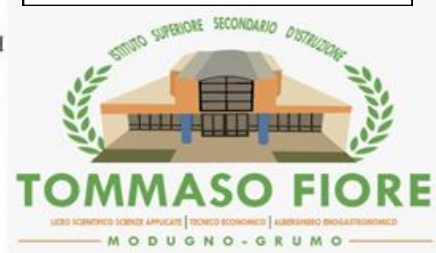


I.I.S.S. - "T. FIORE"- MODUGNO
Prot. 0005577 del 15/05/2023
II-2 (Uscita)



Sito web: www.iissfiore.edu.it Pec: bais02900g@pec.istruzione.it - Pgo: bais02900g@istruzione.it
Codice Fiscale 93005290726 – Codice Ministeriale: BAIS02900G - CODICE UNIVOCO D'UFFICIO UFBNRG

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "TOMMASO FIORE"

Esami di Stato Conclusivi del Corso di Studi

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017 ed approvato dal Consiglio di Classe in data 2 maggio 2023

Anno Scolastico 2022/2023

CLASSE V sez. E

**SETTORE ECONOMICO
Indirizzo: Turismo**

Il Docente Coordinatore
Prof. Antonio Lattanzio

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rosaria Giannetto

INDICE DEL DOCUMENTO

INTRODUZIONE AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO	3
2. PRESENTAZIONE ISTITUTO	3
3. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	4
4. QUADRO ORARIO	7
DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	8
5.1. Composizione consiglio di classe	
5.2. Composizione e storia classe	
6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	9
6.1. Metodologie e strategie didattiche, strumenti e spazi	
7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	10
8. ATTIVITÀ E PROGETTI	12
8.1. Attività e progetti attinenti alla Educazione Civica	
8.2. Attività di orientamento in uscita	
9. INDICAZIONI PER ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME	13
9.1. Prima prova scritta di cui all'art.19 O.M. n.45 del 9 marzo 2023	
9.2. Seconda prova scritta di cui all'art.20 O.M. n.45 del 9 marzo 2023	
9.3. Indicazioni generali sul colloquio di cui all'art.22 O.M. n.45 del 9 marzo 2023	
9.4. Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare di cui all'art.22 O.M. n.45 del 9 marzo 2023	
10. PERCORSI INTERDISCIPLINARI ED INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	14
11. INDICAZIONI SU DISCIPLINE	21
11.1. Schede informative su singole discipline	
12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE	54
12.1. Criteri di valutazione PRIMA prova	
12.2. Criteri di valutazione SECONDA prova	
12.3. Griglia di valutazione colloquio	

1. INTRODUZIONE AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

Tutta l'attività didattica-educativa svolta con la classe 5^E TURISMO è stata basata sul Piano di Lavoro elaborato dal Consiglio di Classe e sulle Programmazioni Disciplinari dei singoli docenti redatti all'inizio dell'anno scolastico, tenendo presenti le indicazioni ministeriali e quelle del P.T.O.F. di Istituto. Il Consiglio della classe 5^E TURISMO, nella seduta del 2 maggio 2023, pertanto, elabora ed approva il presente documento destinato alla Commissione d'Esame. Ai sensi delle vigenti disposizioni normative sugli Esami di Stato conclusivi del corso di studi, il documento esplicita i contenuti disciplinari, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, nonché i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti al termine del corrente anno scolastico (in termini di conoscenze, competenze e capacità) ed ogni altro elemento significativo, utile ai fini dello svolgimento degli esami di Stato.

2. PRESENTAZIONE ISTITUTO

La sede di Modugno opera sul territorio dall'a.s. 1974/75; inizialmente come sede associata dell'I.T.C.S. "Romanazzi" di Bari; poi come sede associata dell'I.T.C.S. "Colamonic" di Acquaviva delle Fonti finché nell'anno scolastico 1980/81 diventa una sede autonoma. Dal 1992 alla sede di Modugno viene associata la sezione di Grumo Appula.

In seguito all'istituzione, presso la sede di Modugno, della sezione di liceo scientifico, dall'anno scolastico 2006/2007 l'I.T.C. "Tommaso Fiore" assume la nuova denominazione di Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Tommaso Fiore" con sede centrale a Modugno e sede associata a Grumo Appula. Il bacino d'utenza dell'Istituto comprende, oltre ai residenti nei due comuni ove sono ubicate le due sedi anche, gli studenti residenti nei comuni limitrofi: Palo del Colle, Bitritto, Bitetto, Toritto, Binetto.

L'Istituto "Tommaso Fiore", in Modugno e Grumo Appula rappresenta l'unica istituzione di scuola secondaria superiore, pertanto, costituisce un'importante opportunità di crescita educativa e formativa degli studenti adolescenti e adulti, che frequentano i corsi SIRIO, che si avvalgono dei servizi, attività e indirizzi offerti dall'Istituto oltre alle possibilità di sbocco professionale che ne derivano. Dal punto di vista socio-economico Modugno, essendo ubicata a pochi chilometri dal capoluogo, ha subito, nel tempo, profondi cambiamenti. La sua economia è basata non soltanto sull'agricoltura ma anche sull'industria, l'artigianato e, soprattutto, il commercio. Dal punto di vista sociale, l'attività commerciale ha attratto flussi immigratori provenienti da paesi extraeuropei prevalentemente asiatici.

Anche sulla scorta di tale contesto l'Istituto si è organizzato per ampliare la propria offerta formativa ai settori strategici del marketing e delle lingue straniere nonché del turismo e delle nuove tecnologie. In definitiva, il bacino d'utenza è formato da alunni che, per la maggior parte, provengono da famiglie di commercianti, piccoli artigiani, coltivatori diretti, braccianti e operai che decidono di far frequentare l'Istituto perché ritengono sia l'indirizzo scolastico più idoneo per l'inserimento rapido nel contesto lavorativo. Non mancano, anche se non sono numerosi, gli studenti che scelgono di proseguire gli studi soprattutto verso indirizzi universitari economico-aziendali e linguistici.

Settore: Tecnologico

Indirizzo: Turismo

(Regolamento e linee guida Istituti tecnici d.P.R.15/03/2010, art. 8, comma 3-Nuove linee guida del II biennio e del V anno)

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Egli è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il **Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.**

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

2. Individuare:

- e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

3. Gestire:

- il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

4. Analizzare:

- l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

5. Contribuire:

- a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

6. Progettare:

- documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

7. Utilizzare:

- il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

La riforma degli Istituti Tecnici nel secondo biennio e quinto anno pone l'attenzione alle innovazioni ed all'integrazione delle diverse forme di cultura umanistica, scientifica e tecnologica in modo che il **"nuovo diplomato dei tecnici sia connotato da conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita e di lavoro e da abilità cognitive idonee per risolvere problemi e per muoversi in autonomia e con modalità di lavoro in team, in ambito caratterizzato da innovazioni continue"** (Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento – Secondo biennio e quinto anno – DPR 15/03/2010, n.88).

In fase di programmazione iniziale, alla luce del PECUP e di quanto riportato nel PTOF pubblicato sul sito istituzionale dell'I.I.S.S. "Tommaso Fiore", il Consiglio di Classe ha focalizzato la propria attenzione sulle seguenti competenze in uscita, sia per le singole discipline che per quelle chiave di cittadinanza e trasversali.

COMPETENZE	Area generale				Area di indirizzo					
	ITALIANO	INGLESE	STORIA	MATEMATICA	II LINGUA COMUNITARIA	III LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	GEOGRAFIA TURISTICA	DIRITTO E LEGISLAZIONI TURISTICA	ARTE E TERRITORIO
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	X						X	X	X	
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	X						X		X	
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	X									
padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)		X			X					
progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici		X			X	X	X			X
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete		X			X	X		X	X	

utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche		X			X	X	X			
correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento			X							
riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.			X					X		
utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative				X						
utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni				X						
utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare				X						
correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento				X						
individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica							X		X	
contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici							X			
gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico							X			
riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie							X			
interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi							X		X	
individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico							X		X	
riconoscere ed interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica							X	X		
identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti							X	X	X	X
analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile								X		X
stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro								X		
analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio									X	
riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse										X

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	1. Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Acquisire e interpretare l'informazione.	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

4. QUADRO ORARIO

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	ORARIO SETTIMANALE				
	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I	II	III	IV	V
RC o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Straniera: Inglese	3	3	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze Integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Terza lingua comunitaria	-	-	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Totale complessivo ore	32	32	32	32	32

5. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

5.1. Composizione consiglio di classe

DOCENTI (cognome e nome)	DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	CONTINUITA' NEL TRIENNIO
BENEDETTO ANNA RITA	LINGUA STRANIERA: INGLESE	
ARMENISE CLAUDIO	STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO	X
BIBOLOTTI ALMA	LINGUA STRANIERA: FRANCESE	X
CANNONE ROBERTA	LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	X
GUARINI LAURA	RELIGIONE	
LESTINGI NICOLETTA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
LATTANZIO ANTONIO	GEOGRAFIA TURISTICA	X
DI CARNE CLAUDIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X
	STORIA	
INCHINGOLO MICHELE	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	X
NANNAVECCHIA IOLANDA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	
DEL CORE GRAZIA	MATEMATICA APPLICATA	
COORDINATORE	Prof. ANTONIO LATTANZIO	
DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa ROSARIA GIANNETTO	

Composizione e storia classe

La classe V E (indirizzo Turismo) è composta da 14 studenti residenti nel territorio di Modugno ed in alcuni comuni limitrofi: la composizione della stessa ha subito lievi cambiamenti nel corso del triennio a seguito di nuovi inserimenti, di studenti ritirati o di studenti che hanno scelto altri indirizzi di studio del nostro istituto.

Nel corso degli ultimi tre anni, la continuità didattica è stata garantita per alcune discipline, assicurando così la regolarità nella metodologia didattica, generando anche negli studenti certezze ed attenzione adeguate verso le attività proposte dai vari docenti delle diverse discipline. Tuttavia, in altre non è stata possibile mantenere la continuità auspicata e ciò ha avuto inevitabili conseguenze nella preparazione delle relative materie. Ad ogni modo, l'impegno coordinato dei docenti ha consentito l'orientamento verso il miglioramento dell'aspetto

cognitivo dell'apprendimento, sia per gli studenti più capaci, sia per quelli con modesti livelli di partenza.

La frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggior parte della classe, dimostrando un comportamento sempre corretto e responsabile.

L'anno scolastico attuale è stato caratterizzato da un atteggiamento sempre collaborativo, nella maggioranza delle ore di lezione, partecipe e motivato nel dialogo educativo. Grazie anche alle sollecitazioni del nostro Istituto in merito all'Orientamento in uscita e al lavoro del C.d.C. in fatto di Educazione Civica e PCTO, l'interesse per la propria crescita personale e professionale, nonostante i livelli di conoscenze, abilità e competenze siano alquanto eterogenei, ha caratterizzato quest'ultima parte dell'anno scolastico.

La partecipazione degli studenti alle attività didattiche è stata costante. Il rendimento scolastico di ciascuno è dipeso da fattori individuali contingenti: efficacia del metodo di studio, assiduità nell'impegno, maggiore o minore interesse per una disciplina, problematiche personali. L'impegno profuso nello studio domestico è risultato adeguato e proficuo in linea generale, fatta eccezione per saltuarie criticità dei singoli. A tal proposito i docenti hanno con sollecitudine posto in atto strategie didattiche che hanno permesso agli studenti più fragili di raggiungere gli obiettivi di ciascuna disciplina, almeno nei nuclei fondanti.

Si può certamente affermare che gli obiettivi educativo-formativi e disciplinari sono stati progressivamente conseguiti da tutti i discenti, anche se in modi diversi a seconda delle discipline, delle attitudini e competenze, nonché dei diversi livelli di applicazione e stili di lavoro.

Durante il triennio la classe ha seguito con grande interesse e con una meritevole partecipazione attiva tutte le attività finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa; inoltre, ha partecipato in modo attivo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

6.1. Metodologie e strategie didattiche, strumenti e spazi

L'attività didattica in presenza, tenendo conto del livello delle studentesse, per mantenere vivo e motivante il dialogo educativo, favorendo forme di lavoro autonomo, di problem solving, di analisi e rielaborazione di materiale e documenti forniti dal docente. Sono state privilegiate metodologie quali:

- Learning by doing per apprendimento basato sul fare e operare
- Brainstorming per migliorare la creatività, il lavoro in team, il coinvolgimento e il rafforzamento delle potenzialità del gruppo
- Problem solving per analizzare, affrontare e cercare di risolvere positivamente situazioni problematiche
- Partenza dal concreto e dal particolare
- Discussione di contenuti culturali per spiegare finalità e significato
- Lezione frontale partecipata, interattiva, dialogata

- Lavori di gruppi autonomi o guidati

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe ha adottato le seguenti modalità:

- recupero in itinere
- studio individuale

L'attività didattica si è svolta attraverso l'impiego di libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, materiali multimediali, computer, lim e l'utilizzo di aula scolastica, aula virtuale, piattaforma GSuite e Bacheca Argo.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Ai sensi del **d.lgs. n. 77 del 2005**, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145, del **D.Lgs. n. 62/2017** art. 17 comma 9, del **D.M. n. 37/2019** art. 2 comma 1, dell'**O.M. n. 53 del 06 marzo 2022 art.10**.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno la classe ha svolto il progetto triennale dal titolo "Management del turismo", distinguendosi sempre per meritevole impegno e professionalità; le numerosissime attività di PCTO, di seguito descritte, sono culminate con il progetto di "Guida turistica e guida museale in lingua spagnola" svoltosi a Malaga e Siviglia nel Marzo 2023, elaborato dalla docente di lingua spagnola Prof.ssa Roberta Cannone e sotto la guida del docente tutor Prof. Antonio Lattanzio.

Tutte le attività svolte sono state utilizzate per meglio acquisire e consolidare le seguenti competenze professionali:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

2. Individuare:

- e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

3. Analizzare:

- l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

4. Contribuire:

- a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

5. Progettare:

- documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

6. Utilizzare:

- il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Il dettaglio delle attività svolte, ripartite per anno scolastico, è il seguente:

A.S. 2020/2021 (3° E Turismo)

- A.N.FO.S Formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul lavoro
- 25/11/2020 La gabbia di Anna, incontro con l'autrice
- 26/11/2020 Evento contro la violenza sulle donne, "la gabbia del cuore"
- 14/12/2020 La Costituzione italiana spiegata ai ragazzi
- 25/01/2021 Incontro sulla Giornata della memoria
- 27/01/2021 Giornata della memoria: live da Fossoli
- 23/03/2021 Evento organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera "Noi e Dante. Leggere la commedia nel 2021"
- 19/05/2021 Seminario "Il Diritto ad avere diritti: Cittadinanza e Integrazione"
- 26/05/2021 Il Diritto di avere diritti: Cittadinanza e Integrazione

A.S. 2021/2022 (4° E Turismo)

- Corso online con certificazione per alcuni studenti su piattaforma Cisco sulla "Cybersecurity Essentials" in lingua spagnola
- Corso online con certificazione per alcuni studenti in "Educazione Digitale"
- 13/10/2021 Incontro online organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera, "Il coraggio di raccontare" con partecipazione di Roberto Saviano
- 9/11/2021 Incontro online organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera, "Viaggio nell'Antropocene"
- 12/11/2021 Uscita organizzata presso il Cinema Galleria con visione del film "Madres Parallelas"
- 14/11/2021 Partecipazione alla Fiera del Crocifisso nello stand della scuola
- 18/11/2021 Incontro online organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera, "Dante. Per nostra fortuna"
- 28/11/2021 Open Day
- 1/12/2021 Incontro online organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera, "Il tempo, tra fisica, filosofia e mito" con Guido Tonelli e Giovanni Caprara
- 5/12/2021 Open Day
- 14/12/2021 Incontro online organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera, "Sulla libertà"
- 12/12/2021 Open Day
- 21/01/2022 Videoconferenza, terzo degli Incontri del Millennio, organizzato in collaborazione con "Nuovi Orientamenti" di Modugno, dal tema "società e clero a Modugno nelle visite pastorali"

- 8/03/2022 Partecipazione al laboratorio “Social media per il territorio”
- 11/03/2022 Incontro su “Il figlio unico”
- 21/03/2022 Partecipazione al laboratorio “Storytelling del turismo”
- 25/03/2022 Videoconferenza, ultimo degli Incontri del Millennio, dal tema «Ascesa sociale e pratiche della politica: il conte Rocco Stella, “Napolitano di Modugno”»
- 29/03/2022 Incontro “L’importanza dell’ambiente tra Modugno e Palo del Colle”
- 2/04/2022 Uscita didattica della classe nel centro storico di Modugno
- 04/04/2022 Conferenza su “La quadreria del Purgatorio”
- 09/05/2022 Incontro: Orientamento in uscita
- 20/05/2022 Incontro con l’autore Balzando sul libro “Amore ai nostri tempi”
- Dal 11/06/2022 al 16/07/2022 Attività di Alternanza Scuola Lavoro nella azienda Agente Generale della Costa Crociere presso il Terminal Crociere del porto di Bari

A.S. 2022/2023 (5° E Turismo)

- 27/10/2023 Uscita didattica a Monopoli
- 03/12/2023 Open day
- 07/01/2023 Open day
- Dal 9 al 16 marzo 2023 Progetto “Guida turistica e guida museale il lingua spagnola” svolto a Malaga e Siviglia.

8. ATTIVITÀ E PROGETTI

8.1 Attività e progetti attinenti alla Educazione Civica

- I diritti umani nella Dichiarazione universale dell'ONU e nella Costituzione italiana
- Costituzione e legalità

a.s.2020/2021

- Incontro con autore in relazione alla educazione alla legalità con Francesco Minervini, autore del libro “Oltre Capaci”, e la moderazione del dott. Marco Dinapoli, Procuratore della Repubblica. 19/05/2021 in video conferenza
- Incontro sulla “Cultura della legalità” con il Sindaco di Modugno, ing. Nicola Bonasia, e la Responsabile del Servizio 9 – dott.ssa Antonella Lenoci: dal bene confiscato al bene riutilizzato (strategia di comunità per uno sviluppo responsabile e sostenibile) 06/05/2021 in video conferenza

a.s.2021/2022

- Incontro con autore in relazione alla Costituzione con Raffale Pellegrino, autore del libro “Puglia in viaggio nella memoria”, intervengono il Sindaco di Modugno, ing. Nicola Bonasia, e l’assessore alla Cultura di Modugno, dott. Antonio Alfonsi 27/04/2022
- Incontro con dott. Brigida dell’Agenzia dell’Entrate-Riscossione sul tema: “Fisco e Scuola, per seminare legalità” 29/04/2022

8.2 Attività di orientamento in uscita

a s. 2020/2021

- Orientamento in uscita: Offerta formativa Fondazione ITS agroalimentare Puglia 25/03/2021
- Orientamento in uscita: Offerta formativa Fondazione Cuccovillo Bari 22/04/2021
- Laboratori sulle Politiche Attive per il lavoro (tenuti dalla dr.ssa Rosy Vitobello dell'ANPAL) 07/04/2021 e 09/04/2021

a s. 2021/2022

- Orientamento in uscita: incontro con le Forze dell'Ordine 17/11/2021
- Orientamento in uscita: UNIBA 25 /11/2021

a s. 2022/2023

- Orientamento in uscita: Salone dello Studente c/o Fiera del Levante 02/12/2022
- Orientamento in uscita: Università Bona Sforza 12/12/2022
- Orientamento in uscita: Obiettivo Tropicci 13/01/2023
- Orientamento in uscita: ITST Turismo 18/01/2023
- Orientamento in uscita: Università telematica Giustino Fortunato 18/02/2023
- Orientamento in uscita: ITS Logistica 21/02/2023
- Orientamento in uscita: Università Carlo Bo 28/02/2023
- Orientamento in uscita: Progetto di ricerca UNIBA 27/03/2023
- Orientamento in uscita: ITS Cuccovillo 31/03/2023
- Orientamento in uscita: Incontro Jobact IBM 09/05/2023
- Orientamento in uscita: CS Animazione 12/05/2023
- Orientamento in uscita: Orientamento Consapevole UNIBA per le facoltà di Medicina e Giurisprudenza, vari incontri tenutisi da aprile a maggio 2023.

9. INDICAZIONI PER ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

9.1. Prima prova scritta di cui all'art.19 O.M. n.45 del 9 marzo 2023

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

9.2. Seconda prova scritta di cui all'art.20 O.M. n.45 del 9 marzo 2023

Per l'anno scolastico 2022/2023 è prevista la seconda prova scritta come disciplinato dal suddetto art. 20 dell' O.M.

9.3. Indicazioni generali sul colloquio di cui all'art.22 O.M. n.45 del 9 marzo 2023

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

9.4. Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare di cui all'art.22 O.M. n.45 del 9 marzo 2023

Il Consiglio di Classe della 5°E TURISMO, in vista dell'esame di Stato, ha individuato i **nuclei tematici pluridisciplinari**, che rafforzano il consolidamento delle competenze professionalizzanti e di indirizzo nonché trasversali e di cittadinanza. I **nodi concettuali**, che potranno essere da stimolo per la prova d'esame, si rintracciano così in temi come:

- **INDIVIDUO E SOCIETÀ**
- **LAVORO E DIRITTI**
- **VIAGGIO E VIAGGI**
- **AMBIENTE E TERRITORIO**
- **COMUNICAZIONE E RELAZIONE**

10. PERCORSI INTERDISCIPLINARI ED INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha progettato la trattazione di argomenti afferenti alle macroaree della Costituzione e della sostenibilità. Il coordinatore della disciplina, il docente di diritto, prof. Michele Inchingolo, ha coordinato il lavoro interdisciplinare. Le discipline coinvolte e le ore dedicate, i contenuti e gli obiettivi attesi *“nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e*

Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica", come recita l'art.10 comma 2 dell'O.M. a cui tale Documento fa riferimento hanno subito alcune variazioni dovute anche agli imprevedibili avvenimenti di attualità che hanno richiesto un momento di analisi e riflessione; pertanto si riporta qui di seguito il report delle conoscenze sviluppate da ogni disciplina e delle ore dedicate:

TEMATICA GENERALE " LE PARI OPPORTUNITA' E PARITA' DI GENERE"

COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ (EDUCARE ALLA LEGALITÀ, EDUCAZIONE STRADALE)

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	CONOSCENZE/ABILITA'*/COMPETENZE*	MONT E ORE	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Parità di genere	DIRITTO	LE MADRI DELLA COSTITUZIONE	6	SECONDO QUADRIMESTRE
Pari opportunità	ARTE E TERRITORIO	Le figure femminili nell'arte	2	Secondo quadrimestre
Igualdad de género	SPAGNOLO	"Igualdad de género, en el nombre de la mujer"	4	Primo quadrimestre
Parità di genere	MATEMATICA	Le donne nella scienza Analisi infinitesimale	4	Primo quadrimestre
Pari opportunità e parità di genere	ITALIANO E STORIA	Dalle lotte delle suffragette inglesi alle 21 donne in Parlamento	10	Primo e secondo quadrimestre
Pari opportunità	SCIENZE MOTORIE	Le pari opportunità nel mondo dello sport	2	Primo quadrimestre

AGENDA 2030: ALCUNI OBIETTIVI PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	CONOSCENZE/ABILITA'*/COMPETENZE*	MONTE ORE	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Sviluppo sostenibile e Agenda 2030 Turismo sostenibile e pari opportunità di genere	Francese	Conoscenze - Il concetto di 'Turismo sostenibile' - Gli obiettivi relativi alla necessità di ottenere la parità di opportunità tra donne e uomini nello sviluppo economico e l'uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione. (obiettivo 5 dell'Agenda 2030) Abilità - Cercare e selezionare informazioni sulle potenzialità del turismo sostenibile come vettore	3	Secondo quadrimestre

		di pari opportunità in ambito imprenditoriale. Competenze - Compiere le scelte di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.		
PARITA' DI GENERE	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	- Promozione della parità di genere; - Legge 05/11/2021 n. 162 in attuazione del PNRR, che istituisce la certificazione delle parità di genere; - Inclusione e coesione tra le politiche del lavoro.	4 ore	Secondo quadrimestre
Sviluppo sostenibile e Agenda 2030 Turismo sostenibile	Inglese	How to be a perfect responsible tourist: 'Welcome to Italy. Italy's peaks'. 'FatBike Cortina!' 'Climate Change Isn't Your Fault, But You Can Help Stop It' A video by David Yeomans TEDxTexasStateUniversity . Discussion about the climate changes, the responsible and sustainable tourism.	3 ore	Primo Quadrimestre

METODOLOGIE: lezione frontale, lavori di gruppo, lezione partecipata, discussioni su argomenti di attualità, problem solving, creazione di mappe e sintesi, visione di video, somministrazione di test, partecipazione a seminari, incontri con l'autore.

MATERIALI E STRUMENTI: Libri, quotidiani, video, power point, mappe concettuali, schemi

VALUTAZIONE: si farà riferimento alla rubrica di valutazione approvata dal collegio docenti in data 17/12/2020 avente validità 2020 – 2023 che si allega.

UDA MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

CHE GENERE DI UGUAGLIANZA? LE PARI OPPORTUNITA'

GOALS	COMPETENZE EUROPEE	MATERIE
5 / 4 / 9	1. Competenza alfabetica funzionale	DIRITTO: Le madri della Costituzione (6

	<p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>ore – secondo quadrimestre)</p> <p>ARTE E TERRITORIO: Le figure femminili nell'arte (2 ore -Secondo quadrimestre)</p> <p>SPAGNOLO: "Igualdad de género, en el nombre de la mujer" (4 ore - primo quadrimestre)</p> <p>MATEMATICA: Analisi infinitesimale (4 ore - primo quadrimestre)</p> <p>ITALIANO E STORIA: Dalle lotte delle suffragette inglesi alle 21 donne in Parlamento (10 ore - primo e secondo quadrimestre)</p> <p>FRANCESE: Conoscenze - Il concetto di 'Turismo sostenibile' - Gli obiettivi relativi alla necessità di ottenere la parità di opportunità tra donne e uomini nello sviluppo economico e l'uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione. (obiettivo 5 dell'Agenda 2030) Abilità - Cercare e selezionare informazioni sulle potenzialità del turismo sostenibile come vettore di pari opportunità in ambito imprenditoriale. Competenze - Compiere le scelte di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (3 ore - secondo quadrimestre)</p> <p>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI: - Promozione della parità di genere; - Legge 05/11/2021 n. 162 in attuazione del PNRR, che istituisce la certificazione delle parità</p>
--	--	--

		di genere; - Inclusione e coesione tra le politiche del lavoro (4 ore – secondo quadrimestre) SCIENZE MOTORIE: Le pari opportunità nel mondo dello sport (2 ore -primo quadrimestre) INGLESE: How to be a perfect responsible tourist: ‘Welcome to Italy. Italy’s peaks’. ‘FatBike Cortina!’ ‘Climate Change Isn’t Your Fault, But You Can Help Stop It’ A video by David Yeomans TEDxTexasStateUniversity. Discussion about the climate changes, the responsible and sustainable tourism.
--	--	--

1) COSA DEVE FARE LA CLASSE

Lo scopo dell’Unità Didattica è mettere in luce il tema della disparità di genere valorizzando il contributo femminile ai diversi ambiti della ricerca, dell’arte, della politica, della scienza, dello sport e in tutti gli altri diversi ambiti.

Nella storia non mancano figure di donne che si sono affermate anche nei secoli in cui venivano regolarmente escluse dall’istruzione e in cui più radicati erano i pregiudizi sulle loro capacità intellettuali e creative.

Man mano che ci avviciniamo ai nostri giorni sono sempre più numerose le figure femminili che hanno offerto contributi fondamentali in tutti gli ambiti del sapere.

Gli alunni si confronteranno fra loro sul tema della disparità di genere, portando eventualmente e qualora lo ritengano anche la propria personale esperienza.

Con l’aiuto degli insegnanti delle rispettive discipline, si documenteranno su figure di donne che si sono distinte nella letteratura, nelle arti, nelle scienze, nella politica, nella filosofia, nello sport e non solo, spaziando attraverso le epoche storiche.

2) FASE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Lavorando a gruppi o singolarmente, realizzeranno una presentazione in PowerPoint sulle donne nei vari ambiti approfonditi con i docenti, mettendo in luce come e perché il loro contributo sia importante nell’ottica del goal 5.

Approfondiranno con cura le peculiarità del loro contributo e, in alternativa, gli alunni potranno realizzare il progetto sotto forma di video-documentario, utilizzando un programma di video montaggio (ne esistono diversi gratuiti), e caricatelo sul sito della scuola.

Strumenti:

Manuali delle diverse materie coinvolte

Internet per la ricerca di ulteriori fonti e di immagini

Un computer con il programma PowerPoint

Un programma di videomontaggio per la realizzazione del documentario

Valutazione

Il lavoro verrà valutato in base alla congruenza del prodotto finale con le consegne, all'adeguatezza dei riferimenti alla Costituzione e all'Agenda, dell'accuratezza dei contenuti, alla chiarezza e accuratezza della presentazione in Power Point o del video-documentario.

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 NON RAGGIUNTO	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
CONOSCENZE	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza. Conoscere gli articoli della Costituzione ed i principi generali delle leggi e delle norme proposte durante il lavoro. Conoscere gli aspetti sanitari, scientifici, economici e sociali legati all'emergenza COVID. Conoscere compiti e funzioni della Protezione civile in tema di previsione e prevenzione di eventi di rischio e di gestione in caso di emergenze. Conoscere aspetti legati al corretto funzionamento delle tecnologie digitali, con specifico riferimento agli aspetti di sicurezza nella rete, tutela della privacy e prevenzione del cyberbullismo.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili dallo studente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate ed organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo ed utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo ed utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di mappe, schemi ed utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 NON RAGGIUNTO	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO

ABILITA'	Saper applicare nelle condotte quotidiane aspetti connessi alla cittadinanza. Saper individuare i principi di sicurezza, tutela della salute e responsabilità sociale appresi nelle diverse discipline Saper riconoscere nella realtà quotidiana aspetti legati alle tematiche studiate e a quanto appreso nelle diverse discipline.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con il supporto e lo stimolo dei docenti, le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo con riferimento alla propria diretta esperienza e con il supporto dei docenti.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e con il supporto del docente collega le esperienze ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare, con pertinenza, quanto appreso alle esperienze vissute.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare, con pertinenza, quanto appreso alle esperienze vissute, apportando contributi originali e/o personali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare, con pertinenza e completezza, quanto appreso alle esperienze concrete, apportando contributi originali e/o personali. Generalizza le abilità a contesti nuovi.
-----------------	--	--	---	---	---	--	---	---

	LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE		INTERMEDIO		AVANZATO
	CRITERI	4 NON RAGGIUNTO	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'altro, delle diversità, della salute, del benessere e della sicurezza a tutela propria e altrui nei diversi ambiti della vita.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e con il supporto degli adulti rivela consapevolezza e capacità di riflessione. Porta a termine le consegne e responsabilità affidate.	L'alunno generalmente adotta in autonomia comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno solitamente adotta, dentro e fuori la scuola, comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra una buona consapevolezza attraverso le riflessioni e le argomentazioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno regolarmente adotta, dentro e fuori la scuola, comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra una completa consapevolezza attraverso le riflessioni e le argomentazioni personali nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti nuovi.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra una completa consapevolezza attraverso le riflessioni e le argomentazioni personali nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti nuovi. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.

11. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

11.1 Schede informative su singole discipline

ITALIANO	Docente: Prof.ssa Di CARNE CLAUDIA
----------	------------------------------------

LIBRO DI TESTO: BALDI – GIUNTA, *CUORI INTELLIGENTI*, VOLL.2-3, EDIZIONI DEA – GARZANTI SCUOLA

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE

Gli alunni:

- conoscono i principali movimenti culturali che hanno caratterizzato la storia della Letteratura italiana dalla seconda metà dell'800 alla prima metà del'900, in rapporto alla cultura e alla società;
- conoscono la biografia degli autori, le loro principali opere, il loro pensiero, la loro formazione culturale, la loro poetica;
- conoscono i testi fondamentali necessari all'inquadramento dell'autore.

ABILITA'

Gli alunni:

- confrontano autori diversi operanti nello stesso contesto storico;
- espongono in modo sufficientemente ordinato e corretto;
- eseguono analisi e rielaborazione dei contenuti;
- individuano relazioni tra avvenimenti storici, movimenti culturali e poetica dell'autore
- sanno produrre testi orali e scritti su argomenti di cultura, storia e società ad essi noti
- producono testi di vario tipo, secondo i criteri della consequenzialità, dell'organicità e
- rispettando le regole fondamentali della lingua italiana;
- sono in grado di operare collegamenti tra ambiti disciplinari interconnessi.

COMPETENZE

Gli alunni riconoscono l'importanza di:

- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative, all'interno dei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici);
- individuare le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti orientarsi fra testi e autori fondamentali;
- utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

UNITÀ DIDATTICHE		Ore
1	<p>Il secondo Ottocento in Europa: Positivismo e Naturalismo.</p> <p>Il romanzo come strumento per la documentazione e l'indagine della realtà:</p> <p>G. Flaubert, letture da Mme Bovary</p> <p>E. Zola, letture da L'Assomoir.</p> <p>L'età postunitaria in Italia: il Verismo.</p> <p>G. Verga: letture dalle Novelle e dai Malavoglia</p>	20
2	<p>La poesia fra fine Ottocento e primo Novecento: la crisi del ruolo dell'intellettuale.</p> <p>Il simbolismo francese:</p> <p>C. Baudelaire e A. Rimbaud (letture)</p> <p>La ricaduta sul versante italiano: G. Pascoli (letture poetiche)</p> <p>Il Decadentismo.</p> <p>Le filosofie di Bergson e di Nietzsche.</p> <p>La psicanalisi freudiana e la scoperta dell'inconscio.</p> <p>La memoria e Proust.</p> <p>L'estetismo: Huysmans e O. Wilde.</p> <p>G. D'annunzio (letture poetiche; letture da Il piacere; letture dal Notturmo)</p>	20
3	<p>La lirica del primo Novecento fra sperimentazione e innovazione.</p> <p>Le Avanguardie storiche: il Futurismo (letture dai Manifesti).</p> <p>Il Crepuscolarismo: letture da M. Moretti, S. Corazzini, G. Gozzano.</p> <p>L'Ermetismo.</p> <p>La lirica del silenzio: G. Ungaretti (letture da Il porto sepolto, Allegria di naufragi)</p> <p>E. Montale (letture poetiche da Ossi di seppia)</p>	20
4	<p>I romanzi della crisi dell'io: l'inetto e la relatività dell'esistenza.</p> <p>L. Pirandello: letture (dalle Novelle, dal Fu Mattia Pascal, da Uno, nessuno e centomila).</p> <p>I. Svevo: letture da Senilità, La coscienza di Zeno.</p>	18
5	Uno sguardo a I. Calvino e P.P. Pasolini.	18
6	Verifiche formative, sommative e iniziative culturali	24
Numero di ore complessive fruito nell'anno		Ore 120

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

L'impostazione didattica è stata rivolta a realizzare il potenziamento di conoscenze e di competenze per lo sviluppo delle capacità critiche, senza perdere mai di vista l'esigenza di favorire il recupero delle situazioni di svantaggio, utilizzando una metodologia diversificata secondo le esigenze individuali. Si è cercato di dare il giusto peso al consolidamento dell'educazione

linguistica, al fine di assicurare il possesso di quegli strumenti linguistici necessari per affrontare in modo più proficuo lo studio delle diverse discipline. In classe è stato creato un costante clima di dialogo, favorito da una lettura interpretativa della letteratura con un occhio costante alla realtà del mondo attuale. Si distinguono alcune alunne che evidenziano una buona preparazione di base, interesse, impegno e partecipazione, e che conseguono buoni risultati.

Sono state utilizzate:

La lezione frontale, il dibattito in classe, la lezione dialogata.

Gli studenti sono stati coinvolti in prima persona nelle discussioni e nelle tematiche trattate, lasciando loro la libertà di esprimersi per sviluppare autonomia di studio.

I testi letterari sono stati analizzati in classe (lettura e interpretazione del testo poetico, commento, analisi del “messaggio” in rapporto all’autore e al contesto storico - letterario.)

L’analisi dei testi è stata altresì finalizzata alla riflessione sulla necessità di impadronirsi di un lessico più vario ed efficace.

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica
- Strumenti audio e video
- PC

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

Scritte:

- verifiche strutturate
- quesiti a risposta aperta;
- parafrasi, analisi dei testi letterari e non,
- produzione di testi secondo le tipologie previste agli esami di stato.

Orali:

- Interrogazioni; interventi dal posto richiesti e/o spontanei

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Testi in adozione; materiali elaborati e/o forniti dalla docente dalla docente

Video, documentari, brani musicali

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione di Istituto.

Modugno, 02/05/2023

LA DOCENTE

Prof.ssa Claudia Di Carne

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39/1993

STORIA	Docente: Prof.ssa DI CARNE CLAUDIA
---------------	---

DISCIPLINA: STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE	DOCENTE PROF.SSA DI CARNE CLAUDIA
LIBRO DI TESTO: CARTIGLIA, LE FORME DELLA MEMORIA, LOESCHER VOL.2,3	

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE

- Eventi e personaggi significativi del periodo storico preso in esame
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.
- Lessico delle scienze storico-sociali.
- Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, testi divulgativi multimediali, siti Web, documentari).
- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo.

ABILITÀ

- Individuare e comprendere le relazioni tra i fatti o i processi della storia
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato i concetti ed il lessico specifico della disciplina
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.
- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).
- Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.

COMPETENZE

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- Imparare ad imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare informazioni
- Acquisizione di sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.
- Acquisizione di una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

MODULI		TEMPI IN ORE
1	<p>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: Luci ed ombre. Uno sguardo all'Europa: l'Inghilterra vittoriana. Le suffragette. Disequilibri nel mondo.</p> <p>L'ITALIA POST-UNITARIA.</p> <p>L'ETA' GIOLITTIANA.</p> <p>Cambiamenti in corso. La difficoltà di un accordo tra forze politiche differenti.</p>	20
2	<p>LA GRANDE GUERRA</p> <p>La società di massa.</p> <p>La cultura del nazionalismo si affaccia all'orizzonte.</p> <p>La Prima guerra mondiale: lo scoppio della guerra e l'intervento italiano.</p> <p>Le novità della Grande guerra: trincee, guerra di massa, propaganda.</p> <p>Le vicende principali del conflitto.</p> <p>La tregua di Natale: guerra e uomini.</p> <p>La fine del conflitto.</p>	10
3	<p>LA RIVOLUZIONE RUSSA:</p> <p>Dalla crisi del 1905 a Stalin (dall'ascesa alla morte).</p>	10
4	<p>L'AMERICA NEL DOPOGUERRA</p> <p>Dai "ruggenti anni venti" alla crisi.</p> <p>Le ripercussioni della crisi in Europa.</p> <p>Il New deal.</p>	5
5	<p>TOTALITARISMI E SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p>Le eredità della guerra e il "biennio rosso".</p> <p>Il dopoguerra italiano</p> <p>Il fascismo al potere.</p> <p>Il regime fascista: politica economica e politica estera.</p> <p>L'ascesa del nazismo.</p> <p>L'espansionismo nazista.</p> <p>Verso la guerra.</p> <p>La Seconda guerra mondiale.</p> <p>La Shoah.</p> <p>La Resistenza in Europa e in Italia.</p>	20
6	<p>STORIA DELLA RUSSIA E DEL MONDO:</p> <p>Dal DISGELO alla Russia di Gorbaciov.</p> <p>Krusciov e la denuncia dei crimini staliniani.</p> <p>Scambio di visite tra USA e URSS.</p> <p>Rivolte e repressioni: Poznan e Budapest.</p> <p>L'erezione del muro di Berlino.</p> <p>La crisi dei missili cubani.</p> <p>L'ascesa di Brežnev: normalizzazione e 'dottrina' Brežnev.</p> <p>L'ascesa di Gorbaciov e la ristrutturazione economica.</p> <p>La fine di Gorbaciov e la fine dell'URSS.</p>	15
7	<p>LA RICOSTRUZIONE E ALCUNI EVENTI CHIAVE DELL'ITALIA POST BELLICA</p> <p>L'Italia Repubblicana</p> <p>La ricostruzione</p> <p>Il miracolo economico</p>	10
<p>Documento del Consiglio di Classe – VE Turismo – a.s. 2022/2023</p>		26
Numero di ore complessive fruitive nell'anno		80

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

La partecipazione in classe è stata attiva, lo studio a casa generalmente puntuale. L'attenzione e l'interesse per le vicende di attualità (socioculturale e politico-istituzionale) hanno reso più coinvolgenti le attività di classe e hanno consentito di riflettere sui nessi che collegano il nostro presente con il recente passato. Si è cercato di dare spazio, ogni volta che l'argomento lo consentiva, a collegamenti interdisciplinari, con riferimento soprattutto a materie come Italiano, Storia dell'arte, Diritto ed Economia.

Peer interaction	
Simulazioni	X
Attività pratica	
Problem-solving	
Coopetrative learning	
Lezioni frontali	X
Discussione guidata	X
Lezioni interattive	X
Uso di applicazioni informatiche;	X
Modalità di team working	

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica
- TV, strumenti audio/video, PC

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Scritte;
- Orali;
- Quesiti a risposta aperta;
- Interventi richiesti o spontanei;
- Sondaggi a dialogo
-

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Materiali prodotti dalla docente, video-documentari, audio di varia natura.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione di Istituto.

Modugno, 02/05/2023

LA DOCENTE

Prof.ssa Claudia Di Carne

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39/1993

Contenuti di Lingua e Cultura Inglese trattati dal testo in adozione **S. Burns, A.M. Rosco, *Beyond borders***, DeA scuola

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 / B2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Competenze

- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Modalità di produzione di semplici testi comunicativi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.
- Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare tecnico-professionali.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Lessico di settore codificato da organismi internazionali.
- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.
- Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

Abilità

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere idee principali e punto di vista in testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-turistici di settore.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.
- Trasporre in lingua italiana testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale

Uda	Contenuti	Tempo in ore
Uda n.1 Communication and marketing	Communication in the tourism industry What is communication? Effective communication Vocabulary in context: Travel phrasal verbs At the tourist information center Key Language: Talking to a customer Talking on the phone: Key Language Taking telephone messages	14
Uda n.2 Tourism marketing and advertising	What is tourism marketing? Market research, advertising Marketing mix Marketing in a digital world: websites, social media, hashtags Vocabulary in context: Adjectives for promotion and advertising How to write an itinerary Brochures: Exploring Canada, Enchanting Apulia and Viva Las Vegas! Promoting destinations Destination marketing. How to promote a destination	10
Uda n.3 How to travel (revision from the previous year)	Rail, road and water travel Train travel: Eurail and Interrail Vocabulary in context: At the station Timetable and tickets Key Language: Buying a ticket; Selling a ticket On the road: Coach travel, Car travel Water travel: Ocean cruises, On board dining A World of Travel Cruise River cruises and tours Water services Vocabulary in context: On board Air travel - The aviation industry Types of flights, scheduled and chartered flights, IATA codes. The cost of flying (airfares and classes), Flying on a budget Vocabulary in context: At the airport - On board At the airport (airport procedure) In-flight service Key Language: offers and requests	9
Uda n.4 The changing face of tourism	Tourism and sustainability Sustainable and Responsible Tourism How to be a responsible tourist, respecting the place and the environment How to describe cities and sights The Tourist guides How to promote a destination Bari and its main sights Modugno and its main sights	5
Uda n.5 Welcome to Italy	A brief history of Italian tourism Italy's peaks FatBike Cortina! Lakeside retreats Lake Garda for all tastes! Italian cuisine – Regional variety Typical Italian staples Desserts and wines Slow Food Taking a table booking	14
Uda n.6 Grammar Structures	Past Simple regular and irregular verbs (affirmative, negative, interrogative forms) Short answers Regular and irregular verbs Use of Did Past Continuous Present Perfect	11

Numero di ore complessive fruito durante l'anno:78

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

MODALITA'	Segnalazione dei criteri prevalenti
- Lesson in class	X
- Warm up	X
- Problem solving	X
- Pair work	X
- Group work	X
- Cooperative Learning	X
- Flipped Classroom	X
- Communicative approach	X
- Skimming and Scanning	X

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Classroom
- IWB/LIM
- Smart Screen
- PC
- Software/Web Sites/ 'Classroom' Web Platform

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Produzioni scritte (test strutturati e semi-strutturati; quesiti a risposta aperta);
- Elaborazioni, anche personali, di contenuti dei testi studiati
- Comprensione di testi scritti tramite domande
- Conversazioni riguardanti gli argomenti trattati per la produzione orale

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo
- Fotocopie

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti parametri: acquisizione dei contenuti, ampiezza lessicale, correttezza grammaticale e proprietà d'uso, ortografia, pronuncia ed intonazione, capacità di elaborazione autonoma, capacità di organizzare l'espressione in modo logico e coerente. Si è fatto riferimento, inoltre, ai criteri e obiettivi trasversali fissati in sede di Consiglio di Classe.

Modugno, 02 maggio 2023

LA DOCENTE
Prof.ssa Anna Rita BENEDETTO
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39/1993

UNITÀ	Contenuti	Tempo in ore
UNIDAD 17 ¹ : AUNQUE AMO MI PAÍS	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar una dificultad para que se realice una acción, pero sin impedirla • Expresar la consecuencia • Expresar el modo en que se hace algo • Hablar de política y derechos 	5
UNIDAD 18: DICEN QUE SOMOS LA GENERACIÓN Z	<ul style="list-style-type: none"> • Transmitir una información • Referir y repetir una pregunta • Transmitir una orden o un consejo 	5
UNIDAD 11: EL CANDIDATO IDEAL	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un Currículum Vitae • La carta de presentación de un CV • La entrevista de trabajo 	5
UNIDAD 12: CONOCER ITALIA	<ul style="list-style-type: none"> • Itinerarios turísticos de: <ul style="list-style-type: none"> - Venecia - Milán - Florencia - Nápoles - Palermo 	25
UNIDAD 13: CONOCER ESPAÑA Y APULIA	<ul style="list-style-type: none"> • Geografía e historia de España • El turismo en España • El modernismo catalán • Antoni Gaudí: vida y obras • La Guerra Civil española • Vida da Pablo Ruiz Picasso • Comentario: <i>Guernica</i> • Vida de Salvador Dalí • Comentario: <i>La persistencia de la memoria</i> 	30

Numero di ore totali fruito durante l'anno: 70

Nucleo Concettuale	Percorso di Educazione Civica	N° Ore
Cittadinanza e Costituzione	Igualdad de género, en el nombre de la mujer	5

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO:

MODALITA'	Segnalazione dei criteri prevalenti
Metodo induttivo	x
Peer interaction	
Simulazioni	x
Attività pratica	x
Problem-solving	x
Cooperative learning	x
Lezioni frontali	x
Discussione guidata	x
Lezioni interattive	x
Uso di applicazioni informatiche;	x
Modalità di team working	
Altro (specificare)	

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia e si parla la lingua spagnola.- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio- Lessico convenzionale di settore.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.
Capacità	<ul style="list-style-type: none">- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

¹ Unidad 17 e 18 del libro di lingua: Juntos Vol. B

MATERIALE ADOTTATO	AUTORE/EDITORE	TITOLO/VOLUME
<ul style="list-style-type: none"> • TESTI IN USO 	<ul style="list-style-type: none"> • Carla Poletti – José Pérez Navarro Zanichelli 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>untos VOL. B</i>
<ul style="list-style-type: none"> • ALTRO 	<ul style="list-style-type: none"> • Laura Pierozzi, Zanichelli • Siti specialistici di lingua spagnola, portali web istituzionali anche dell'Unione Europea, riviste, film e tutto ciò che potesse arricchire e/o approfondire i singoli temi. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Buen Viaje! Curso de español para el turismo, III edición</i>

Tipologia verifica:

- Scritte
- Orali
- Pratiche

Spazi, attrezzature, tecnologie adottate

Aula perché provvista di LIM.

Tipologie utilizzate per le prove:

- Quesiti a risposta aperta
- Risoluzione di problemi
- Casi pratici e professionali.

Criteri Di Valutazione

È stata utilizzata la griglia di valutazione di Istituto.

Modugno, 02 maggio 2023

LA DOCENTE

Prof.ssa Roberta CANNONE

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39/1993

LIBRO DI TESTO: T. Cignatta, M. Boureux, M. Gérard, France Vlog en poche – ed. LANG

CONOSCENZE, CAPACITÀ E COMPETENZE IN ESITO

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti socio-culturali più significativi e relativi all'ambito settoriale dei paesi francofoni. - Aspetti socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale, in relazione al contesto e agli interlocutori. - Strategie di espressione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. - Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. - Modalità di produzione di testi comunicativi non molto complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. - Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. - Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio. - Lessico convenzionale di settore.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione. - Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. - Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. - Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. - Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. - Valorizzare le proprie conoscenze e capacità comunicative per realizzare obiettivi esistenziali e professionali con una specifica sensibilità multiculturale. - Stabilire collegamenti trasversali.
Competenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire anche in contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). 2. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. 3. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. 4. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Metodologia d'insegnamento/apprendimento	Lezione partecipata, discussione guidata, Flipped classroom, lavori di gruppo, utilizzo di mappe mentali e presentazioni multimediali.
Spazi, attrezzature, tecnologie	Aula; LIM; Internet, Tablet e PC da casa
Tipologia di prove utilizzate per la verifica	<p>Verifiche scritte: esposizione sintetica dei contenuti; prove strutturate con quesiti a risposta singola o V/F con motivazione, atte a verificare la comprensione di un testo e l'abilità di produzione scritta.</p> <p>Verifiche orali: lettura, repérage textuel, questionari, comprensione orale, interazione, lavori di gruppo ed esposizione di lavori multimediali realizzati in modalità flipped classroom.</p>
Altri materiali didattici utilizzati	Video, presentazioni PREZI, mappe mentali e schede di lavoro per la comprensione e il consolidamento delle competenze linguistiche e per l'approfondimento degli argomenti. Video-

	lezioni in modalità a distanza, piattaforma Google Classroom, Learning apps, blog didattico http://bibofle.blogspot.it/ .
Criteri, parametri di valutazione	Si rimanda alla griglia presente nella parte introduttiva del documento del consiglio di classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI	TEMPI
<p>Unité 1 Révision</p> <p>L'article partitif - Les adverbes de quantité Le présent des verbes prendre, boire, vendre, faire, vouloir, devoir, pouvoir, choisir Le présent progressif, le futur proche, le passé récent Le passé composé La forme négative et les pronoms négatifs Les prépositions et quelques constructions verbales Les pronoms relatifs simples – Les pronoms complément cod/coi/en /</p>	6 ore
<p>Unité 2 Strasbourg entre tradition et modernité</p> <p>Compétence e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maison, les meubles, les types de logement • Les matières et les formes • Décrire un logement • Les verbes sortir, écrire et lire • Le futur simple • Les prépositions de temps • Le pluriel des noms et des adjectifs (reprise) • Le comparatif • Le superlatif absolu et relatif • La ville de Strasbourg : son histoire et ses monuments • Cap sur un urbanisme écologique • La COP21 et le changement climatique • Le Coq-Gadby, un resort urbain écologique à Rennes 	15 ore
<p>Unité 3 Quand on dit Loire, on dit...éco-tourisme</p> <p>Compétence e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réserver (un voyage, une chambre) • Acheter un billet de train ou d'avion • Raconter un voyage et parler de vacances • Les gestes du voyageur écologiste • Chercher et sélectionner des informations sur les châteaux de la Loire • Décrire un monument • Organiser un circuit à vélo dans la Loire • Les verbes <i>connaître, mettre e vivre</i> • L'accord du participe passé avec <i>avoir</i> • L'imparfait • La négation <i>ne... que</i> • Les pronoms interrogatifs • Les pronoms personnels COD + COI, y et en (reprise) • Les offres d'hébergement alternatives aux hôtels et l'hébergement 2.0 • Le label Gîtes de France. Typologie de gîtes : les éco-gîtes et les gîtes Panda • Les Relais du silence: offre d'hébergement, gastronomie et forfaits • Le tourisme vert: itinéraires en Camargue et en Auvergne • La Camargue : paysages et biodiversité, Arles, traditions et fetes • La Loire et ses châteaux 	25 ore

Unité 4 Nice et ses artistes d'hier et d'aujourd'hui Competenze e conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte sur l'art, un texte littéraire, une interview sur l'art • Exprimer un avis / un jugement sur une œuvre d'art, un film, un livre • Parler d'arts figuratifs, de musique, de cinéma • Parler de ses goûts littéraires ou artistiques • Les verbes croire, dire e partir • Le présent du conditionnel • Les pronoms démonstratifs • La Cote d'Azur et Nice 	9 ore
Unité 5 Un nouveau tourisme pour les générations futures Competenze e conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir à l'importance du tourisme durable • Comprendre les objectifs du voyage 'responsable' et son impact sur l'économie des pays en voie de développement • Participer à une discussion sur les conséquences du tourisme de masse • A l'agence : se renseigner sur l'organisation d'un voyage responsable • Le tourisme durable et le voyage responsable • La Birmanie proposée par 'Voyager autrement' • La Charte éthique du voyageur • Le tourisme bleu et le <i>blue tourism forum</i> de Paris • Le nouveau visage du Club Med : une histoire de succès et de pratiques durables • Le Club Med de la Palmyre et le Label Green Globe • Des solutions pour limiter l'impact du tourisme de masse sur l'environnement 	10 ore
Unité 6 Destination Italie Competenze e conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Créer un itinéraire touristique multimédia et le présenter • Commenter un itinéraire • Décrire de manière efficace une destination touristique • Les Pouilles, une région plurielle: offre touristique et circuits • Visiter la Toscane en 5 jours: paysages et offre touristique • Florence, le berceau de la Renaissance 	12 ore
Ore presumibilmente fruite durante l'anno	81

Nucleo Concettuale	Percorso di Educazione Civica	TEMPI
L'obiettivo 5 de l'Agenda 2030	L'histoire des droits des femmes en France L'Agenda 2030 : pourquoi l'objectif 5 ? Amnesty International : les droits des femmes sont des droits humains Exemples de droits violés dans les pays en voie de développement L'art pour les femmes et par les femmes: Sarah Cooper & Nina Gorfer racontent les femmes migrantes	4 ore

Modugno, 02 maggio 2023

LA DOCENTE
Prof.ssa Alma BIBOLOTTI
 Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39/1993

LIBRO DI TESTO:

Giuseppe Nifosì, *L'arte allo specchio – Arte ieri oggi- Dal Neoclassicismo a oggi*, vol. 3, Editori Laterza.

CONOSCENZE:

1. Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.
2. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento.
3. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.
4. Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.
5. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.
6. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.

ABILITA':

1. Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
2. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.
3. Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.
4. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali.
5. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

COMPETENZE:

1. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
2. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti.
3. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
4. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
5. Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<p>UDA 1 Neoclassicismo e Romanticismo</p>	<p>Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Il Neoclassicismo: Winckelmann e Mengs<ul style="list-style-type: none">- Johann Joachim Winckelmann: Pensieri sull'imitazione dell'arte greca, Villa Albani a Roma- Raphael Mengs: Parnaso2) La scultura e la pittura neoclassica: Canova e David<ul style="list-style-type: none">- Antonio Canova: Dedalo e Icaro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Bonaparte come Venere Vincitrice- Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi, Marat assassinato, Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo3) L'architettura neoclassica in Italia e in Europa<ul style="list-style-type: none">- Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala a Milano- Architettura neoclassica a Bari e Modugno: Teatro Piccinni (Bari), Palazzo Zanchi-Giampaolo (Modugno), Palazzo Crispo (Modugno), Cisternone (Modugno)- Jacques-Germain Sufflot (Pantheon di Parigi), Alexandre-Pierre Vignon (Chiesa de La Madeleine a Parigi)- Leo von Klenze (Walhalla), Carl Gotthard Langhans (Porta di Brandeburgo), Karl Friedrich Schinkel (Altes Museum di Berlino)4) Il Romanticismo<ul style="list-style-type: none">- John Constable: Il Mulino di Flatford- William Turner: Pioggia, vapore e velocità- Caspar David Friedrich: Viaggiatore davanti a un mare di nebbia, Abbazia nel querceto- Théodore Géricault: La zattera della Medusa- Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo- Francesco Hayez: Il Bacio5) Architettura neogotica: Palazzo di Westminster a Londra, Facciata della Cattedrale di Firenze, Palazzo Fizzarotti a Bari
<p>UDA 2 Macchiaioli e Impressionismo</p>	<p>Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Le correnti artistiche del Realismo<ul style="list-style-type: none">- Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Sepoltura a Ornans, Fanciulle in riva alla Senna, L'atelier del pittore- Jean-Baptiste-Camille Corot: La cattedrale di Chartres- Jean-François Millet: L'Angelus, Le spigolatrici2) La pittura del vero in Italia: i Macchiaioli<ul style="list-style-type: none">- Giovanni Fattori: In vedetta- Silvestro Lega: Il canto dello stornello, Il pergolato- Telemaco Signorini: La toeletta del mattino3) Verismo italiano<ul style="list-style-type: none">- Giuseppe De Nittis: Colazione in giardino- Teofilo Patini: Vanga e latte- La Pinacoteca Metropolitana di Bari (il museo e le opere): Raffaele Belliazzi (Il Riposo), Teofilo Patini (Il sequestro), Francesco Netti (In corte d'Assise)4) Manet e i caratteri generali dell'Impressionismo<ul style="list-style-type: none">- Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies-Bergère5) I protagonisti dell'Impressionismo<ul style="list-style-type: none">- Claude Monet: Impressione: levar del sole; La cattedrale di Rouen; Lo

	<p>stagno delle ninfee, armonia bianca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pierre-Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri a Bougival - Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio <p>6) I musei stranieri: Museo del Louvre (Parigi)</p>
<p>UDA 3 Dal Postimpressionismo all'Art Nouveau</p>	<p>Contenuti:</p> <p>1) Il Post-impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paul Cézanne: I giocatori di carte, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves - Georges Seurat: Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte - Vincent van Gogh: I mangiatori di patate, Girasoli, Notte stellata, La camera da letto di Van Gogh ad Arles, Campo di grano con volo di corvi - Paul Gauguin: Interno della casa dell'artista in rue Carcel; La visione dopo il sermone; Come! Sei gelosa? <p>2) Il Simbolismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gustave Moreau: Salomé (L'apparizione) - Pierre Puvis de Chavannes: Fanciulle sulla riva del mare - James Ensor: Ingresso di Cristo a Bruxelles - Arnold Böcklin: L'isola dei morti - Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato <p>3) Le Secessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Franz Von Stuck: Il Peccato - Gustav Klimt: Giuditta, Il bacio - Edvard Munch: L'urlo - Itinerari di Monaco di Baviera, Vienna, Berlino <p>4) L'Art Nouveau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Victor Horta: Maison Tassel (Bruxelles) - Hector Guimard: Ingresso del Metrò di Parigi - Otto Wagner: Stazione della Metropolitana di Karlplatz di Vienna - Joseph Maria Olbrich: Il Palazzo della Secessione di Vienna - Antoni Gaudì: Casa Milà, Casaasa Batlló, Sagrada Família - Giuseppe Sommaruga (Palazzo Castiglioni), Gino Coppedè (Palazzo degli Ambasciatori - Quartiere Coppedè a Roma) - Il Liberty a Bari: Palazzo Atti, Palazzo Mincuzzi, Teatro Petruzzelli, Teatro Margherita
<p>UDA 4 Le Avanguardie di inizio secolo</p>	<p>Contenuti:</p> <p>1) L'Espressionismo: Die Brücke e Fauves</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne per strada, Marcella - Henri Matisse: Donna con cappello, la Danza, La stanza rossa <p>2) Il Cubismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pablo Picasso: Les Demoiselles d'Avignon; Autoritratto; Acrobata con piccolo arlecchino; Natura morta con bottiglia di anice; Bicchiere e bottiglia di Suze; Guernica <p>3) Il Futurismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umberto Boccioni: La città che sale; Gli stati d'animo: gli addii (II versione); Gli stati d'animo: quelli che vanno (I versione); Gli stati d'animo: quelli che restano (I versione); Forme uniche di continuità nello spazio <p>4) L'Astrattismo: Vasilij Kandinskij (Primo acquerello astratto), Piet Mondrian (Quadro I), Kazimir Malevič (Quadrato nero su fondo bianco)</p>

	5) I musei italiani e stranieri
UDA di Educazione Civica: Le donne nell'arte	ARGOMENTO: - Le figure femminili nell'arte dal Settecento al Novecento: Angelika Kauffmann, Élisabeth Louise Vigée Le Brun, Rosa Bonheur, Mary Cassatt, Berthe Morisot, Camille Claudel, Käthe Kollwitz, Natalja Gončarova, Frida Kahlo, Sonja Terk Delaunay, Helen Frankenthaler
Attività extracurricolare: PhEST - Festival internazionale di fotografia e arte - Itinerario storico-artistico di Monopoli	ARGOMENTO: - Cattedrale della Madia, Castello Carlo V, Palazzo Palmieri USCITA DIDATTICA: - Visita guidata nel centro storico di Monopoli
Numero di ore complessive fruite nell'anno (Arte e territorio)	63
Numero di ore complessive fruite nell'anno (Educazione Civica)	3

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Lezione frontale e partecipata
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Apprendimento per scoperta
- Brainstorming
- Giochi di ruolo

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Libro di testo
- Sistemi multimediali con il programma PowerPoint (con sitografia, video, descrizioni)
- Internet

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Verifica orale

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Schemi di lettura dell'opera d'arte

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare il conseguimento degli obiettivi prefissati si è tenuto conto della griglia di Istituto.

Modugno, 02 maggio 2023

IL DOCENTE
Prof. Claudio ARMENISE
Firma autografa omissa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39/1993

LIBRO DI TESTO: Corso di geografia turistica - Nicoletta, Salvatori. Editore: Zanichelli

Numero di ore complessive fruito durante l'anno: 57

MODULO	Unità didattiche	Tempo in ore
MODULO 1 La costruzione dell'immagine turistica.	<ul style="list-style-type: none"> • l'immagine di una destinazione turistica. • cinema ed immagine turistica – il cineturismo. • letteratura ed immagine turistica. • social network ed immagine turistica. 	5
MODULO 2 il turismo modifica i luoghi e le culture.	<ul style="list-style-type: none"> • il viaggio come rottura della realtà quotidiana. • gli stereotipi culturali e l'immagine turistica. • il turismo e la rappresentazione della realtà. • la globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio. 	5
MODULO 3 gli strumenti della geografia turistica.	<ul style="list-style-type: none"> • condizioni climatiche e turismo; le fasce climatiche. • mappe digitali e "realtà aumentata". • gli indici di impatto ambientale del turismo. 	5
MODULO 4 il ruolo del turismo nella economia mondiale.	<ul style="list-style-type: none"> • un settore in rapida crescita. • i flussi turistici internazionali" • il sistema internazionale della ricettività. • Nuove forme di ricettività e di turismo. • i trasporti aerei. • i trasporti marittimi e terrestri. 	7
MODULO 5 turismo e sostenibilità ambientale.	<ul style="list-style-type: none"> • cambiamenti climatici e turismo. • forme di turismo responsabile. • turismo sostenibile e l'Amazzonia. • turismo responsabile con due modelli differenti: il Nepal ed il Bhutan. 	7
MODULO 6 la geografia del mondo d'oggi.	<ul style="list-style-type: none"> • continenti, oceani, acque interne. • popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche. • geografia degli spazi culturali. • geografia economica mondiale. • geografia politica del mondo di oggi. 	7
MODULO 7: l' Africa.	<ul style="list-style-type: none"> • l'Egitto, nei suoi aspetti fisici. • la cultura e le tradizioni. 	2
MODULO 8: l' Asia.	<ul style="list-style-type: none"> • L' Asia, nei suoi principali aspetti fisici ed antropici • gli Emirati Arabi Uniti • le Maldive • il Giappone 	10
MODULO 9: le Americhe.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Stati Uniti d' America: territorio, popolazione • Cultura, patrimonio storico, artistico e naturale degli Stati Uniti d' America: le risorse turistiche. New York, la grande mela • Il Brasile 	8
MODULO 10: l' Antartide.	<ul style="list-style-type: none"> • L' Antartide 	1

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

Conoscenze	Sistemi politico – economici che governano l’organizzazione del settore turistico nei diversi spazi terrestri. Meccanismi che regolano tale organizzazione (commerciali, industriali, finanziari, alimentari, ecc.). Il turismo nel mondo. Interdipendenza turistica e socio-economica tra i vari spazi terrestri. Legami che esistono tra sistema economico, sistema ambientale e “turismo sostenibile”. Processo di globalizzazione e sue implicazioni di carattere economico e socio/politico/culturale
Competenze	Saper fare delle sintesi geografico/turistiche, cogliendo l’interdipendenza dei fattori naturali ed umani reciprocamente interagenti, in un mutevole rapporto di forze geopolitiche che crea equilibri in continuo divenire. Saper spiegare la localizzazione e la distribuzione dei servizi turistici, ricercandone cause naturali ed umane, recenti o passate. Saper confrontare tra di loro spazi e fenomeni turistici diversi. Saper valutare criticamente gli interventi operati o da operare sul territorio per poter usufruire di un settore turistico efficiente e “sostenibile”. Saper valutare le implicazioni del processo di globalizzazione sui fattori economici, sociali, politici e culturali che “regolano” gli equilibri mondiali
Abilità	Comprendere i meccanismi della mondializzazione del settore turistico, che determinano, a loro volta, la formazione di un sistema – mondo in continua trasformazione. Comprendere lo stretto rapporto che intercorre tra sistema ambientale e sistema economico, con marcato riferimento al settore turistico. Acquisire la consapevolezza che lo studio delle realtà occupazionali e del settore turistico a scala mondiale completa la conoscenza della propria realtà territoriale e, da un lato, consente il formarsi di opinioni più consapevoli e, dall’altro, può favorire opportunità professionali migliori

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

MODALITA’	Segnalazione dei criteri prevalenti
- Lezione frontale	X
- Lezione partecipata	X
- Problem solving	X
- Lavoro di gruppo	X

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica
- LIM
- Fotocopie

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Orali;
- Quesiti a risposta aperta;
- Risoluzione di problemi.

-

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Software:
- Testi:

-

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione di Istituto.

Modugno, 02 maggio 2023

IL DOCENTE

Prof. Antonio LATTANZIO

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39/1993

	UNITÀ DIDATTICHE	TEMPI IN ORE
1	Modulo 1 : Lo Stato U.D.1 Dalla società allo Stato U.D.2 Cittadino italiano e cittadino europeo U.D.3 Il territorio U.D.4 La sovranità U.D.5 Forme di Stato (Stato unitario. Stato federale e Stato regionale) U.D.6 Forme di governo (monarchia e repubblica)	15
2	Modulo 2: Da sudditi a cittadini U.D.1 Lo Stato assoluto: il suddito U.D.2 Lo Stato liberale: il cittadino U.D.3 Lo Stato democratico U.D.4 La democrazia indiretta: il diritto di voto U.D.5 La democrazia diretta: il referendum	15
3	Modulo 3: Le nostre istituzioni U.D.1 Il Parlamento Il bicameralismo Deputati e senatori L'organizzazione delle Camere I sistemi elettorali La funzione legislativa Le altre funzioni del Parlamento U.D.2 Il Governo Composizione del Governo Formazione del Governo Crisi di Governo Le funzioni del Governo e la funzione normativa. U.D.3 Il Presidente della Repubblica L'elezione del PdR I poteri del PdR I reati del PdR	30
4	Modulo 4 : L'ordinamento internazionale U.D.1 La globalizzazione U.D.2 L'O.N.U., l'U.N.E.S.C.O. e il patrimonio UNESCO U.D.3 L'Unione Europea	10
5	Modulo 5 : Il patrimonio culturale italiano U.D. 1 – I beni archeologici U.D. 2 – I luoghi della cultura U.D. 3 – Il finanziamento della cultura	10
6	Modulo 6: La tutela del consumatore turista U.D.1 Il codice del consumo U.D.2 L'e-commerce U.D.3 La Carta dei diritti del turista	10
Numero di ore complessive fruite nell'anno		90

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO:

MODALITA'	<i>Segnalazione dei criteri prevalenti</i>
Metodo induttivo	PREVALENTE
Simulazioni	SI
Problem-solving	PREVALENTE
Lezioni frontali	PREVALENTE
Discussione guidata	PREVALENTE
Lezioni interattive	SI
Uso di applicazioni informatiche	SI
Modalità di team working	SI
Schematizzazioni semplificative, appunti e mappe concettuali	PREVALENTE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ruolo e le funzioni dello Stato e degli organi dello Stato e degli altri enti pubblici. - Conoscere le diverse forme di Stato e di governo - Conoscere i diritti civili e politici, la democrazia diretta e indiretta, l'uguaglianza formale e sostanziale, l'elettorato attivo e passivo, il referendum abrogativo - Conoscere la globalizzazione, le fonti del diritto internazionale, l'ordinamento internazionale e sovranazionale, gli organi delle organizzazioni internazionali - Conoscere il patrimonio culturale sotterraneo ed i luoghi e le forme di finanziamento della cultura - Comprendere ed analizzare il ruolo e le funzioni delle organizzazioni turistiche centrali e periferiche. - Conoscere le principali forme di turismo ed i relativi sbocchi professionali. - Comprendere i concetti di domanda ed offerta turistica e la loro influenza nello sviluppo del settore. - Comprendere la struttura dell'impresa turistica, con particolare riferimento alla gestione delle strutture ricettive e delle agenzie di viaggio e turismo
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici - Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla

	<p>tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali - Individuare e utilizzare strumenti di comunicazione - Individuare e accedere alla normativa del settore turistico - Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione dell'impresa turistica
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere le diverse forme di Stato, le funzioni dello Stato ed i compiti relativi - Saper definire i concetti di popolo, popolazione, nazione, Stato, cittadinanza, straniero - Saper operare le distinzioni tra le forme di Stato e di governo, delineando i caratteri dello Stato italiano - Collegare la separazione dei poteri con la pluralità degli organi costituzionali e i loro compiti essenziali - Mettere in relazione il diritto di voto e la democrazia diretta - Ripercorrere l'iter dalla richiesta di referendum all'abrogazione della norma - Comprendere l'importanza delle istituzioni - Saper distinguere i vari compiti attribuiti agli organi dello Stato - Saper riconoscere il patrimonio culturale anche quello sotterraneo - Individuare soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico - Individuare le interrelazioni tra i soggetti per promuovere il turismo sul territorio - Ricercare le opportunità di finanziamento fornite da enti locali, nazionali ed europei - Applicare la normativa a tutela del consumatore

MATERIALE ADOTTATO	AUTORE/EDITORE	TITOLO/VOLUME
<ul style="list-style-type: none"> • TESTO IN USO 	AUTORE: PAOLO RONCHETTI / EDITORE: ZANICHELLI	“DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA” - TERZA EDIZIONE / FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO
<ul style="list-style-type: none"> • ALTRO 	La Costituzione, i vari codici (civile, penale, etc.) o altri testi giuridici per consultare qualche norma giuridica, quotidiani e riviste. Schematizzazioni semplificate. Schemi, appunti e mappe concettuali.	

Tipologia verifica:

- Scritte;
- Orali;
- Quesiti a risposta aperta;
- Risoluzione di problemi ;
- Casi pratici e professionali.

Spazi, attrezzature, tecnologie adottate

- Aula scolastica
- Computer, tablet, smartphone (DDI e DAD)

Tipologie utilizzate per le prove:

- Trattazione sintetica di argomenti ;
- Interpretazione di testi;
- Domande anche a sondaggio e interventi dal posto.

Criteri Di Valutazione

E' stata utilizzata la griglia di valutazione di Istituto.

Modugno, 02 maggio 2023

IL DOCENTE
Prof. Michele INCHINGOLO
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39/1993

Testo adottato: La matematica a colori vol.3 – DEA Scuola - Petrini - Autori: Leonardo Sasso.

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE IN ESITO

C o n o s c e n z e	<ul style="list-style-type: none"> -Il sistema di riferimento cartesiano nello spazio - Equazione del piano; - Definizione di funzione reale di due variabili reali - Significato di dominio e di linea di livello di una funzione di due variabili - Definizione di massimo e di minimo relativo e assoluto: metodi per la ricerca - Principi di analisi per il calcolo dei massimi e minimi liberi e vincolati di funzioni polinomiali di due o più variabili reali. - Metodi della Ricerca Operativa - Caratteristiche delle principali funzioni economiche - Criteri di scelta nel discreto e nel continuo - Metodo grafico per la risoluzione di problemi di programmazione lineare.
A b i l i t à	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere graficamente disequazioni e sistemi di disequazioni in due incognite - Determinare e rappresentare il dominio di una funzione di due o più variabili - Rappresentare una semplice funzione di due variabili mediante le linee di livello - Applicare i metodi per trovare estremi vincolati in presenza di un vincolo di uguaglianza sulle variabili (condizione di tangenza, eventuale sostituzione del vincolo) - Calcolare le derivate parziali in casi semplici - Ricercare gli estremi relativi per le funzioni parzialmente derivabili nel dominio - Enunciare il teorema di Weierstrass - Trovare gli estremi assoluti di una funzione continua e parzialmente derivabile in un insieme chiuso e limitato. - Scrivere la funzione obiettivo di un problema di Ricerca Operativa in base ai dati assegnati e introdurre i vincoli eventualmente sottointesi - Riconoscere gli andamenti e le caratteristiche delle funzioni economiche (costi, ricavi, profitti, domanda, offerta, funzioni di produzione) - Risolvere semplici problemi di scelta in condizioni di certezza: ricerca del massimo profitto in una variabile o in due variabili, ricerca del minimo costo unitario di produzione - Scegliere fra alternative al variare dei possibili valori della variabile individuando i punti di indifferenza - Risolvere un problema di programmazione lineare in due variabili con metodo grafico - Presentare i diversi problemi affrontati.
C o m p e t e n z e	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare le informazioni necessarie dall'analisi delle funzioni e interpretare i grafici - Giustificare i procedimenti applicati - Organizzare le conoscenze disciplinari - Effettuare collegamenti disciplinari - Analizzare un problema con riconoscimento dei dati, variabili presenti, relazioni tra di esse e vincoli a cui sono sottoposte, obiettivo da ottenere - Effettuare collegamenti disciplinari e interdisciplinari - Giustificare i procedimenti applicati.

Metodologia d'insegnamento/ apprendimento	Lezione frontale, lezione partecipata, esercitazione guidata, simulazioni, problem solving, appunti, mappe
Spazi, attrezzature, tecnologie	Aula, aula virtuale, libro di testo, LIM, tablet, PC
Tipologia di prove utilizzate per la verifica	Verifiche scritte Verifiche orali
Altri materiali didattici utilizzati	Videolezioni, schemi riassuntivi, piattaforma Google Classroom
Criteri, parametri di valutazione	In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare il conseguimento degli obiettivi prefissati si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

CONTENUTI DISCIPLINARI	TEMPI
<p>1. Geometria analitica nel piano. Funzioni reali di una variabile reale</p> <p>- Studio di funzione reale di una variabile reale - Disequazioni e sistemi di disequazioni in due incognite</p>	30
<p>2. Geometria analitica nello spazio. Le funzioni reali di due variabili reali.</p> <p>- Geometria analitica nello spazio: sistema cartesiano ortogonale e principali luoghi geometrici - Funzioni di due variabili reali: dominio, segno, linee di livello - Continuità, derivazione parziale di funzioni polinomiali - Enunciato del teorema di Weierstrass - Estremi relativi e assoluti, liberi e vincolati.</p>	40
<p>3. Ricerca operativa</p> <p>- Modelli matematici e funzioni economiche - Problemi di scelta in una variabile con effetti immediati e con effetti differiti - Scelta fra alternative al variare dei possibili valori della variabile - Il problemi delle scorte di magazzino - Problemi di scelta in due variabili - Programmazione lineare in due variabili: metodo algebrico e grafico nel caso di due variabili (cenni) - Cenni sulla scelta in condizioni di incertezza.</p>	18
Ore presumibilmente fruite durante l'anno	88

Modugno, 02 maggio 2023

LA DOCENTE
Prof.ssa Grazia DEL CORE
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39/1993

LIBRO DI TESTO: Discipline turistiche aziendali – Filomena Cammisa – Paolo Matrisciano. Editore: Mondadori Education

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	Tempo in ore
UNITA' 1 Pianificazione strategica e programmazione.	<ul style="list-style-type: none"> • La gestione strategica e la pianificazione strategica. • Le matrici. • La programmazione operativa 	10
UNITA' 2 Il business plane	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla business idea al progetto imprenditoriale • Elementi del business. • Preventivo finanziario ed economico 	14
UNITA' 3 Contabilità dei costi.	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei costi e dei ricavi • Classificazione dei costi nelle imprese turistiche • Costi fissi e variabili • Costo totale e unitario • I centri di costo e i costi diretti e indiretti • Metodo del direct e full costing • Configurazione di costo • Determinazione del prezzo nelle imprese turistiche • La break even analysis 	16
UNITA' 4 Il budget.	<ul style="list-style-type: none"> • Il budget: funzioni ed elaborazione • Vari tipi di budget • I budget dei TO delle imprese ricettive • Il controllo di budget. • L'analisi degli scostamenti 	14
UNITA' 5 I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi	<ul style="list-style-type: none"> • La programmazione dei viaggi e la costruzione dell'itinerario • Il marketing mix del prodotto viaggio • Il catalogo • I prodotti dell'incoming italiano • I viaggi incentive e educational • Gli eventi 	6
UNITA' 6 Il marketing territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio • Marketing turistico pubblico e privato • Il prodotto destinazione • Il piano di marketing territoriale: analisi swot e il planing 	6
UNITA' 7 La comunicazione d'impresa	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi base della comunicazione • Caratteristiche della comunicazione • Finalità della comunicazione • Il piano della comunicazione • Come si scrive un comunicato stampa e una brochure aziendale • Come si fa uno spot TV 	4

Numero di ore complessive fruite durante l'anno: 70

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

Conoscenze	Gli obiettivi strategici dell'impresa. L'analisi dell'ambiente esterno. Scopo della pianificazione aziendale. Elementi del business plan. Preventivo finanziario ed economico. Previsioni di vendita. Differenza tra costi fissi, variabili e costi diretti ed indiretti. Concetto di centro di costo. Metodo del direct e full costing. Determinazione del prezzo. Break even analysis. Concetto e varie tipologie di Budget. Prodotti turistici a catalogo e a domanda. Marketing turistico. Il piano di marketing strategico turistico. Scopi e forme di comunicazioni d'impresa. La comunicazione come strumento di promozione.
Competenze	Saper redigere piani strategici e operativi. Saper redigere il preventivo finanziario ed economico. Saper redigere relazioni tecniche riuscendo a documentare tutte le attività dell'impresa. Saper identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Saper applicare il metodo del directe full costing. Saper detrminare il metodo il prezzo di vendita applicando il mark-up e il punto di pareggio con la break-even analysis. Saper redigere il budget e relazioni tecniche. Saper progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Saper elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo di riferimento. Saper interpretare le informazioni le informazioni contenute nei cataloghi. Saper utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione e gestione di eventi. Saper individuare le caratteristiche dello sviluppo turistico. Saper realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. Saper utilizzare tutti i sistemi di comunicazione identificando ed applicando le metodologie e le tecniche della gestione peri gli eventuali progetti.
Abilità	Comprendere tutti i meccanismi per l'utilizzazione delle tecniche per arrivare a redigere ed elaborare piani, budget preventivi e consuntivi, definizione dei prezzi e del mark-up. Riuscire ad individuare la soluzione alle impreviste problematiche sorte. Riuscire ad attivare un buon piano di marketing per la promozione del prodotto turistico.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

MODALITA'	Segnalazione dei criteri prevalenti
- Lezione frontale	X
- Lezione partecipata	X
- Lavoro di gruppo	X

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica
- LIM
- Fotocopie
-

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Orali

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Testi

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione di Istituto.

Modugno, 02 maggio 2023

IL DOCENTE

Prof. Iolanda NANNAVECCHIA

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39/1993

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> ● aver raggiunto una buona rielaborazione degli schemi motori di base; ● aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita; ● aver raggiunto un completo sviluppo corporeo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari; ● aver acquisito conoscenze e comportamenti che possano permettergli un consapevole rapporto con l'ambiente, nel quale saprà operare in sicurezza e con l'uso di strumenti specifici; ● essere in grado di adottare in situazioni di studio, di vita e di lavoro stili comportamentali improntati al fair play e di cogliere l'importanza del linguaggio del corpo per colloqui di lavoro e per la comunicazione professionale; ● esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e dei gesti sportivi; ● eseguire correttamente esercizi di rinforzo dei principali muscoli del corpo; ● eseguire correttamente esercizi di allungamento e rilassamento muscolare dei principali muscoli del corpo; ● condurre la fase di riscaldamento e di stretching; ● assumere ruoli in squadra in relazione alle proprie potenzialità; ● saper utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare. ● Assumere atteggiamenti posturali corretti. ● Sapere come trattare alcuni traumi più comuni. ● Saper utilizzare gli strumenti della tecnologia per il miglioramento dell'attività fisica.
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di rinforzo dei muscoli della fascia addominale, del dorso, degli arti superiori e inferiori, e relativi esercizi di allungamento muscolare (stretching). ● Esecuzione di compiti motori individuali. ● Organizzazione ed esecuzione di circuiti motori. ● Gli aspetti della comunicazione. Segni e gesti. ● La comunicazione corporea nello sport. ● Il concetto di salute. ● I benefici dei sistemi e apparati del corpo umano legati alla pratica costante di attività fisica. ● Comprendere le problematiche legate alla sedentarietà. ● La corretta postura. ● Come si presta il primo soccorso: il codice comportamentale. ● I principali traumi muscolari e articolari. ● Gli strumenti tecnologici utili al miglioramento del controllo dell'attività fisica.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e dialogata ● Didattica laboratoriale ● Circuit training
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>In relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei, si è osservata la capacità dell'allievo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i contenuti dei diversi nuclei tematici; ● eseguire le attività fisiche proposte <p>Si è osservata anche l'aderenza ad alcuni obiettivi trasversali, fra i quali:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● comunicare e collaborare; ● rielaborare in modo personale e originale i contenuti; ● partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni. <p>Strumenti di verifica utilizzati: test e circuiti motori, interventi, lavori di gruppo.</p>
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerche sul web ● Foto di pagine del libro di testo

Modugno, 02 maggio 2023

LA DOCENTE
 Prof.ssa Nicoletta LESTINGI
 Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39/1993

12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

12.1 Criteri di valutazione PRIMA prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Indicatori generali	2	4	6	8	10
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Assenza di ideazione e pianificazione.	Le conoscenze, frammentarie, sono male organizzate.	Ideazione e pianificazione approssimativa.	Presenza di una evidente, ancorchè semplice ideazione e pianificazione.	Ideazione e pianificazione molto efficace e puntuale
• Coesione e coerenza testuale.	Assenza di una coerenza e strutturazione del discorso	Struttura scarsamente coerente.	Struttura semplice, ma ordinata e coerente.	Conoscenze ben strutturate e rielaborate.	Conoscenze pienamente strutturate e rielaborate.
• Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico assai inadeguato e ricco di improprietà	Lessico frequentemente impreciso	Lessico semplice, parzialmente adeguato agli intenti comunicativi	Lessico semplice, ma adeguato agli intenti comunicativi	Lessico ricco e particolarmente appropriato agli intenti comunicativi
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma scorretta e con gravi o ripetuti errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma poco corretta con diffusi errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma sostanzialmente corretta, malgrado qualche improprietà di tipo sintattico e/o nell'uso della punteggiatura.	Forma sempre corretta con un uso adeguato della punteggiatura.	Forma sempre corretta e particolarmente fluida.
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze lacunose, non ben selezionate.	Conoscenze scarse	Conoscenze essenziali e/o non sempre pertinenti.	Conoscenze e riferimenti adeguati e pertinenti.	Conoscenze e riferimenti ricchi e articolati
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenza di giudizi critici e valutazioni personali	Esposizione limitata all'assunto di partenza	Esposizione di un punto di vista scarsamente significativo e poco personale	Esposizione di un punto di vista, semplice, ma con un parziale tentativo di personalizzazione.	Rielaborazione critica e personale, con la creazione di adeguati collegamenti fra le informazioni
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Assente	Scarso	Limitato ad alcuni aspetti	Adeguato	Completo
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione nulla	Comprensione scarsa	Comprensione limitata al senso complessivo	Comprensione essenziale dei passaggi del testo	Comprensione completa
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Carente o erronea	Imprecisa e incompleta	Corretta, ma non sempre completa	Adeguata, ma essenziale	Precisa, completa e approfondita
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente	Errata / Incompleta con diffusi errori di interpretazione	Limitata e con alcuni errori di interpretazione	Complessivamente corretta, ma con alcune inesattezze e/o superficialità	Completa, accurata, esauriente e approfondita
Totale					
Totale finale					

N.B. Il punteggio in centesimi va riportato a 20, dividendo per 5 e arrotondando.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori generali	2	4	6	8	10
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Assenza di ideazione e pianificazione.	Le conoscenze, frammentarie, sono male organizzate.	Ideazione e pianificazione approssimativa.	Presenza di una evidente, ancorchè semplice ideazione e pianificazione.	Ideazione e pianificazione molto efficace e puntuale
• Coesione e coerenza testuale.	Assenza di una coerenza e strutturazione del discorso	Struttura scarsamente coerente.	Struttura semplice, ma ordinata e coerente.	Conoscenze ben strutturate e rielaborate.	Conoscenze pienamente strutturate e rielaborate.
• Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico assai inadeguato e ricco di improprietà	Lessico frequentemente impreciso	Lessico semplice, parzialmente adeguato agli intenti comunicativi	Lessico semplice, ma adeguato agli intenti comunicativi	Lessico ricco e particolarmente appropriato agli intenti comunicativi
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma scorretta e con gravi o ripetuti errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma poco corretta con diffusi errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma sostanzialmente corretta, malgrado qualche improprietà di tipo sintattico e/o nell'uso della punteggiatura.	Forma sempre corretta con un uso adeguato della punteggiatura.	Forma sempre corretta e particolarmente fluida.
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze lacunose, non ben selezionate.	Conoscenze scarse	Conoscenze essenziali e/o non sempre pertinenti.	Conoscenze e riferimenti adeguati e pertinenti.	Conoscenze e riferimenti ricchi e articolati
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenza di giudizi critici e valutazioni personali	Esposizione limitata all'assunto di partenza	Esposizione di un punto di vista scarsamente significativo e poco personale	Esposizione di un punto di vista, semplice, ma con un parziale tentativo di personalizzazione.	Rielaborazione critica e personale, con la creazione di adeguati collegamenti fra le informazioni
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Mancato riferimento al testo proposto	Erroneo riferimento al testo proposto e/o comprensione inadeguata	Riferimento superficiale al testo proposto e/o comprensione parziale	Comprensione essenziale, ma adeguata del testo proposto	Comprensione completa e articolata del testo proposto
	3	6	9	12	15
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assenza di argomentazione	Argomentazione molto debole, confusa e/o contraddittoria. Elaborato sostanzialmente descrittivo	Argomentazione ridotta a contenuti limitati e superficiali	Argomentazione semplice, ma complessivamente adeguata e logicamente valida	Argomentazione con informazioni afferenti a diversi campi con confutazione di argomenti di segno contrario
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assenza di riferimenti	Riferimenti scarsi o incoerenti	Riferimenti piuttosto essenziali, ma adeguati	Riferimenti corretti e pertinenti, ma poco integrati nell'argomentazione	Riferimenti significativi e funzionali a tesi/ argomentazione
Totale					
Totale finale					

N.B. Il punteggio in centesimi va riportato a 20, dividendo per 5 e arrotondando.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori generali	2	4	6	8	10
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Assenza di ideazione e pianificazione.	Le conoscenze, frammentarie, sono male organizzate.	Ideazione e pianificazione approssimativa.	Presenza di una evidente, ancorchè semplice ideazione e pianificazione.	Ideazione e pianificazione molto efficace e puntuale
• Coesione e coerenza testuale.	Assenza di una coerenza e strutturazione del discorso	Struttura scarsamente coerente.	Struttura semplice, ma ordinata e coerente.	Conoscenze ben strutturate e rielaborate.	Conoscenze pienamente strutturate e rielaborate.
• Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico assai inadeguato e ricco di improprietà	Lessico frequentemente impreciso	Lessico semplice, parzialmente adeguato agli intenti comunicativi	Lessico semplice, ma adeguato agli intenti comunicativi	Lessico ricco e particolarmente appropriato agli intenti comunicativi
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma scorretta e con gravi o ripetuti errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma poco corretta con diffusi errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma sostanzialmente corretta, malgrado qualche improprietà di tipo sintattico e/o nell'uso della punteggiatura.	Forma sempre corretta con un uso adeguato della punteggiatura.	Forma sempre corretta e particolarmente fluida.
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze lacunose, non ben selezionate.	Conoscenze scarse	Conoscenze essenziali e/o non sempre pertinenti.	Conoscenze e riferimenti adeguati e pertinenti.	Conoscenze e riferimenti ricchi e articolati
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenza di giudizi critici e valutazioni personali	Esposizione limitata all'assunto di partenza	Esposizione di un punto di vista scarsamente significativo e poco personale	Esposizione di un punto di vista, semplice, ma con un parziale tentativo di personalizzazione.	Rielaborazione critica e personale, con la creazione di adeguati collegamenti fra le informazioni
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Il testo non focalizza la richiesta. Titolo assente o incoerente	Il testo si limita ad enunciati generici. Titolo generico e/o poco coerente	Il testo individua gli elementi essenziali della traccia. Titolo semplice, ma coerente	Il testo individua tutti gli aspetti della traccia. Titolo coerente ed efficace.	Il testo individua la complessità e i vari livelli della traccia. Titolo particolarmente efficace. Uso opportuno della paragrafazione
	3	6	9	12	15
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione priva di alcuno sviluppo argomentativo	Esposizione molto debole, confusa e/o contraddittoria. Elaborato sostanzialmente descrittivo e/o narrativo.	Esposizione limitata a contenuti essenziali e superficiali, sui quali non si innesta un'adeguata argomentazione.	Esposizione accettabilmente argomentativa che, pur nella complessiva semplicità, presenta un uso ordinato ed adeguato delle conoscenze.	Esposizione che presenta conoscenze afferenti a diversi ambiti, sempre ben organizzate in funzione dell'obiettivo fissato
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti scarsi o incoerenti	Conoscenze e riferimenti piuttosto essenziali	Conoscenze e riferimenti corretti e pertinenti, ma poco integrati nell'argomentazione	Pluralità di conoscenze e riferimenti significativi e funzionali a tesi/argomentazione
Totale					
Totale finale					

N.B. Il punteggio in centesimi va riportato a 20, dividendo per 5 e arrotondando.

12.2 Griglia di valutazione **SECONDA** prova scritta

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	...
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		...
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		...
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	...
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	...
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		...
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	...
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		...
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		...
TOTALE			...

12.3 Griglia di valutazione colloquio

La griglia di valutazione del colloquio è quella indicata come “Allegato A” dell’ O.M. 45 del 9 marzo 2023.