



Sito web: [www.iissfiore.edu.it](http://www.iissfiore.edu.it) Pec: [bais02900g@pec.istruzione.it](mailto:bais02900g@pec.istruzione.it) - Pco: [bais02900g@istruzione.it](mailto:bais02900g@istruzione.it)

Codice Fiscale 93005290726 – Codice Ministeriale: BAIS02900G - CODICE UNIVOCO D'UFFICIO UFBNRG

## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "TOMMASO FIORE"

I.I.S.S. - "T. FIORE"- MODUGNO  
Prot. 0005241 del 13/05/2022  
IV (Uscita)

### Esami di Stato Conclusivi del Corso di Studi

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto ai sensi D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998 art. 5 - comma 2 e della novellata normativa relativa agli Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo attraverso il D.Lgs. n. 28 del 13 aprile 2017 art. 17, il D.M. n. 28 del 30 gennaio 2020, D.L. n.22 dell'8 aprile 2020, l'O.M. n. 65 del 13 marzo 2022 art. 10

Anno Scolastico 2021/2022

CLASSE V A

INDIRIZZO: Amministrazione Finanza e Marketing (AFM)

Il Docente Coordinatore  
Prof.ssa Stefania Lanzidei

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Rosaria Giannetto

## INDICE DEL DOCUMENTO

1. INTRODUZIONE AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO.....	3
2. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO.....	3
3. QUADRO ORARIO.....	6
4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....	7
4.1 Composizione Consiglio di Classe.....	7
4.2 Commissari interni per l'Esame di Stato 2021/2022.....	7
4.3 Composizione e Storia della classe.....	8
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA.....	9
5.1 Metodologie e strategie didattiche, strumenti e spazi.....	9
6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL) .....	10
7. ATTIVITA' E PROGETTI.....	12
8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI ED INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA.....	14
9. INDICAZIONI PER ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME.....	17
9.1 Prima prova scritta di cui all'art.19 O.M. n.65 del 13 marzo 2022.....	17
9.2 Seconda prova scritta di cui all'art.20 O.M. n.65 del 13 marzo 2022.....	17
9.3 Indicazioni generali sul colloquio di cui all'art.22 O.M. n.65 del 13 marzo 2022.....	17
9.4 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare all'art.22 comma 3 O.M. n.65 del 13 marzo 2022.....	17
10. INDICAZIONI SU DISCIPLINE.....	19
10.1 Schede informative su singole discipline.....	19
11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	43
11.1 Criteri di valutazione.....	43
11.2 Criteri di attribuzione crediti.....	48
11.3 Griglie di valutazione prima prova scritta.....	49
11.4 Griglie di valutazione seconda prova scritta.....	54
11.5 Griglia di valutazione colloquio .....	56

## 1. INTRODUZIONE AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

Il Consiglio della classe 5<sup>a</sup>A AFM, nella seduta del 09 maggio 2022 sulla base della programmazione didattico-educativa annuale, redatta in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici d'indirizzo e delle finalità generali contenute nel Piano dell'offerta formativa approvato dal Collegio dei docenti, elabora il presente documento destinato alla Commissione d'Esame. Ai sensi delle vigenti disposizioni normative sugli Esami di Stato conclusivi del corso di studi, il documento esplicita i contenuti disciplinari, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, nonché i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico (in termini di conoscenze, competenze e capacità) ed ogni altro elemento significativo, utile ai fini dello svolgimento degli esami di Stato.

## 2. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

La riforma degli Istituti Tecnici nel secondo biennio e quinto anno pone l'attenzione alle innovazioni ed all'integrazione delle diverse forme di cultura umanistica, scientifica e tecnologica in modo che il **“nuovo diplomato dei tecnici sia connotato da conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita e di lavoro e da abilità cognitive idonee per risolvere problemi e per muoversi in autonomia e con modalità di lavoro in team, in ambito caratterizzato da innovazioni continue”** (Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento – Secondo biennio e quinto anno – DPR 15/03/2010, n.88).

In fase di programmazione iniziale, alla luce del PECUP e di quanto riportato nel PTOF pubblicato sul sito istituzionale dell'I.I.S.S. “Tommaso Fiore”, il Consiglio di Classe ha focalizzato la propria attenzione sulle seguenti competenze in uscita, sia per le singole discipline che per quelle chiave di cittadinanza e trasversali.

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Disciplina di riferimento</b>
<b>Linguistico-comunicative</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana per varie esigenze comunicative e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</li><li>- Padroneggiare la lingua inglese per vari scopi comunicativi e per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (di tipo economico, aziendale, informatico);</li><li>- Saper utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li></ul>	<b>Lingua e letteratura italiana- Lingua inglese – Scienze motorie</b>
<b>Storico-sociali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;</li><li>- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li></ul>	<b>Storia – Economia Politica – Religione</b>
<b>Matematico-</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della</li></ul>	<b>Matematica</b>

<b>scientifiche</b>	<p>matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</li> <li>- utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;</li> <li>- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</li> <li>- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> </ul>	
---------------------	--	--

• **AREA DI INDIRIZZO:**

<b>Indirizzo: Amministrazione, Finanza e Marketing (A.F.M.)</b>	
Seconda lingua comunitaria (francese)	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
	Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti
Economia aziendale	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
	Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date
	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane
	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata
	Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
	Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
Diritto	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

	Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane
	Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose
Economia politica	Riconoscere e interpretare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;</li> <li>- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;</li> <li>- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.</li> </ul>
	Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	<p>Capacità di classificare “oggetti” sulla base di criteri ben definiti.</p> <p>Capacità di individuare analogie e differenze, compatibilità ed incompatibilità, cause ed effetti tra eventi, fenomeni, serie di dati;</p> <p>Capacità di stabilire relazioni tra serie di dati e informazioni e di presentarne le argomentazioni in forma scritto-grafica chiara ed efficace.</p>
---	---

L'esperienza della didattica a distanza ha portato a focalizzare in modo particolare l'attenzione sulle competenze chiave di cittadinanza individuate, ponendo la necessità di modificare e calibrare le modalità di apprendimento e di comunicazione, cercando un nuovo modo di interpretare la realtà circostante e di comunicare in un contesto storico e sociale del tutto nuovo e imprevedibile.

### 3. QUADRO ORARIO

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	ORARIO SETTIMANALE				
	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I	II	III	IV	V
RC o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Straniera: Inglese	3	3	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze Integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	2	2	-
Diritto	-	-	3	3	3
Economia Politica	-	-	3	2	3
Economia aziendale	2	2	6	7	8
<b>Totale complessivo ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

#### 4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

##### 4.1 Composizione Consiglio di Classe

DOCENTI (cognome e nome)	DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	CONTINUITA' NEL TRIENNIO
CALSOLARO ROSANNA	LINGUA STRANIERA: FRANCESE	a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021 a.s. 2021-2022
FERRARA GAETANO	ECONOMIA AZIENDALE	a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021 a.s. 2021-2022
GRIMALDI VINCENZA	MATEMATICA APPLICATA	a.s. 2021-2022
GUARINI LAURA	RELIGIONE	a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021 a.s. 2021-2022
LANZIDEI STEFANIA	SOSTEGNO	a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021 a.s. 2021-2022
PALMISANO LUISA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA	a.s. 2021-2022
POLIMENO ROSSANA	LINGUA STRANIERA: INGLESE	a.s. 2021-2022
RUSSO NICOLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVA	a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021 a.s. 2021-2022
SCATTARELLI FRANCESCO	DIRITTO ECONOMIA PUBBLICA	a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021 a.s. 2021-2022
COORDINATORE	Prof.ssa STEFANIA LANZIDEI	
DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa ROSARIA GIANNETTO	

##### 4.2 Commissari interni per l'Esame di Stato 2021/2022

DOCENTI (cognome e nome)	DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO
CALSOLARO ROSANNA	LINGUA STRANIERA: FRANCESE
FERRARA GAETANO	ECONOMIA AZIENDALE
GRIMALDI VINCENZA	MATEMATICA APPLICATA
PALMISANO LUISA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA
POLIMENO ROSSANA	LINGUA STRANIERA: INGLESE
SCATTARELLI FRANCESCO	DIRITTO ECONOMIA PUBBLICA

### 4.3 Composizione e Storia della classe

La classe V A (indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing) risulta composta da 12 studenti, di cui una studentessa non ha mai frequentato dall' inizio del corrente anno scolastico, ed è caratterizzata da un bacino d'utenza dislocato interamente nel Comune di Modugno. La configurazione della stessa ha subito lievi cambiamenti nell'arco del triennio a seguito di alcune non ammissioni alla classe successiva da parte di alcuni studenti e di nuovi inserimenti.

Nel corso degli ultimi tre anni la classe non ha usufruito di continuità didattica in tutte le discipline così come si evince dalla tabella 4.1.

La situazione di emergenza pandemica ha sicuramente inciso sull'apprendimento del gruppo classe, soprattutto, per quelle competenze che riguardano la produzione scritta e l'esposizione orale in tutte le discipline. Durante l'anno scolastico 2021/2022 tutta l'attività didattica si è svolta interamente in presenza ad eccezione di un numero esiguo di alunni per i quali è stata attivata la didattica digitale integrata se pur per un periodo limitato. Tutto il Consiglio di classe ha lavorato in modo coordinato, avendo come obiettivo primario il superamento delle difficoltà, riscontrate in tutta la classe, prevalentemente nella comprensione dei testi, nell'esposizione orale dei concetti e nelle prassi operative. La frequenza delle lezioni è stata regolare per la gran parte degli studenti, i quali hanno evidenziato un comportamento generalmente corretto e collaborativo. È, tuttavia, doveroso registrare una partecipazione discontinua all'attività didattica in presenza, soprattutto, da parte di alcuni studenti a causa di motivazioni diverse comunicate dalle rispettive famiglie. A tal proposito il Consiglio dei docenti ha sempre mostrato una particolare attenzione nei confronti di ciascun studente affinché fossero superate tutte quelle problematiche, generate dal difficile momento storico contingente, che avrebbero potuto determinare la dispersione scolastica oppure il fallimento degli obiettivi prefissi per concludere proficuamente il percorso di studi intrapreso.

La partecipazione degli studenti alle attività didattiche è stata costante e globalmente recettiva, anche se non sempre produttiva a causa di uno studio per alcuni poco efficace, discontinuo ed essenzialmente mnemonico e nozionistico. Il rendimento scolastico di ciascun allievo è dipeso altresì sia da fattori individuali intrinseci che estrinseci. L'impegno profuso nello studio domestico è risultato adeguato e proficuo in linea generale, fatta eccezione per le criticità dei singoli casi. A tal proposito, con sollecitudine i docenti hanno posto in atto strategie didattiche che hanno permesso agli studenti di raggiungere gli obiettivi prefissi per ciascuna disciplina, almeno nei nuclei fondanti. Ad oggi, un numero esiguo di studenti non ha ancora pienamente raggiunto un livello di competenze tali da poter completare soddisfacentemente il percorso di studi intrapreso.

In generale si può affermare che gli obiettivi educativo-formativi e disciplinari sono stati progressivamente conseguiti dalla maggior parte degli studenti, anche se in modi diversi a seconda dell'interesse, delle attitudini e competenze, nonché dei diversi livelli di applicazione e stili di lavoro. Al termine dell'anno scolastico il grado di maturità e motivazione raggiunto rivela la presenza di alcuni studenti preparati e responsabili che hanno conseguito, nelle diverse discipline, una preparazione coerente e adeguata con il quinquennio di studi.

Durante il triennio i docenti - come tra l'altro risulta dai verbali dei Consigli di Classe - hanno attivato strategie di recupero, consolidamento e potenziamento, e interventi didattici tesi a motivare tutti gli studenti allo studio e a sviluppare le abilità e le competenze in possesso.



## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche, strumenti e spazi

L'attività didattica in presenza, tenendo conto del livello degli studenti, per mantenere vivo e motivante il dialogo educativo, favorendo forme di lavoro autonomo, di problem solving, di analisi e rielaborazione di materiale e documenti forniti dal docente. Sono state privilegiate metodologie quali:

- Learning by doing per apprendimento basato sul fare e operare
- Brainstorming per migliorare la creatività, il lavoro in team, il coinvolgimento e il rafforzamento delle potenzialità del gruppo
- Problem solving per analizzare, affrontare e cercare di risolvere positivamente situazioni problematiche
- Partenza dal concreto e dal particolare
- Discussione di contenuti culturali per spiegare finalità e significato
- Lezione frontale partecipata, interattiva, dialogata
- Lavori di gruppi autonomi o guidati

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe ha adottato le seguenti modalità:

- recupero in itinere
- studio individuale

Le comunicazioni a distanza con gli studenti e con le famiglie sono avvenute tramite il registro elettronico Argo, la posta elettronica istituzionale. Sono state adottate diverse piattaforme sia per lo scambio di materiali, esercitazioni svolte, verifiche che per video lezioni e confronti diretti con gli studenti: Classroom Gsuite con tutti i suoi servizi a disposizione della scuola, WeSchool e Webex.

METODOLOGIA	Inglese	Francese	Matematica Applicata	Religione	Diritto	Economia Politica	Italiano	Storia	Economia Aziendale	Scienze motorie
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezione partecipata	X	X	X				X	X	X	X
Problem solving		X	X	X			X	X	X	
Cooperative Learning	X		X				X	X	X	
Discussione guidata	X	X	X				X	X	X	
Conversazione in lingua	X	X								
Uso di applicazioni informatiche e multimediali		X	X	X			X	X	X	X
Flipped Classroom		X	X	X						

## 6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALE E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

Ai sensi del **d.lgs. n. 77 del 2005**, e così ridenominati dall'art. I, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145, del **D.Lgs. n.62/2017** art. 17 comma 9, del **D.M. n. 37/2019** art. 2 comma 1, dell'**O.M. n. 65 del 13 marzo 2022 art.10 e art.22**

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno la classe ha svolto le attività di PCTO, sotto la guida dei docenti tutor prof. Ferrara Gaetano e prof.ssa Lanzidei Stefania. In particolare le attività svolte sono state:

<b>A.S. 2019/20 – Classe 3°AAFM presso IISS “T. Fiore” - Modugno</b>	
<b>Attività</b>	<b>N.ro ore frequentate</b>
1. CISCO Networking Academy – Security (nr. 5 studenti)	15
<b>A.S. 2020/21 – Classe 4°AAFM presso IISS “T. Fiore” - Modugno</b>	
<b>Attività</b>	<b>N.ro ore frequentate</b>
1. “La gabbia del cuore” dalle ore 10.30 alle ore 12.00 in data 26/11/2020 (nr. 7 studenti)	1,5
2. Progetto Sale Viaggi dal tema "Sulle Ali di un Libro - viaggi letterari". Titolo "In Spagna con la Mantella Rossa" in data 1/12/2020 (nr. 8 studenti)	1
3. Progetto Sale Viaggi con European People dal titolo “Mobilità Internazionale” in data 3/12/2020 (nr. 6 studenti)	2
4. CISCO - Cybersecurity Essentials in data 10/12/2020 (nr. 7 studenti)	30
5. Insieme per capire - La Costituzione spiegata ai ragazzi– FONDAZIONE CORRIERE DELLA SERA – in data 14/12/2020 (nr. 10 studenti)	2
6. Progetto Sale Viaggi dal tema “Articolo 11 della Costituzione Italiana e delle Organizzazioni Internazionali rivolte a tale scopo” in data 18/12/2020 (nr. 5 studenti)	2
7. Progetto Sale Viaggi con European People dal titolo “Fuori come va: vivere e lavorare all'estero” in data 14/01/2021 (nr. 4 studenti)	2
8. Progetto Sale Viaggi con European People dal titolo “Brexit: fa freddo fuori?” in data 21/01/2021 (nr. 6 studenti)	2
9. Progetto Sale Viaggi dal titolo "La Giornata della Memoria: Live da Fossoli" in data 27/01/2021 (nr. 5 studenti)	3
10. Progetto Sale Viaggi dal titolo “Il giorno del ricordo: Live da Trieste" in data 10/02/2021 (nr. 3 studenti)	2
11. Progetto Sale Viaggi con European People dal titolo “Europa: Istruzioni per l’Uso” in data 25/02/2021 (nr. 6 studenti)	2
12. Progetto Sale Viaggi con European People dal titolo “Gli altri: le scuole in Europa. Chi sono, cosa fanno, come contattarle” in data 04/03/2021 (nr. 3 studenti)	2
13. Progetto Sale Viaggi dal titolo “Articolo 3 della Costituzione” in data 6/03/2021 (nr. 5 studenti)	2
14. "L'appello. A che cosa serve la scuola? Fondazione Corriere della sera - Insieme per capire” in data 10/03/2021 (nr. 7 studenti)	2
15. Progetto Sale Scuola Viaggi con European People dal titolo: “Lavorare e studiare all'estero La cassetta degli attrezzi” in data 11/03/2021 (nr. 6 studenti)	2
16. Progetto Sale Scuola Viaggi con European People dal titolo: “TUTTE	2

QUELLE SIGLE... (gli enti internazionali europei, chi sono e cosa fanno) in data 18/03/2021 (nr. 3 studenti)	
17. Progetto Sale Scuola Viaggi con European People dal titolo: "Anche le altre sigle. Gli Enti Mondiali, dall'ONU in giù" in data 25/03/2021 (nr. 6 studenti)	2
18. Progetto Sale Scuola Viaggi dal titolo "Articolo 5 della Costituzione italiana" in data 27/03/2021 (nr. 5 studenti)	2
19. Laboratori di Politiche attive organizzate dalla dr.ssa Vitobello in data 7/04/2021 e 9/04/2021 I temi degli incontri sono: caratteristiche del mercato del lavoro moderno e strumenti di ricerca attiva del lavoro (tipo Cv, servizi per il lavoro, ecc) (nr. 10 studenti)	4
20. Progetto di offerta formativa relativi ai nuovi corsi del I.T.S. Fondazione Antonio CUCCOVILLO - Scuola Speciale di Tecnologia – Bari in data 22/04/2021 (nr. 10 studenti)	1,5
21. Progetto Sale Scuola Viaggi con European People dal titolo: "STORIE – CHURCHILL, KOHL, MITTERAND" in data 29/04/2021 (nr. 4 studenti)	2
22. Progetto Sale Scuola Viaggi con European People dal titolo: "Festa dell'Europa" in data 06/05/2021 (nr. 5 studenti)	2
23. YOUTH EMPOWERED 2020/2021 COCA COLA dal titolo <b>DALLA SCUOLA AL MONDO DEL LAVORO</b> in data 09/05/2021 (nr. 10 studenti)	5
24. YOUTH EMPOWERED 2020/2021 COCA COLA dal titolo <b>LIFE SKILLS E BUSINESS SKILLS</b> in data 12/05/2021 (nr. 11 studenti)	20
25. Progetto ambientale dal titolo "Acqua virtuale. Necessità reale" organizzata in collaborazione con il Lions Club di Palo del Colle Auricarro e il Lions Club Puglia dei Patrimoni e dei Cittadini in data 15/05/2021 (nr. 7 studenti)	2
26. "Il Diritto ad avere diritti: Cittadinanza e Integrazione" a cura del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro in data 26 maggio 2021 (nr. 5 studenti)	2
27. Fondamenti di Marketing Digitale – Google Digital Trainig in data 13/05/2021 (nr. 3 studenti)	40
<b>A.S. 2021/22 – Classe 5° AAFM</b>	
<b>Attività</b>	<b>N.ro ore frequentate</b>
1. Mercoledì 13 ottobre 2021 ore 11.00 – 12.30 - Il coraggio di raccontare: Roberto Saviano e Marco Imarisio – Fondazione Corriere della Sera (nr. 7 studenti)	1.5
2. Lunedì 18 ottobre, ore 11 -12.30 - Le verità nascoste nelle pieghe della Storia: Paolo Mieli e Pier Luigi Vercesi– Fondazione Corriere della Sera. (nr. 10 studenti)	1.5
3. Martedì 9 novembre, ore 11 -12.30 all'incontro on line organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera il tema è Viaggio nell'Antropocene: Telmo Pievani e Massimo Sideri (nr. 11 studenti)	1.5
4. Martedì 14 dicembre, ore 11 -12.30 incontro on line organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera il tema è "Sulla libertà": Luciano Canfora e Antonio Carloti (nr. 9 studenti)	1.5
5. Laboratorio di rielaborazione PCTO per la redazione della relazione per l'Esame di Stato e di politica attiva del Lavoro con la dott.ssa Rosy Vitobello. In data 20/12/2021 (nr. 10 studenti)	5

6. Evento on line organizzato dal Sole 24 Ore – Telefisco edizione 2022. I temi sono: il Disegno di Legge di Bilancio, fisco e lavoro, decreto “antifrodi”. In data 27/01/2022 (nr. 9 studenti)	5
7. “Gocce di Sostenibilità” corso e-learning organizzato dalla piattaforma <a href="http://www.educazionedigitale.it">www.educazionedigitale.it</a> . In data 29/01/2022 (nr. 9 studenti)	25
8. “Che impresa, ragazzi!” della Fondazione per l’Educazione Finanziaria e al Risparmio FEduF. Organizzata dalla piattaforma <a href="http://www.educazionedigitale.it">www.educazionedigitale.it</a> in data 03/02/22 (nr. 7 studenti)	37
9. “Incontri del Millennio” “Pietro Ravanas, protagonista dell’innovazione dell’olivicoltura in Terra di Bari” Relatrice: prof.ssa Annastella Carrino (Università degli Studi di Bari). On line sulla piattaforma dell’Istituto “Tommaso Fiore”, in data 04/02/2022 (nr. 9 studenti)	1
10. Formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro – ANFOS in data 10/02/2022 (tutti gli studenti)	4
11. Incontro con l’autore Raffaello Mastrodonato del romanzo storico “Gente del Sud”, presso l’Auditorium dell’I.I.S.S. “Tommaso Fiore” di Modugno, nell’ambito delle manifestazioni per il Millennio della Città di Modugno, in data 23/02/2022 (nr. 8 studenti)	2.5
12. “Incontri del Millennio” “Le fiere a Modugno in età moderna” relatore Michele Ventrella, presso l’Auditorium dell’I.I.S.S. “Tommaso Fiore” di Modugno, in data 18/03/2022 (nr. 5 studenti)	2
13. “1PLANET4ALL” della Fondazione CESVI. Organizzata dalla piattaforma <a href="http://www.educazionedigitale.it">www.educazionedigitale.it</a> . In data 03/02/2022 (nr. 2 studenti)	30

## 7. ATTIVITA' E PROGETTI

### A.S. 2019/20 – Classe 3°A AFM

DATA	EVENTO
30/01/2020	Visita di istruzione presso nuovo Palazzo della Regione Puglia

### A.S. 2020/21 – Classe 4°A AFM

DATA	EVENTO
12/11/2020	Sano per noi sostenibile per il pianeta - Fondazione Corriere della sera e Amici scuola
26/11/2020	Violenza sulle donne. Incontro con la scrittrice Maria Lovito autrice La gabbia di Anna. IISSFiore
10/12/2020	“GIORNATA MONDIALE DEI DIRITTI UMANI” In Campo Diversi Ma Uguali
11/02/2021	Incontro con l’autore: Bruno Maida “I treni dell’accoglienza – infanzia povertà e solidarietà nell’Italia del dopoguerra 1945-1948, in data 11/02/2021. La classe ha prodotto un video
06/05/2021	Incontro sulla “Cultura della legalità” con il Sindaco di Modugno, ing. Nicola Bonasia, e la Responsabile del Servizio 9 – dott.ssa Antonella Lenoci: dal bene confiscato al bene riutilizzato (strategia di comunità per uno sviluppo responsabile e sostenibile) 06/05/2021 in video conferenza
19/05/2021	Incontro con autore in relazione alla educazione alla legalità con

	Francesco Minervini, autore del libro “Oltre Capaci”, e la moderazione del dott. Marco Dinapoli, Procuratore della Repubblica.
--	--

### A.S. 2021/22 – Classe 5°A AFM

DATA	EVENTO
01/10/2021	17° edizione festa dei lettori incontro con lo scrittore Paolo Pileri autore del libro “Progettare la lentezza”.
13/10/2021	Il coraggio di raccontare: Roberto Saviano e Marco Imarisio – Fondazione Corriere della Sera.
18/10/2021	Le verità nascoste nelle pieghe della Storia: Paolo Mieli e Pier Luigi Vercesi– Fondazione Corriere della Sera.
09/11/2021	Viaggio nell’Antropocene: Telmo Pievani e Massimo Sideri – Fondazione Corriere della Sera. La classe ha prodotto un podcast
14/12/2021	Sulla libertà: Luciano Canfora e Antonio Carloti Fondazione Corriere della Sera
21/01/2022	Incontro, organizzato in collaborazione con il “Presidio del Libro” di Modugno, dal tema “Come si elegge un Presidente della Repubblica”. Gli studenti delle classi quinte dialogano con l’On. Pino Pisicchio, autore del libro “Quirinal Games”
27/01/2022	Evento on line organizzato dal Sole 24 Ore – Telefisco edizione 2022. I temi sono: il Disegno di Legge di Bilancio, fisco e lavoro, decreto “antifrodi”.
04/02/2022	“Incontri del Millennio” “Pietro Ravanas, protagonista dell’innovazione dell’olivicoltura in Terra di Bari” Relatrice: prof.ssa Annastella Carrino (Università degli Studi di Bari). On line sulla piattaforma dell’Istituto “Tommaso Fiore”
23/02/2022	Incontro con l’autore Raffaello Mastroianni del romanzo storico “Gente del Sud”, presso l’Auditorium dell’I.I.S.S. “Tommaso Fiore” di Modugno, nell’ambito delle manifestazioni per il Millennio della Città di Modugno.
18/03/2022	“Incontri del Millennio” “Le fiere a Modugno in età moderna” relatore Michele Ventrella, presso l’Auditorium dell’I.I.S.S. “Tommaso Fiore” di Modugno.
31/03/2022	“Costruiamoci il futuro” con Giorgio Parisi e Iacopo Gori – Fondazione Corriere della Sera
07/05/2022	Uscita didattica presso il Palazzo dell’Acquedotto a Bari e visita alla mostra “Banksy realismo capitalista” presso il Teatro Margherita a Bari. La classe ha prodotto un podcast.

La partecipazione attiva e proficua a tutte queste attività progettuali, secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e unitamente alle valutazioni conseguite nelle singole discipline, contribuisce alla valutazione, nell’ambito della banda di oscillazione, dell’assegnazione del credito scolastico.

## 8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI ED INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge del 20 agosto 2019 n.92 e il successivo D.M. del 22 giugno 2020 n.35 introducono nel sistema di istruzione italiano, l'insegnamento trasversale contitolare e con valutazione finale dell'Educazione Civica. Ai docenti e ai consigli di classe è richiesto di:

- progettare un curriculum dell'insegnamento a partire dalle Linee guida ministeriali
- realizzare Unità di apprendimento che traducano in pratica le indicazioni del curriculum
- mettere a punto criteri, parametri e griglie di valutazione
- indicare insegnanti nel ruolo di coordinatore e referente della disciplina

L'educazione civica compare per la prima volta nei programmi scolastici nel 1958; sin dai primi documenti, i riferimenti normativi le attribuiscono un carattere trasversale e le assegnano due importanti obiettivi

- ridurre il gap tra scuola e realtà sociale del Paese
- sensibilizzare gli studenti su temi di importanza civica

Dal '58 a oggi, la docenza di questa disciplina è stata oggetto di revisione e riforme continue, comunque tutte le riforme hanno insistito nell'affermare la natura trasversale della disciplina. La legge del 2019 ha però riconosciuto all'Educazione Civica la dignità di materia con voto.

Le tematiche proposte

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Cittadinanza digitale

### Competenze

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
5. Partecipare al dibattito culturale.
6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici formulare risposte personali argomentate.
7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## Finalità

Formare cittadini responsabili e attivi; promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società

L'intero consiglio di classe sarà coinvolto nell'insegnamento dell'Educazione Civica, ognuno con le proprie competenze. Il monte ore ipotizzato è di 33, quanto previsto dalle linee guida. La valutazione sarà periodica e finale, coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione delle varie unità didattiche. Il percorso si focalizzerà sulla progettazione di una UDA dal titolo "Modugno e la sua storia".

TEMATICA

### COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	CONOSCENZE	MONTE ORE	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Europa 2020(Lettura e commento dei dati statistici)	Matematica	- La variabilità dei dati statistici.  Indicatori statistici mediante differenze e rapporti.	3	Secondo quadrimestre
Storia delle amministrazioni del Comune di Modugno	Diritto	L'organizzazione del Comune di Modugno nel tempo;	5	Primo quadrimestre
La zona industriale di Modugno e la sua storia	Economia politica	L'evoluzione storica  I settori della zona industriale	6	Secondo quadrimestre
Educazione alla legalità	Italiano e Storia	Conoscenza e rispetto dei diritti umani; acquisizione di un pensiero critico e responsabile;	6	Primo quadrimestre

**AGENDA 2030: ALCUNI OBIETTIVI PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE**

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	CONOSCENZE	MONTE ORE	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Sicurezza, sostenibilità ambientale e solidarietà	Italiano	Analisi dei punti di forza e di debolezza del territorio in cui si vive; sostenibilità ambientale, inclusione e qualità della vita per tutti.	4	Secondo quadrimestre
Modugno e la sua storia	Francese	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del territorio.	4	Primo e secondo quadrimestre
Modugno: yesterday and today	Inglese	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generiche e specifiche in funzione della comprensione e produzione orale e scritta. Conoscere i contenuti specifici. Rielaborare in forma chiara le informazioni.	4	Primo e secondo quadrimestre
Modugno e la sua storia nel 900 e i suoi palazzi nobiliari	Storia dell'arte	Conoscere, tutelare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici; analisi e capacità di sintesi per la catalogazione dei beni pubblici del proprio territorio.	3	Secondo quadrimestre



## **9. INDICAZIONI PER ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME**

### **9.1 Prima prova scritta di cui all'art.19 O.M. n.65 del 13 marzo 2022**

In seguito all'ordinanza n. 65 del 13/03/2022 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, è prevista la prima prova scritta di italiano a livello nazionale. Come riporta l'articolo 19 comma 1 della citata ordinanza si evince che: *“Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095”.*

### **9.2 Seconda prova scritta di cui all'art.20 O.M. n.65 del 13 marzo 2022**

Per l'anno scolastico 2021/2022 è prevista la seconda prova scritta di Economia aziendale, di cui all'allegato B2 della citata ordinanza in materia di Esame di Stato. Entro il 22 giugno si redigeranno tre proposte di tracce, tra le quali sarà sorteggiata una traccia il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta. Nell'art. 20 comma 4 della suddetta ordinanza si evince che: *“le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni”.*

### **9.3 Indicazioni generali sul colloquio di cui all'art.22 O.M. n.65 del 13 marzo 2022**

Per l'anno scolastico 2021/2022 il colloquio orale è disciplinato dall'art. 22 ed è così articolato:

- a) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 22 comma 5, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
- b) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienze svolte nell'ambito dei PCTO con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- c) Il candidato dimostrerà nel corso del colloquio, di aver maturato le competenze e le conoscenze previste nell'ambito dell'Educazione Civica.

### **9.4 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare all'art.22 comma 3 O.M. n.65 del 13 marzo 2022**

Il Consiglio di Classe, il giorno 02 Maggio 2022 (data del C.d.C), presso l'IISS “Tommaso Fiore” in vista dell'esame di Stato, per lo svolgimento del colloquio orale, come recita l'art.22 comma 3 dell'O.M. relativa agli Esami di Stato del corrente anno scolastico ha individuato nuclei tematici pluridisciplinari, pur sempre mirando ad un consolidamento delle competenze professionalizzanti e

di indirizzo nonché trasversali e di cittadinanza. **I nodi concettuali**, che saranno da stimolo per la prova d'esame, perché consentono una trattazione pluridisciplinare, si rintracciano così in:

- DIRITTI UMANI
- UNIONE EUROPEA
- LE IMPRESE E LA GLOBALIZZAZIONE
- LA CONDIZIONE FEMMINILE
- IL LAVORO
- LA DIGITALIZZAZIONE
- L'AMBIENTE

## 10. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 10.1 Schede informative su singole discipline

**Disciplina: LINGUA STRANIERA: FRANCESE**

**Docente: CALSOLARO ROSANNA**

**LIBRO DI TESTO:** Annie Renaud, *Marché conclu!*, Edizioni LANG/Pearson

#### CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

##### **Competenze**

- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

##### **Conoscenze**

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali.
- Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

##### **Abilità**

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

DOSSIERS	UNITÉS
<b>Le commerce international</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importation, exportation et balance commerciale</li> <li>• Les organisations qui règlent le commerce international</li> <li>• L'e-commerce</li> <li>• Le protectionnisme et la législation qui règlent le commerce international</li> <li>• Les différents modèles d'économie</li> <li>• Les marchés émergents et les marchés matures</li> </ul>
<b>La mondialisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origines et conséquences de la globalisation</li> <li>• Avantages et désavantages de la globalisation</li> <li>• La révolution numérique et la globalisation</li> <li>• Les organisations internationales</li> <li>• Globalisation, géolocalisation, localisation</li> </ul>
<b>Éthique de l'entreprise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le développement durable</li> <li>• La responsabilité sociale de l'entreprise</li> <li>• Le commerce équitable</li> <li>• Le micro-crédit</li> <li>• La banque éthique et l'investissement responsable</li> </ul>
<b>Les défis du XXI<sup>e</sup> siècle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les start-ups</li> <li>• les travailleurs du XXI<sup>e</sup> siècle</li> <li>• avantages et désavantages de la flexibilité</li> </ul>
<b>L'Union Européenne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les grandes étapes de l'Union européenne</li> <li>• le système institutionnel de l'Union européenne</li> <li>• les institutions économiques</li> <li>• la politique économique de l'UE</li> <li>• le droit de rétractation</li> <li>• les pays candidats à l'Union européenne</li> <li>• la saga du Brexit</li> <li>• pour ou contre le souverainisme en Europe</li> <li>• Carte mentale page 346</li> </ul>
<b>La politique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les institutions de la France 318</li> <li>• Charte de l'environnement de 2004 319</li> <li>• Les nouveaux partis politiques 320</li> <li>• Les partis traditionnels</li> <li>• Carte mentale page 328</li> </ul>

<b>L'environnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le nucléaire en France</li> <li>• L'interdépendance énergétique en Europe</li> <li>• Énergie et climat</li> <li>• Les énergies renouvelables en France</li> <li>• La Suède championne des énergies renouvelables les catastrophes climatiques</li> <li>• COP 21 : un accord historique pour sauver la planète <ul style="list-style-type: none"> <li>• les réfugiés climatiques</li> </ul> </li> </ul>
<b>Education civique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modugno et sa réalité socio-économique</li> <li>• Saint-Roch de Montpellier et Modugno</li> </ul>

### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodo induttivo	X
Peer interaction	
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Problem-solving	X
Cooperative learning	X
Classe rovesciata	X
Discussione guidata	X
Lezioni interattive	X
Uso di applicazioni informatiche	X
Modalità di team working	X

### SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE, MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- libro di testo
- Risorse in rete: video e articoli tratti da siti Web
- Piattaforme di condivisione
- Applicazioni per videoconferenze
- Vocabolari digitali
- schede didattiche anche in formato multimediale
- lavori personali e presentazioni

### TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- **Scritte:** quesiti a risposta aperta; produzione libera su traccia; quiz:
- **Orali:** esposizione orale su argomenti del programma e di conversazione.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

<p><b>PROVE SCRITTE</b></p>	<p><b>Compréhension de l'écrit</b></p> <p><b>1. Obiettivi comunicativi e professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione globale della situazione e del messaggio;</li> <li>- comprensione di informazioni specifiche.</li> </ul>	<p><b>Interaction écrite / Production écrite</b></p> <p><b>1. Obiettivi comunicativi e professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adeguatezza alla situazione;</li> <li>- utilizzo del modello e del registro propri del testo richiesto.</li> </ul> <p><b>2 Contenuto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dei contenuti specifici;</li> <li>- coerenza.</li> </ul> <p><b>3 Correttezza linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- correttezza morfosintattica;</li> <li>- correttezza lessicale</li> </ul> <p><b>4 Capacità di rielaborazione personale.</b></p>
<p><b>PROVE ORALI</b></p>	<p><b>Compréhension de l'oral</b></p> <p><b>1 Obiettivi comunicativi e professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione globale della situazione e del messaggio;</li> <li>- comprensione di informazioni specifiche.</li> </ul>	<p><b>Interaction orale / Production orale</b></p> <p><b>1 Obiettivi comunicativi e professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adeguatezza alla situazione.</li> </ul> <p><b>2 Contenuto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dei contenuti specifici</li> <li>- coerenza.</li> </ul> <p><b>3 Correttezza linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronuncia, intonazione, fluidità;</li> <li>- correttezza morfosintattica;</li> <li>- correttezza lessicale.</li> </ul> <p><b>4 Capacità di rielaborazione personale</b></p>

Modugno, 09 maggio 2022

LA DOCENTE

Prof.ssa Rosanna Calsolaro  
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39

**LIBRO DI TESTO**

MASTER / VOLUME 5 + FASC. ESAME DI STATO ED. 2019

Autori : BONI PIETRO / GHIGINI PIETRO / ROBECCHI CLARA

SCUOLA &amp; AZIENDA

**CONOSCENZE – ABILITA' E COMPETENZE IN ESITO****CONOSCENZE:**

**U1 – L'analisi di bilancio per indici e per flussi** (funzioni e obiettivi; fasi; coordinamento degli indici e loro lettura unitaria; la metodologia di analisi dei flussi di Ccn);

**U2 – Le imposte sul reddito d'impresa** (principi ai quali si ispirano le norme fiscali; relazione tra contabile e reddito fiscale; le norme del TUIR relative ai principali componenti del reddito d'impresa; le imposte che colpiscono il reddito d'impresa; le variazioni temporanee: imposte differite e imposte anticipate; l'IRAP. Nozioni generali e base imponibile);

**U3 – Il sistema di programmazione e controllo di gestione** con metodologia CLIL per la parte riguardante la break-even analysis (l'oggetto della contabilità analitica (COA) e le differenze con la contabilità generale (COGE); le principali classificazioni e la metodologia di calcolo dei costi; la break-even analysis; il budget e le cause degli scostamenti a consuntivo);

**U4 – La gestione finanziaria dell'impresa** (il fabbisogno finanziario e la relativa copertura; prodotti finanziari e loro utilizzo strategico da parte dell'impresa).

**ABILITA':****U1:**

- Riclassificare il bilancio in funzione delle analisi;
- Calcolare i principali indici di bilancio;
- Coordinare gli indici a sistema e redigere una relazione interpretativa;
- Determinare il flusso finanziario prodotto dalla gestione reddituale;
- Ricostruire e rappresentare le variazioni finanziarie "patrimoniali";
- Redigere il rendiconto finanziario dei flussi di Ccn;
- Redigere una relazione interpretativa del rendiconto finanziario.

**U2:**

- Cogliere le cause delle divergenze tra reddito di bilancio e reddito fiscale;
- Applicare il metodo LIFO a scatti per la valutazione fiscale delle rimanenze;
- Calcolare gli ammortamenti fiscalmente deducibili;
- Valutare la deducibilità fiscale delle spese di manutenzione e riparazione, dei canoni leasing, degli oneri finanziari;
- Individuare e determinare le principali variazioni fiscali;
- Calcolare l'IRES dovuta e quella di competenza;
- Calcolare l'IRAP di una S.p.A.

**U3:**

- Classificare i costi secondo vari criteri;
- Rappresentare graficamente i costi fissi e i costi variabili;
- Calcolare i costi di prodotto e di processo secondo configurazioni a costi pieni e a costi variabili;
- Applicare la break-even analysis a concreti problemi aziendali;
- Elaborare, analizzare e commentare grafici relativi alla break-even analysis in lingua inglese;
- Risolvere alcuni problemi di scelta;
- Redigere i budget settoriali e il budget d'esercizio;
- Analizzare gli scostamenti tra dati standard ed effettivi e individuare interventi correttivi.

**U4:**

- Effettuare ricerche ed elaborare proposte in relazione a specifiche situazioni finanziarie.

**COMPETENZE:**

<b>1</b>	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
<b>2</b>	Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
<b>3</b>	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

4	Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
---	---

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI IN ORE
U1 – Riclassificazione del bilancio	36
U1 – Analisi per indici	38
U1 - Analisi per flussi del Ccn	13
U2 – Le imposte sul reddito d'impresa	22
U3 – La contabilità analitico-gestionale	32
U3 – Il budget	18
U3 - Analisi degli scostamenti	7
U4 – La gestione finanziaria dell'impresa	4
Riepilogo generale	15
<b>Numero di ore complessive fruite nell'anno</b>	<b>181</b>

### **UDA: "MODUGNO IN UN CLIC"**

La disciplina in esame non è stata inserita ne

### **METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

- Lezione frontale;
- Problem solving con l'ausilio di schemi e grafici;
- Analisi di casi aziendali;
- Analisi di testi e documenti economici;
- Applicazioni informatiche.

### **SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE**

- Aula scolastica;
- Laboratorio di informatica.

### **TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA**

- Scritte;
- Orali;
- Relazioni;
- Risoluzione di problemi;
- Casi pratici e professionali.

### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Codice civile;
- TUIR.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare il conseguimento degli obiettivi prefissati si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 09/05/2022

Il docente  
 Prof Gaetano FERRARA  
 Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39



**Libro di testo :**

“La matematica a colori”. Edizione rossa per il quinto anno, ristampa anno 2021  
Leonardo Sasso- Dea Scuola/Petrini

**• RELAZIONI E FUNZIONI****Conoscenze:**

- Disequazioni in due variabili.
- Funzioni di due variabili: definizione, dominio e curve di livello.
- Applicazioni economiche

**Abilità:**

- Individuare e rappresentare graficamente il dominio e le curve di livello di una funzione di due variabili.
- Saper applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche di due variabili (funzioni domanda e offerta dipendenti dal prezzo, dalla funzione di produzione e dalla funzione dell'utilità).

**Competenze disciplinari:**

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.

**Metodologie utilizzate:**

- Lezione frontale;
- Lezione problematico-dialogica;
- Discussione guidata;
- Esercitazioni individuali e alla lavagna;
- Cooperative learning;
- Problem solving.

**Strumenti utilizzati:**

- Libro di testo
- Mappe dei percorsi

**Modalità di verifica:**

- Verifica scritta e orale
- Osservazione durante le discussioni ed esercitazioni di gruppo e/o esercitazioni individuali alla lavagna

**Tempi in ore : 10**

**• RICERCA OPERATIVA****Conoscenze:**

- I metodi per affrontare problemi di scelta in condizione di certezza.
- I metodi per affrontare problemi di scelta in condizione di incertezza (criterio del valore medio, della valutazione del rischio).
- I metodi per affrontare problemi di scelta con effetti differiti (criterio del REA).
- Il teorema di programmazione lineare

**Abilità:**

- Risolvere problemi di scelta in condizione di certezza in casi continui e discreti.
- Risolvere problemi di gestione delle scorte.
- Risolvere problemi di scelta in condizione di incertezza e con effetti differiti.
- Risolvere problemi di programmazione lineare con il metodo grafico

**Competenze disciplinari:**

- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di problemi di natura economica

**Metodologie utilizzate:**

- Lezione frontale;

- Lezione problematico-dialogica;
- Discussione guidata;
- Esercitazioni individuali e alla lavagna;
- Cooperative learning;
- Problem solving.

**Strumenti utilizzati:**

- Libro di testo
- Mappe dei percorsi

**Modalità di verifica:**

- Verifica scritta e orale
- Osservazione durante le discussioni ed esercitazioni di gruppo e/o esercitazioni individuali alla lavagna

**Tempi in ore : 75**

**Criteri di valutazione**

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare il conseguimento degli obiettivi prefissati si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 09 maggio 2022

La docente: Prof.ssa  
Vincenza Grimaldi

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39

**LIBRO DI TESTO:**

Testi: Claudio Giunta, *Cuori intelligenti - Dal secondo Ottocento ad oggi* - Vol. III, DeA-Garzanti scuola

**CONOSCENZE**

- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Software “dedicati” per la comunicazione professionale.
- Struttura di un *curriculum vitæ* e modalità di compilazione del CV europeo.
- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall’Unità d’Italia al secondo Novecento con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.
- Metodi e strumenti per l’analisi e l’interpretazione dei testi letterari.

**ABILITA’**

- Contestualizzare l’evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall’Unità d’Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d’analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
- Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.
- Elaborare il proprio *curriculum vitæ* in formato europeo.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.

**COMPETENZE**

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente.

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

<p><b>MODULO 1</b></p> <p>COMUNICARE</p> <p><b>Tempi:</b></p> <p>tutto l'anno scolastico</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <p>Analisi e lavoro su testi delle tipologie dell'Esame di Stato (prova scritta) Prove modello Invalsi di comprensione della lingua</p> <p>Realizzazione di lavori multimediali in relazione alle ore di Educazione civica Approfondimento sul PCTO, sul Curriculum dello studente e sul colloquio d'esame</p> <p>Criteria per la redazione di un rapporto e di una relazione</p>
<p><b>MODULO 2</b></p> <p>IL ROMANZO DEL SECONDO OTTOCENTO</p> <p><b>Tempi:</b></p> <p>ottobre- dicembre</p> <p>novembre-</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <p>Realismo con Flaubert Naturalismo con Zola Verismo con Verga</p>

<p><b>MODULO 2</b></p> <p>LA LIRICA DELLA GUERRA</p> <p><b>Tempi:</b></p> <p>dicembre</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <p>La poesia diaristica di Ungaretti</p>
<p><b>MODULO 3</b></p> <p>SIMBOLISMO E DECADENTISMO</p> <p><b>Tempi:</b></p> <p>gennaio-febbraio</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <p>Baudelaire d'Annunzio Pascoli</p>

<p><b>MODULO 4</b></p> <p>IL PRIMO NOVECENTO <b>Tempi:</b></p> <p>marzo-aprile</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <p>Pirandello e Svevo</p>
<p><b>MODULO 4</b></p> <p>LA LIRICA DELLA GUERRA E LA PROSA POST- MODERNA</p> <p><b>Tempi:</b></p> <p>maggio</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <p><b>L'Ermetismo</b> Ungaretti Saba</p> <p><b>Il romanzo post-moderno</b> Calvino</p>
<p><b>Partecipazione ad eventi, attività di PCTO ed Orientamento</b></p>	<p>Per il Progetto "Modugno Millenaria": lettura, analisi testuale e valoriale del romanzo storico "Gente del Sud" e incontro con l'Autore - ore n°42;</p> <p>Lettura e analisi testuale del saggio "Viaggio nell'Italia dell'Antropocene" di T. Pievani e M.Varotto e relativa verifica con realizzazione di podcast (attività svolta in collaborazione con il Presidio del libro di Modugno) - ore n°4.</p> <p>Per la conclusione/verifica del Progetto "Modugno e la sua storia nel Novecento": studio e catalogazione tecnico-archivistica delle principali emergenze architettoniche della Città realizzate tra fine '800 e '900.</p> <p>Ore n°4.</p> <p><b>Totale h 50</b></p>
<p><b>Numero di ore presumibilmente complessive fruito nell'anno, sia in presenza che in DDI</b></p>	<p><b>h 104</b></p>

## **METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO**

- Lezione frontale e partecipata
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Brainstorming

### *SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE*

- Aula
- Aula virtuale
- Libro di testo
- Internet
- Google Suite (classroom, Meet, Document)
- Mail istituzionale

### *TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA*

- Verifica orale
- Esercitazioni

### *ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI*

- Mappe, power point riassuntivi, sintesi di argomenti

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare il conseguimento degli obiettivi prefissati si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 09 maggio 2022

La docente: Prof.ssa  
Luisa Palmisano

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39

**LIBRO DI TESTO:**

Testi: Onnis-Crippa, *Nuovi orizzonti*, Vol. III, Loescher

**CONOSCENZE**

1. Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
2. Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).
3. Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
4. Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.
5. Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.
6. Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

**ABILITA'**

1. Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità, analizzando problematiche significative del periodo considerato.
1. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
3. Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale
4. Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
5. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche interdisciplinari.
6. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

**COMPETENZE**

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI**

<b>MODULO 1</b>	<b>Contenuti:</b>
-----------------	-------------------

<p>RIPASSO principali ARGOMENTI DEL IV ANNO</p> <p><b>Tempi:</b></p> <p>settembre - ottobre</p>	<p>I problemi dell'Italia postunitaria la Destra e la Sinistra storica La II rivoluzione industriale</p>
<p><b>MODULO 2</b></p> <p>IL PRIMO NOVECENTO</p> <p><b>Tempi:</b></p> <p>Novembre - dicembre</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <p>Il Novecento in Europa</p> <p>In Italia: l'età giolittiana</p> <p>La Prima guerra mondiale</p>
<p><b>MODULO 2</b></p> <p>I REGIMI TOTALITARI</p> <p><b>Tempi:</b></p> <p>gennaio - febbraio</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <p>La rivoluzione russa e la nascita del Comunismo L'Italia nel primo dopoguerra</p> <p>Il fascismo in Italia</p>
<p><b>MODULO 3</b></p> <p>L'EUROPA E IL MONDO TRA LE DUE GUERRE</p> <p><b>Tempi:</b></p> <p>marzo - aprile</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <p>Il nazismo in Germania La crisi del '29 in America L'Europa tra dittature e democrazie</p>
<p>IL SECONDO NOVECENTO</p> <p><b>Tempi:</b></p> <p>aprile - maggio</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>Il Secondo dopoguerra.</p>



<b>Numero di ore presumibilmente complessive fruite nell'anno, sia in presenza che in DDI</b>	60
---	----

### **METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO**

- Lezione frontale e partecipata
- Discussione guidata
- Brainstorming
- Debate
- Podcast.

### **SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE**

- Aula
- Aula virtuale
- Libro di testo
- Internet
- Google Suite (classroom, Meet, Document)
- Email istituzionale.

### **TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA**

- Verifica orale e scritta.

### **ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Mappe concettuali, power point riassuntivi, sintesi di argomenti.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare il conseguimento degli obiettivi prefissati si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 09 maggio 2022

La docente: Prof.ssa  
Luisa Palmisano

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39

**LIBRO DI TESTO:** Ciaffaroni Maria Teresa, "Mind your business", Edizioni Zanichelli lingue**CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE IN ESITO***Conoscenze*

- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia e si parla la lingua inglese.
- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio
- Lessico convenzionale di settore.

*Competenze*

- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.
- Produzione di testi comunicativi relativamente complessi scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.

*Capacità*

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

UNITA'	CONTENUTI
Modulo 1 FRANCHISING and MARKETING	<ul style="list-style-type: none"> <li>· What is Franchise?</li> <li>Franchising advantages and disadvantages.</li> <li>What is Marketing?</li> <li>The marketing mix: "the four Ps", product, price, place and promotion.</li> <li>Market segmentation and market research.</li> <li>E-marketing</li> </ul>
Modulo 2 ECONOMICS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Banks</li> <li>Banking services</li> <li>Methods of payment</li> <li>Finance</li> <li>Online banking</li> <li>The Stock Exchange</li> </ul>
Modulo 3 THE EUROPEAN UNION	<ul style="list-style-type: none"> <li>The European Union.</li> <li>Who's who in the European Union.</li> <li>The organization of the EU</li> <li>What does the European Union do'?</li> <li>The EU institutions</li> </ul>
Modulo 4 GLOBALIZATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>What is globalization?</li> <li>Key factors in globalization</li> <li>The role of technology in globalization.</li> </ul>
Modulo 5 THE ENVIRONMENT	<ul style="list-style-type: none"> <li>The environment: pollution</li> <li>Plastic pollution</li> <li>How plastic gets into the sea</li> <li>Air pollution</li> <li>Water pollution.</li> </ul>
Modulo 6 CIVICS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modugno: yesterday and today.</li> </ul>

## METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

MODALITA'	<i>Segnalazione dei criteri prevalenti</i>
Metodo induttivo	X
Peer interaction	
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Problem-solving	X
Cooperative learning	X

Classe rovesciata	X
Lezioni frontali	
Discussione guidata	X
Lezioni interattive	X
Uso di applicazioni informatiche	X
Modalità di team working	X

### **SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE, MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo
- Libro digitale
- Risorse in rete: video e articoli tratti da siti Web
- Piattaforme di condivisione
- Applicazioni per videoconferenze
- Vocabolari digitali
- schede didattiche anche in formato multimediale
- lavori personali e presentazioni

### **TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA**

- **Scritte:** quesiti a risposta aperta; produzione libera su traccia; quiz:
- **Orali:** esposizione orale su argomenti del programma e di conversazione.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 09 maggio 2022

La docente: Prof.ssa  
Rossana Polimeno  
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39

**SCHEDA DISCIPLINARE**

**Scienze Motorie e Sportive**  
**Prof. Nicola Russo**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	–
<b>ABILITÀ</b>	–
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	
<b>METODOLOGIE</b>	Brainstorming; pear to pear; lezione frontale; circle time
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	La valutazione ha perseguito criteri di oggettività, certezza e coerenza con quanto proposto e sviluppato nel lavoro didattico (competenze, abilità, contenuti ed attività di PCTO in qualche modo connesse alle questioni disciplinari). Le prove di verifica e la valutazione hanno tenuto conto dell'andamento logistico-didattico dell'emergenza Covid-19 e delle indicazioni, delle ordinanze ministeriali, dei documenti e delle delibere del Collegio dei Docenti in materia di DDI. Per questo, verifica e valutazione sono state calibrate anche su elementi quali attenzione, partecipazione e costanza nelle consegne sulla Google Classroom, usata come strumento di comunicazione ordinario tra classe e docente.
<b>TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</b>	–

Modugno, 09 maggio 2022

Prof Nicola Russo

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39

**LIBRO DI TESTO: MARIA RITA CATTANI, IL NUOVO SISTEMA DIRITTO, DIRITTO PUBBLICO, PARAMOND**

### CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

- **CONOSCENZE:** Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi; la Costituzione e i diritti dei cittadini, l'ordinamento della Repubblica, l'ordinamento internazionale e le sue fonti, la struttura, gli organi e le competenze dell'O.N.U., il percorso per l'integrazione europea e le funzioni degli organi dell'U.E.; l'organizzazione e il funzionamento delle Regioni, dei Comuni, delle Province e delle Città metropolitane e la Pubblica amministrazione.
- **ABILITÀ:** Saper descrivere gli elementi costitutivi dello Stato e i modi di acquisto della cittadinanza, saper esaminare i principi, i diritti ed i doveri fondamentali della Costituzione, individuare il ruolo delle nostre istituzioni statali e territoriali, illustrare la disciplina e le diverse funzioni degli enti territoriali; saper individuare principi e regole essenziali dell'attività giurisdizionale, saper spiegare le norme costituzionali relative al diritto internazionale, saper descrivere l'organizzazione, i compiti e gli atti dell'O.N.U., valutare i vantaggi e la rilevanza dell'U.E., saper individuare i diversi soggetti dell'ordinamento europeo e l'efficacia degli atti da loro prodotti; saper riconoscere le istituzioni locali come enti capaci di dare voce alle istanze popolari, saper analizzare l'attività e l'organizzazione della P.A.; saper riconoscere la struttura, la patologia e le tipologie di un provvedimento amministrativo.
- **COMPETENZE:** Saper individuare il ruolo dello Stato e degli organi costituzionali; saper inquadrare gli organi statali nell'ambito costituzionale e comprenderne ruolo e rapporti, saper sintetizzare il quadro istituzionale dell'O.N.U. e dell'U.E. e l'importanza del processo d'integrazione di quest'ultima; saper individuare nel federalismo in atto nel nostro Paese un rafforzamento del principio autonomista, nel rispetto dell'unità e dell'indivisibilità nazionale, saper descrivere i principi dell'attività amministrativa, saper distinguere le diverse figure di invalidità degli atti amministrativi.

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

UNITÀ DIDATTICHE		TEMPI IN ORE
1	<b>Lo Stato</b> Gli elementi costitutivi Le forme di Stato Le forme di governo	20
2	<b>La Costituzione e i diritti dei cittadini</b> Origini e principi della Costituzione italiana Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini	20
3	Rappresentanza e diritti politici <b>L'ordinamento della Repubblica</b> La funzione legislativa: il Parlamento La funzione esecutiva: il Governo	20

4	La funzione giudiziaria: la Magistratura	9
	Gli organi di controllo costituzionale	
5	<b>Le autonomie locali</b>	10
	Le Regioni	
	Le altre autonomie locali	
6	<b>Il diritto internazionale</b>	20
	L'ordinamento internazionale	
	L'Unione europea	
	<b>La Pubblica amministrazione</b>	
	La funzione amministrativa	
	L'organizzazione amministrativa	
	L'attività amministrativa	
<b>Numero di ore complessive fruite nell'anno</b>		<b>99</b>

#### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodo induttivo	X
Peer interaction	
Simulazioni	
Attività pratica	X
Problem-solving	
Cooperative learning	
Lezioni frontali	X
Discussione guidata	X
Lezioni interattive	X
Uso di applicazioni informatiche;	X
Modalità di team working	
Altro (specificare)	

#### SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica
- Laboratorio umanistico

#### TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Scritte;
- Orali;
- Quesiti a risposta aperta;
- Risoluzione di problemi.

#### ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- **Testi: la Costituzione e norme di legge.**

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 09/05/2022

Il docente  
**Francesco Scattarelli**  
 Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39

**LIBRO DI TESTO: GENERAZIONE ZETA, ELEMENTI DI FINANZA PUBBLICA, A. GILIBERT, A. INDELICATO, C. RAINERO, S. SECINARO, EDIZIONI LATTES**

### **CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO**

- **CONOSCENZE:** L'attività finanziaria dello Stato, politica economica le spese e le entrate pubbliche, il debito pubblico e il bilancio dello Stato; il sistema tributario italiano e la sua organizzazione; le imposte: elementi, classificazione, principi giuridici, effetti economici e tecniche amministrative; le imposte dirette: l'Irpef e l'Ires; le imposte indirette: l'Iva; la finanza locale e il federalismo fiscale.
- **ABILITÀ:** Saper individuare i principi regolatori dell'attività finanziaria dello Stato e i modi in cui l'operatore pubblico acquista e utilizza le risorse necessarie per lo svolgimento dei propri compiti; saper individuare la necessità della spesa pubblica in una politica di programmazione ed analizzare i suoi effetti economici, riconoscere la differenza tra imposta, tassa e contributo; riconoscere la stretta relazione tra disavanzo pubblico e debito pubblico, saper individuare i motivi che rendono il bilancio pubblico strumento di programmazione per pianificare la spesa pubblica allo scopo di garantire la piena occupazione e di massimizzare lo sviluppo del paese; saper rappresentare la molteplicità delle entrate pubbliche come mezzo che consente di attuare una politica delle entrate rivolta alla stabilità e allo sviluppo, saper descrivere il rapporto tra il potere dello Stato e l'autonomia degli enti territoriali nei sistemi di federalismo fiscale; saper descrivere significato e portata dei principi giuridici d'imposta ed illustrare le principali conseguenze microeconomiche dell'imposta.
- **COMPETENZE:** Saper spiegare le ragioni riguardanti l'espansione della spesa pubblica e le politiche di contenimento della spesa, saper individuare la funzione delle spese e delle entrate pubbliche come strumento di politica economica, saper riconoscere se un'imposta è diretta o indiretta, proporzionale o progressiva; saper individuare i caratteri essenziali delle diverse tipologie d'imposta, saper riferire a casi concreti le modalità applicative delle principali imposte vigenti nel sistema tributario italiano; saper individuare le ragioni economiche e le diverse configurazioni del federalismo fiscale, saper riconoscere le funzioni della politica fiscale a livello locale e le ragioni del passaggio dal sistema della finanza unica al sistema dell'autosufficienza.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI**

<b>UNITÀ DIDATTICHE</b>	<b>TEMPI IN ORE</b>
-------------------------	---------------------



1	<b>Strumenti e funzioni di politica economica</b> - La politica economica - L'attività finanziaria - Le spese pubbliche - Le entrate pubbliche - Il debito pubblico	20
2	<b>Il bilancio dello Stato</b> - Lineamenti generali del bilancio statale - La contabilità pubblica in Italia	29
3	<b>Il sistema tributario italiano</b> - Le imposte: elementi e classificazione - I principi giuridici delle imposte - Gli effetti economici delle imposte - Le tecniche amministrative delle imposte	20
4	- Organizzazione del sistema tributario italiano <b>Le imposte dirette e indirette</b> - L'imposta sul reddito delle persone fisiche - L'imposta sul reddito delle società	20
5	- L'imposta sul valore aggiunto <b>La finanza locale e il federalismo fiscale</b> - La finanza locale - L'imposta unica comunale - L'imposta regionale sulle attività produttive	10
<b>Numero di ore complessive fruite nell'anno</b>		<b>99</b>

#### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodo induttivo	X
Peer interaction	
Simulazioni	
Attività pratica	X
Problem-solving	
Cooperative learning	
Lezioni frontali	X
Discussione guidata	X
Lezioni interattive	X
Uso di applicazioni informatiche;	X
Modalità di team working	
Altro (specificare)	

#### SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica
- Laboratorio umanistico

#### TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Scritte;
- Orali;
- Quesiti a risposta aperta;
- Risoluzione di problemi.

## **ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Testi: appunti e schemi proposti dal docente e fotocopie su novità normative.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 09/05/2022

Il docente

Francesco Scattarelli

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39

## 11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 11.1 Criteri di valutazione

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI Approvato dal Collegio dei Docenti del 30 maggio 2020

##### OBIETTIVI, COMPETENZE E LIVELLI

OBIETTIVI E COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>IMPEGNO</b>  utilizzo delle proprie capacità e attitudini, delle risorse (tempi, strumenti di lavoro) per il raggiungimento di un obiettivo	LIVELLO NON RAGGIUNTO Punteggio 2	L'alunna/o non ha utilizzato con sufficienza le proprie capacità e attitudini, le risorse (tempi, strumenti di lavoro) per il raggiungimento di un obiettivo
	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o ha utilizzato con sufficienza le proprie capacità e attitudini, le risorse (tempi, strumenti di lavoro) per il raggiungimento di un obiettivo
	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o ha utilizzato in modo discreto le proprie capacità e attitudini, le risorse (tempi, strumenti di lavoro) per il raggiungimento di un obiettivo
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o ha utilizzato in modo ottimo le proprie capacità e attitudini, le risorse (tempi, strumenti di lavoro) per il raggiungimento di un obiettivo
<b>PARTECIPAZIONE/INTERAZIONE</b>  partecipazione alle attività a distanza con l'apporto del proprio contributo utile alla crescita del gruppo	LIVELLO NON RAGGIUNTO Punteggio 2	L'alunna/o non ha partecipato oppure ha partecipato raramente alle attività a distanza.
	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o ha partecipato alle attività a distanza apportando un contributo non sempre utile alla crescita del gruppo
	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o ha partecipato in modo costante e attivamente a tutte le attività a distanza apportando un contributo utile alla crescita del gruppo
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o ha partecipato attivamente/diligentemente a tutte le attività a distanza apportando un costante e valido contributo alla crescita del gruppo
<b>METODO DI LAVORO</b>  autonomia nel lavoro, organizzazione e pianificazione delle risorse e dei tempi per la risoluzione di situazioni problematiche	LIVELLO NON RAGGIUNTO Punteggio 2	L'alunno/a non è in grado di organizzare e di pianificare risorse e tempi per la risoluzione di situazioni problematiche o per l'esecuzione di un compito
	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o ha mostrato parziale autonomia nel lavoro, guidato dal docente è stato in grado di organizzare e di pianificare risorse e tempi per la risoluzione di situazioni problematiche o per l'esecuzione di un compito
	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o ha mostrato buona autonomia nel lavoro, ed è stato in grado di organizzare e di pianificare risorse e tempi per la risoluzione di situazioni problematiche o per l'esecuzione di un compito
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o ha mostrato brillante autonomia nel lavoro, ed è stato in grado di organizzare e di pianificare risorse e tempi per la risoluzione di situazioni problematiche o per

		l'esecuzione di un compito
<b>PROGRESSIONE NEGLI APPRENDIMENTI</b> Progressi registrati durante le attività a distanza	LIVELLO NON RAGGIUNTO Punteggio 2	L'alunna/o nel corso dell'anno scolastico non ha fatto registrare alcun progresso negli apprendimenti
	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o nel corso dell'anno scolastico ha fatto registrare lievi miglioramenti negli apprendimenti.
	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o nel corso dell'anno scolastico ha fatto registrare costanti e significativi miglioramenti negli apprendimenti.
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o nel corso dell'anno scolastico ha fatto registrare dei miglioramenti costanti e notevoli miglioramenti negli apprendimenti.
<b>CAPACITÀ DI COMPRENDERE E RIELABORARE</b> comprensione e rielaborazione delle diverse forme di linguaggio	LIVELLO NON RAGGIUNTO Punteggio 2	L'alunna/o non riesce a comprendere e rielaborare messaggi e testi semplici
	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o è in grado di comprende e rielaborare messaggi e testi semplici
	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o è in grado di organizza le informazioni con adeguata competenza
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o è in grado di comprende e applicare le conoscenze in situazioni complesse
<b>CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE E ARGOMENTAZIONE</b> Comunicare e argomentare in modo chiaro e appropriato durante le attività a distanza	LIVELLO NON RAGGIUNTO Punteggio 2	L'alunna/o non riesce a comunicare in modo semplice
	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o è in grado di comunicare e argomentare in modo semplice
	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o è in grado di comunicare in modo chiaro e appropriato durante le attività a distanza, analizza e argomenta in modo pertinente.
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o è in grado di comunicare in modo chiaro, coerente, analizza e argomenta con apporti personali e con linguaggio ricco durante le attività a distanza.
<b>QUALITÀ DEI PRODOTTI</b> produzione di lavori completi e attinenti alle varie tematiche affrontate	LIVELLO NON RAGGIUNTO Punteggio 2	L'alunna/o non ha prodotto lavori coerenti con le varie tematiche affrontate
	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o ha prodotto lavori personali semplici e attinenti alle varie tematiche affrontate
	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o ha prodotto lavori personali, completi e attinenti alle varie tematiche affrontate
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o ha prodotto lavori originali con riflessioni personali e argomentazioni critiche
<b>CAPACITÀ DI AUTOVALUTAZIONE</b> grado di autovalutazione dei propri limiti e delle proprie capacità	LIVELLO NON RAGGIUNTO Punteggio 2	L'alunna/o non ha mostrato di saper utilizzare gli strumenti per l'autovalutazione
	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o è in grado di valutare con sufficienza i propri limiti e le proprie capacità per riprogettare, se guidata/o, il proprio percorso di apprendimento

	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o è stato in grado di valutare discretamente i propri limiti e le proprie capacità per riprogettare proprio percorso di apprendimento. In modo autonomo
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o è stato in grado di valutare pienamente i propri limiti e le proprie capacità per riprogettare il proprio percorso apprenditivo in maniera propositiva

Il voto scaturisce da: (somma dei punteggi attribuiti alle 8 voci) /4.

#### TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA LIVELLI-VOTO-GIUDIZIO FINALE

LIVELLO	VOTO ESPRESSO IN DECIMI	GIUDIZIO
BASE SI INTENDE NON RAGGIUNTO QUANDO	1-5	INSUFFICIENTE L'alunna/o non ha partecipato oppure ha partecipato raramente alle attività a distanza evidenziando scarso impegno, capacità limitate nella comunicazione e comprensione e insignificante progressione negli apprendimenti.
BASE SI INTENDE RAGGIUNTO QUANDO	6	SUFFICIENTE L'alunna/o ha partecipato alle attività a distanza evidenziando accettabile impegno, capacità comunicative e di comprensione molto semplici. L'alunna/o evidenzia consapevolezza dei propri punti deboli e mostra una certa disponibilità e volontà di miglioramento.
INTERMEDIO SI INTENDE RAGGIUNTO QUANDO	7	DISCRETO L'alunna/o ha partecipato attivamente alle attività a distanza evidenziando un discreto impegno, capacità comunicative e di comprensione generalmente consolidate, regolare progressione negli apprendimenti.
	8	BUONO L'alunna/o ha partecipato attivamente e in modo costante alle attività a distanza evidenziando: regolarità nell'impegno, capacità comunicative e di comprensione consolidate e sicure, significativa la progressione negli apprendimenti
AVANZATO SI INTENDE RAGGIUNTO QUANDO	9	OTTIMO L'alunna/o ha partecipato attivamente e in modo costante alle attività a distanza evidenziando assiduità nell'impegno, capacità di comprensione e di comunicazione consolidate e con apporti personali, notevoli sono stati i progressi nella preparazione.
	10	ECCELLENTE L'alunna/o ha partecipato attivamente e in modo costante alle attività a distanza, possiede competenze complete, è in grado di apportare contributi critici e originali. Si evidenziano motivazioni e interesse spiccati, apertura e disponibilità verso tutto il gruppo classe, capacità di sviluppare continuamente il proprio percorso apprenditivo in maniera propositiva.

L'attribuzione dei crediti e la riconversione dei crediti del terzo e quarto anno avverranno secondo quanto stabilito nell'allegato C dell'ordinanza ministeriale 65 del 13.03.2022 in materia di Esami di Stato.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

(Delibera nr. 4 del Collegio dei Docenti del 30.10.2018 con modifiche condivise nel Collegio dei Docenti del 26 marzo 2020)

<p>Sul piano della maturazione e della crescita civile e culturale dello studente, si segnala la presenza del seguente profilo di condotta:  <b>Comportamento sempre molto corretto, responsabile e costruttivo, non solo in classe, ma anche durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica (intervallo, cambi dell'ora), durante le attività extracurricolari e di didattica a distanza; si esplicita in tutti i seguenti aspetti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• frequenza assidua e puntualità all'inizio delle lezioni;</li> <li>• partecipazione attiva e collaborativa alle lezioni e alle attività proposte in orario curricolare ed extracurricolare;</li> <li>• costante e dinamica disponibilità a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi</li> <li>• puntuale rispetto delle consegne dei docenti e delle disposizioni del regolamento d'istituto;</li> <li>• rispetto di tutti coloro che operano nella scuola;</li> <li>• rispetto degli spazi e degli arredi scolastici.</li> </ul>	<p><b>10</b></p>
<p>Sul piano della maturazione e della crescita civile e culturale dello studente, si segnala la presenza del seguente profilo di condotta:  <b>Comportamento sempre corretto e responsabile, non solo in classe, ma anche durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica (intervallo, cambi dell'ora) e durante le attività extracurricolari e di didattica a distanza, che si esplicita in tutti i seguenti aspetti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• frequenza assidua e puntualità all'inizio delle lezioni;</li> <li>• partecipazione generalmente attiva alle lezioni e alle attività proposte in orario curricolare ed extracurricolare, pur in presenza di lievi e sporadici episodi di distrazione durante le lezioni;</li> <li>• costante disponibilità a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi</li> <li>• puntuale rispetto delle consegne dei docenti e delle disposizioni del regolamento d'istituto;</li> <li>• rispetto di tutti coloro che operano nella scuola;</li> <li>• rispetto degli spazi e degli arredi scolastici.</li> </ul>	<p><b>9</b></p>
<p>Sul piano della maturazione e della crescita civile e culturale dello studente, si segnala la presenza del seguente profilo di condotta:  <b>Comportamento generalmente corretto, rispettoso di tutti coloro che operano nella scuola, degli spazi e degli arredi scolastici, non solo in classe, ma anche durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica (intervallo, cambi dell'ora), durante le attività extracurricolari e di didattica a distanza, pur in presenza di taluni comportamenti o episodi riconducibili ad uno o più dei seguenti aspetti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• frequenza non del tutto assidua e/o puntualità all'inizio delle lezioni non sempre rispettata (ritardi sporadici)*;</li> <li>• parziale o selettiva disponibilità a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi</li> <li>• rispetto non sempre rigoroso delle consegne dei docenti e delle disposizioni del regolamento di istituto;</li> <li>• presenza di qualche episodio di disturbo durante le lezioni, ma che non abbia dato luogo a richiami scritti.</li> </ul>	<p><b>8</b></p>

<p>Sul piano della maturazione e della crescita civile e culturale dello studente, si segnala la presenza del seguente profilo di condotta:</p> <p><b>Comportamento occasionalmente non corretto, non solo in classe, ma anche durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica (intervallo, cambi dell'ora) e durante le attività extracurricolari e di didattica a distanza, che si esplicita in almeno tre delle seguenti voci o anche nella sola presenza della voce n. 4 nel caso siano presenti almeno tre richiami scritti per trimestre:</b></p>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• frequenza piuttosto irregolare e/o puntualità all'inizio delle lezioni, poco rispettata (fino a 10 ritardi per quadrimestre)*;</li> <li>• scarsa disponibilità a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi;</li> <li>• inadempienze nel rispetto delle consegne dei docenti e delle disposizioni del regolamento di istituto;</li> <li>• presenza di sporadici (max tre per ogni trimestre) richiami scritti conseguenti una o più tra le seguenti mancanze: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>assenza nell'ambito della giornata dalla sede della lezione per intervalli di tempo eccedenti l'accettabilità, pur in presenza di permesso di uscita da parte del docente e/o uscite dalla sede della lezione senza richiesta di permesso;</i></li> <li>❖ <i>atteggiamenti di disturbo durante le lezioni;</i></li> <li>❖ <i>mancanza di rispetto nei confronti di coloro che operano nella scuola e/o nei confronti delle strutture e degli arredi scolastici.</i></li> </ul> </li> </ul>	
<p>Sul piano della maturazione e della crescita civile e culturale dello studente, si segnala la presenza del seguente profilo di condotta:</p> <p><b>Comportamento frequentemente non corretto e non adeguato alle regole della convivenza civile, non solo nella sede della lezione, ma anche durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica (intervallo, cambi dell'ora) e durante le attività extracurricolari e di didattica a distanza, che si esplicita in almeno tre delle seguenti voci o anche nella sola presenza della voce n. 4 nel caso siano presenti più di tre richiami scritti per trimestre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elevata irregolarità nella frequenza e/o persistente carenza nella puntualità all'inizio delle lezioni (più di 10 ritardi per quadrimestre)*;</li> <li>• ricorrente indisponibilità a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi</li> <li>• frequente inosservanza delle consegne dei docenti e/o delle disposizioni del regolamento d'istituto e del patto formativo;</li> <li>• presenza di frequenti richiami scritti per infrazioni disciplinari e/o sospensioni dalle lezioni conseguenti una o più tra le seguenti mancanze: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>assenza nell'ambito della giornata dalla sede della lezione per intervalli di tempo eccedenti l'accettabilità, pur in presenza di permesso di uscita da parte del docente e/o uscite dalla sede della lezione senza richiesta di permesso;</i></li> <li>❖ <i>atteggiamenti di grave e persistente disturbo durante le lezioni;</i></li> <li>❖ <i>comportamenti che violino il rispetto della persona;</i></li> <li>❖ <i>mancanza di rispetto nei confronti delle strutture, degli arredi e delle dotazioni scolastiche, degli spazi e delle attrezzature;</i></li> <li>❖ <i>comportamenti che concernano l'utilizzo scorretto del cellulare personale.</i></li> </ul> </li> </ul>	6

(\*)non vanno conteggiati i ritardi degli studenti accompagnati dai genitori e dei pendolari residenti in altri comuni o nel caso di Didattica a distanza motivate da cause di impossibilità oggettiva o soggettiva.

**N.B.** Spazi: aule, laboratori, palestre, spazi comuni,  
servizi Sede della lezione: aula, laboratorio,  
palestra  
Propria abitazione, domicilio, dimora durante le attività di "Didattica a Distanza"

Per quanto riguarda la valutazione di 5/10, essa verrà attribuita solo in presenza delle condizioni previste dall' **art. 4 del DM n. 5 del 16/01/2009**

## 11.2 Criteri di attribuzione crediti

L'attribuzione del credito avviene seguendo le indicazioni dell'O.M. n.65 del 13/03/2022 art. 11 comma 1. In particolare il credito è attribuito sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017 e si procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C della citata ordinanza in materia di Esame di Stato.

**TABELLA - ALLEGATO A del D.Lgs. 62/2017**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M =6	7-8	8-9	9-10
6 <M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 <M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 <M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

**TABELLA 1 ALLEGATO C - O.M. 65 del 13/03/2022 - Conversione del credito scolastico complessivo**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50



### **11.3 Griglie di valutazione prima prova scritta**

In ottemperanza all'ordinanza nr. 65 del 13.03.2022 art. 21 comma 2 in materia di Esame di Stato, la sottocommissione dispone di un massimo di quindici punti per la prima prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate ai sensi dell'allegato al D.M. 1095 del 21/11/2019. Inoltre la "Griglia di valutazione generale", che prevede l'attribuzione di un massimo di 60 punti è stata assemblata, per ragioni di praticità, alla griglia delle tre diverse tipologie (A, B, C), che prevedono criteri specifici di valutazione con un massimo di 40 punti. Ciascuna di esse riporta una valutazione complessiva in centesimi (60+40) e la possibilità di trasformarla in ventesimi. La conversione in base 15 avverrà secondo la Tabella 2 Allegato C dell'O.M. nr. 65 di seguito riportate:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ai sensi del D.M. 1095/2019**

**TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

<b>Indicatori generali</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Assenza di ideazione e pianificazione.	Le conoscenze, frammentarie, sono male organizzate.	Ideazione e pianificazione approssimativa.	Presenza di una evidente, ancorchè semplice ideazione e pianificazione.	Ideazione e pianificazione molto efficace e puntuale
• Coesione e coerenza testuale.	Assenza di una coerenza e strutturazione del discorso	Struttura scarsamente coerente.	Struttura semplice, ma ordinata e coerente.	Conoscenze ben strutturate e rielaborate.	Conoscenze pienamente strutturate e rielaborate.
• Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico assai inadeguato e ricco di improprietà	Lessico frequentemente impreciso	Lessico semplice, parzialmente adeguato agli intenti comunicativi	Lessico semplice, ma adeguato agli intenti comunicativi	Lessico ricco e particolarmente appropriato agli intenti comunicativi
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma scorretta e con gravi o ripetuti errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma poco corretta con diffusi errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma sostanzialmente corretta, malgrado qualche improprietà di tipo sintattico e/o nell'uso della punteggiatura.	Forma sempre corretta con un uso adeguato della punteggiatura.	Forma sempre corretta e particolarmente fluida.
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze lacunose, non ben selezionate.	Conoscenze scarse	Conoscenze essenziali e/o non sempre pertinenti.	Conoscenze e riferimenti adeguati e pertinenti.	Conoscenze e riferimenti ricchi e articolati
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenza di giudizi critici e valutazioni personali	Esposizione limitata all'assunto di partenza	Esposizione di un punto di vista scarsamente significativo e poco personale	Esposizione di un punto di vista, semplice, ma con un parziale tentativo di personalizzazione.	Rielaborazione critica e personale, con la creazione di adeguati collegamenti fra le informazioni
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Assente	Scarso	Limitato ad alcuni aspetti	Adeguato	Completo
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione nulla	Comprensione scarsa	Comprensione limitata al senso complessivo	Comprensione essenziale dei passaggi del testo	Comprensione completa
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Carente o erronea	Imprecisa e incompleta	Corretta, ma non sempre completa	Adeguata, ma essenziale	Precisa, completa e approfondita
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente	Errata / Incompleta con diffusi errori di interpretazione	Limitata e con alcuni errori di interpretazione	Complessivamente corretta, ma con alcune inesattezze e/o superficialità	Completa, accurata, esauriente e approfondita
<b>Totale</b>					
<b>Totale finale</b>					

**N.B. Il punteggio in centesimi va riportato a 20, dividendo per 5 e arrotondando.**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ai sensi del D.M. 1095/2019**

**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

<b>Indicatori generali</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Assenza di ideazione e pianificazione.	Le conoscenze, frammentarie, sono male organizzate.	Ideazione e pianificazione approssimativa.	Presenza di una evidente, ancorchè semplice ideazione e pianificazione.	Ideazione e pianificazione molto efficace e puntuale
• Coesione e coerenza testuale.	Assenza di una coerenza e strutturazione del discorso	Struttura scarsamente coerente.	Struttura semplice, ma ordinata e coerente.	Conoscenze ben strutturate e rielaborate.	Conoscenze pienamente strutturate e rielaborate.
• Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico assai inadeguato e ricco di improprietà	Lessico frequentemente impreciso	Lessico semplice, parzialmente adeguato agli intenti comunicativi	Lessico semplice, ma adeguato agli intenti comunicativi	Lessico ricco e particolarmente appropriato agli intenti comunicativi
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma scorretta e con gravi o ripetuti errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma poco corretta con diffusi errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma sostanzialmente corretta, malgrado qualche improprietà di tipo sintattico e/o nell'uso della punteggiatura.	Forma sempre corretta con un uso adeguato della punteggiatura.	Forma sempre corretta e particolarmente fluida.
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze lacunose, non ben selezionate.	Conoscenze scarse	Conoscenze essenziali e/o non sempre pertinenti.	Conoscenze e riferimenti adeguati e pertinenti.	Conoscenze e riferimenti ricchi e articolati
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenza di giudizi critici e valutazioni personali	Esposizione limitata all'assunto di partenza	Esposizione di un punto di vista scarsamente significativo e poco personale	Esposizione di un punto di vista, semplice, ma con un parziale tentativo di personalizzazione.	Rielaborazione critica e personale, con la creazione di adeguati collegamenti fra le informazioni
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Mancato riferimento al testo proposto	Erroneo riferimento al testo proposto e/o comprensione inadeguata	Riferimento superficiale al testo proposto e/o comprensione parziale	Comprensione essenziale, ma adeguata del testo proposto	Comprensione completa e articolata del testo proposto
	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assenza di argomentazione	Argomentazione molto debole, confusa e/o contraddittoria. Elaborato sostanzialmente descrittivo	Argomentazione ridotta a contenuti limitati e superficiali	Argomentazione semplice, ma complessivamente adeguata e logicamente valida	Argomentazione con informazioni afferenti a diversi campi con confutazione di argomenti di segno contrario
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assenza di riferimenti	Riferimenti scarsi o incoerenti	Riferimenti piuttosto essenziali, ma adeguati	Riferimenti corretti e pertinenti, ma poco integrati nell'argomentazione	Riferimenti significativi e funzionali a tesi/ argomentazione
<b>Totale</b>					
<b>Totale finale</b>					

**N.B. Il punteggio in centesimi va riportato a 20, dividendo per 5 e arrotondando.**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ai sensi del D.M. 1095/2019**

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

<b>Indicatori generali</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Assenza di ideazione e pianificazione.	Le conoscenze, frammentarie, sono male organizzate.	Ideazione e pianificazione approssimativa.	Presenza di una evidente, ancorchè semplice ideazione e pianificazione.	Ideazione e pianificazione molto efficace e puntuale
• Coesione e coerenza testuale.	Assenza di una coerenza e strutturazione del discorso	Struttura scarsamente coerente.	Struttura semplice, ma ordinata e coerente.	Conoscenze ben strutturate e rielaborate.	Conoscenze pienamente strutturate e rielaborate.
• Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico assai inadeguato e ricco di improprietà	Lessico frequentemente impreciso	Lessico semplice, parzialmente adeguato agli intenti comunicativi	Lessico semplice, ma adeguato agli intenti comunicativi	Lessico ricco e particolarmente appropriato agli intenti comunicativi
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma scorretta e con gravi o ripetuti errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma poco corretta con diffusi errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma sostanzialmente corretta, malgrado qualche improprietà di tipo sintattico e/o nell'uso della punteggiatura.	Forma sempre corretta con un uso adeguato della punteggiatura.	Forma sempre corretta e particolarmente fluida.
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze lacunose, non ben selezionate.	Conoscenze scarse	Conoscenze essenziali e/o non sempre pertinenti.	Conoscenze e riferimenti adeguati e pertinenti.	Conoscenze e riferimenti ricchi e articolati
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenza di giudizi critici e valutazioni personali	Esposizione limitata all'assunto di partenza	Esposizione di un punto di vista scarsamente significativo e poco personale	Esposizione di un punto di vista, semplice, ma con un parziale tentativo di personalizzazione.	Rielaborazione critica e personale, con la creazione di adeguati collegamenti fra le informazioni
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Il testo non focalizza la richiesta. Titolo assente o incoerente	Il testo si limita ad enunciati generici. Titolo generico e/o poco coerente	Il testo individua gli elementi essenziali della traccia. Titolo semplice, ma coerente	Il testo individua tutti gli aspetti della traccia. Titolo coerente ed efficace.	Il testo individua la complessità e i vari livelli della traccia. Titolo particolarmente efficace. Uso opportuno della paragrafazione
	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione priva di alcuno sviluppo argomentativo	Esposizione molto debole, confusa e/o contraddittoria. Elaborato sostanzialmente descrittivo e/o narrativo.	Esposizione limitata a contenuti essenziali e superficiali, sui quali non si innesta un'adeguata argomentazione.	Esposizione accettabilmente argomentativa che, pur nella complessiva semplicità, presenta un uso ordinato ed adeguato delle conoscenze.	Esposizione che presenta conoscenze afferenti a diversi ambiti, sempre ben organizzate in funzione dell'obiettivo fissato
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti scarsi o incoerenti	Conoscenze e riferimenti piuttosto essenziali	Conoscenze e riferimenti corretti e pertinenti, ma poco integrati nell'argomentazione	Pluralità di conoscenze e riferimenti significativi e funzionali a tesi/ argomentazione
<b>Totale</b>					
<b>Totale finale</b>					

**N.B. Il punteggio in centesimi va riportato a 20, dividendo per 5 e arrotondando.**

**TABELLA 2 ALLEGATO C - O.M. 65 del 13/03/2022 –  
Conversione della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

#### 11.4 Griglie di valutazione seconda prova scritta

In ottemperanza all'ordinanza nr. 65 del 13.03.2022 art. 21 comma 2 in materia di Esame di Stato, la sottocommissione dispone di un massimo di dieci punti per la seconda prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate ai sensi dell'allegato al D.M. 769 del 2018 e convertiti secondo la Tabella 3 Allegato C dell'O.M. nr. 65 di seguito riportate:

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ai sensi del D.M. 769/2018

Cognome e Nome Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

INDICATORE	PUNTEGGIO MAX PER OGNI INDICATORE (totale 20)	LIVELLO DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTI INDICATORE
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo.	4	<input type="radio"/> Non raggiunto <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Eccellente	1 – 2 <b>2,5</b> 3 4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate /procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	6	<input type="radio"/> Non raggiunto <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Eccellente	1 – 3 <b>3,5</b> 4 – 5 6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	6	<input type="radio"/> Non raggiunto <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Eccellente	1 – 3 <b>3,5</b> 4 – 5 6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	4	<input type="radio"/> Non raggiunto <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Eccellente	1 – 2 <b>2,5</b> 3 4	
<b>PUNTI SECONDA PROVA</b>				<b>/20</b>

**TABELLA 3 ALLEGATO C - O.M. 65 del 13/03/2022 –  
Conversione della seconda prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

## 11.5 Griglie di valutazione colloquio

In ottemperanza all'ordinanza nr. 65 del 13.03.2022 in materia di Esame di Stato si fa riferimento alla griglia di valutazione nazionale della prova orale, allegato A alla suddetta ordinanza e qui di seguito riportata:

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ai sensi dell'O.M. n.65/2022

Cognome e Nome Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



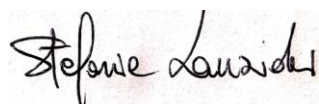
## Il Consiglio di Classe

DOCENTI (cognome e nome)	DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	FIRME
CALSOLARO ROSANNA	LINGUA STRANIERA: FRANCESE	
FERRARA GAETANO	ECONOMIA AZIENDALE	
GRIMALDI VINCENZA	MATEMATICA APPLICATA	
GUARINI LAURA	RELIGIONE CATTOLICA	
LANZIDEI STEFANIA	DOCENTE SPECIALIZZATO	
PALMISANO LUISA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
	STORIA	
POLIMENO ROSSANA	LINGUA STRANIERA: INGLESE	
RUSSO NICOLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
SCATTARELLI FRANCESCO	DIRITTO	
	ECONOMIA PUBBLICA	

**IL DOCUMENTO E' STATO APPROVATO DURANTE LA RIUNIONE DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE IL GIORNO 09 MAGGIO 2022**

**La coordinatrice**

**Prof.ssa Stefania Lanzidei**



**Il Dirigente Scolastico**

**Prof.ssa Rosaria Giannetto**