



STRUTTURA
EUI

Per la Scuola -

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "TOMMASO FIORE"

Esami di Stato Conclusivi del Corso di Studi

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto ai sensi D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998 art. 5 - comma 2 e della novellata normativa relativa agli Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo attraverso il D.Lgs. n. 28 del 13 aprile 2017 art. 17, il D.M. n. 28 del 30 gennaio 2020, D.L. n.22 dell' 8 aprile 2020 e l'O.M. n. 53 del 03 marzo 2021 art. 10

Anno Scolastico 2020/2021

CLASSE V sez. E

SETTORE ECONOMICO

Indirizzo: Turismo

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Teresa Dammicco

Il Dirigente Scolastico
Prof. Ssa Rosaria Giannetto

INDICE DEL DOCUMENTO

INDICE DEL DOCUMENTO	2
1. INTRODUZIONE AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO	3
2. PRESENTAZIONE ISTITUTO	3
3. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	4
4. QUADRO ORARIO	7
5. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	8
5.1. <i>Composizione consiglio di classe</i>	8
5.2. <i>Composizione e storia classe</i>	8
6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	10
6.1. <i>Metodologie e strategie didattiche, strumenti e spazi</i>	10
7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)	11
8. ATTIVITÀ E PROGETTI	12
8.1. <i>Attività e progetti attinenti alla "Educazione alla legalità"</i>	12
8.2. <i>Altre attività</i>	13
9. INDICAZIONI PER ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME	13
9.1. Attribuzione argomento dell'elaborato relativo alle discipline di indirizzo di cui all'art. 18 comma 1 a) O.M. n.53 del 3 marzo 2021	13
9.2. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'art. 18 comma 1 b) O.M. n.53 del 3 marzo 2021	13
9.3. Percorsi interdisciplinari ed insegnamento di Educazione Civica	14
9.4. Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare all'art. 17 comma 3 O.M. n.53 del 3 marzo 2021	17
10. INDICAZIONI SU DISCIPLINE	17
10.1. <i>Schede informative su singole discipline</i>	17
11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	43
11.1. <i>Criteri di valutazione</i>	43
11.2. <i>Criteri di attribuzione crediti</i>	47
11.3. <i>Griglie di valutazione colloquio</i>	49

1. INTRODUZIONE AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

Il Consiglio della classe 5°E TURISMO, nella seduta del 11 maggio 2021 sulla base della programmazione didattico-educativa annuale, redatta in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici d'indirizzo e delle finalità generali contenute nel Piano dell'offerta formativa approvato dal Collegio dei docenti, elabora il presente documento destinato alla Commissione d'Esame. Ai sensi delle vigenti disposizioni normative sugli Esami di Stato conclusivi del corso di studi, il documento esplicita i contenuti disciplinari, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, nonché i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti dalle studentesse al termine del corrente anno scolastico (in termini di conoscenze, competenze e capacità) ed ogni altro elemento significativo, utile ai fini dello svolgimento degli esami di Stato.

2. PRESENTAZIONE ISTITUTO

La sede di Modugno opera sul territorio dall'a.s. 1974/75; inizialmente come sede associata dell'I.T.C.S. "Romanazzi" di Bari; poi come sede associata dell'I.T.C.S. "Colamonico" di Acquaviva delle Fonti finché nell'anno scolastico 1980/81 diventa una sede autonoma. Dal 1992 alla sede di Modugno viene associata la sezione di Grumo Appula.

In seguito all'istituzione, presso la sede di Modugno, della sezione di liceo scientifico, dall'anno scolastico 2006/2007 l'I.T.C. "Tommaso Fiore" assume la nuova denominazione di Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Tommaso Fiore" con sede centrale a Modugno e sede associata a Grumo Appula. Il bacino d'utenza dell'Istituto comprende, oltre ai residenti nei due comuni ove sono ubicate le due sedi anche, gli studenti residenti nei comuni limitrofi: Palo del Colle, Bitritto, Bitetto, Toritto, Binetto.

L'Istituto "Tommaso Fiore", in Modugno e Grumo Appula rappresenta l'unica istituzione di scuola secondaria superiore, pertanto, costituisce un'importante opportunità di crescita educativa e formativa degli studenti adolescenti e adulti, che frequentano i corsi SIRIO, che si avvalgono dei servizi, attività e indirizzi offerti dall'Istituto oltre alle possibilità di sbocco professionale che ne derivano. Dal punto di vista socio-economico Modugno, essendo ubicata a pochi chilometri dal capoluogo, ha subito, nel tempo, profondi cambiamenti. La sua economia è basata non soltanto sull'agricoltura ma anche sull'industria, l'artigianato e, soprattutto, il commercio. Dal punto di vista sociale, l'attività commerciale ha attratto flussi immigratori provenienti da paesi extraeuropei prevalentemente asiatici.

Anche sulla scorta di tale contesto l'Istituto si è organizzato per ampliare la propria offerta formativa ai settori strategici del marketing e delle lingue straniere nonché del turismo e delle nuove tecnologie. In definitiva, il bacino d'utenza è formato da alunni che, per la maggior parte, provengono da famiglie di commercianti, piccoli artigiani, coltivatori diretti, braccianti e operai che decidono di far frequentare l'Istituto perché ritengono sia l'indirizzo scolastico più idoneo per l'inserimento rapido nel contesto lavorativo. Non mancano, anche se non sono numerosi, gli studenti che scelgono di proseguire gli studi soprattutto verso indirizzi universitari economico-aziendali e linguistici.

Settore: Tecnologico

Indirizzo: Turismo

(Regolamento e linee guida Istituti tecnici d.P.R.15/03/2010, art. 8, comma 3-Nuove linee guida del II biennio e del V anno)

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Egli è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il **Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.**

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

2. Individuare:

- e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica e le strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

3. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

4. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

5. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

6. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

7. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

La riforma degli Istituti Tecnici nel secondo biennio e quinto anno pone l'attenzione alle innovazioni ed all'integrazione delle diverse forme di cultura umanistica, scientifica e tecnologica in modo che il **"nuovo diplomato dei tecnici sia connotato da conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita e di lavoro e da abilità cognitive idonee per risolvere problemi e per muoversi in autonomia e con modalità di lavoro in team, in ambito caratterizzato da innovazioni continue"** (Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento – Secondo biennio e quinto anno – DPR 15/03/2010, n.88).

In fase di programmazione iniziale, alla luce del PECUP e di quanto riportato nel PTOF pubblicato sul sito istituzionale dell'I.I.S.S. "Tommaso Fiore", il Consiglio di Classe ha focalizzato la propria attenzione sulle seguenti competenze in uscita, sia per le singole discipline che per quelle chiave di cittadinanza e trasversali.

COMPETENZE	Area generale				Area di indirizzo						
	ITALIANO	INGLESE	STORIA	MATEMATICA	II LINGUA COMUNITARIA	III LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	GEOGRAFIA TURISTICA	DIRITTO E LEGISLAZIONI TURISTICA	ARTE E TERRITORIO	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	X						X	X	X		
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	X						X		X		
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	X										
padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)		X			X						
progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici		X			X	X	X			X	
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete		X			X	X		X	X		
utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche		X			X	X	X				
correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento			X								
riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.			X					X			
utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative				X							
utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni				X							

problematiche, elaborando opportune soluzioni										
utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare				X						
correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento				X						
individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica							X		X	
contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici							X			
gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico							X			
riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie							X			
interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi							X		X	
individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico							X		X	
riconoscere ed interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica							X	X		
identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti							X	X	X	X
analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile								X		X
stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro								X		
analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio									X	
riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse										X

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	1. Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le

	responsabilità
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Acquisire e interpretare l'informazione.	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

4. QUADRO ORARIO

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	ORARIO SETTIMANALE				
	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	I	II	III	IV	V
RC o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Straniera: Inglese	3	3	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze Integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Terza lingua comunitaria	-	-	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Totale complessivo ore	32	32	32	32	32

5. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

5.1. Composizione consiglio di classe

DOCENTI (cognome e nome)	DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	CONTINUITA' NEL TRIENNIO
ARMENISE CLAUDIO	STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO	a.s. 2020-2021
BIBOLOTTI ALMA	LINGUA STRANIERA: FRANCESE	a.s. 2018-2019 a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021
COLAIANNI ANNA	LINGUA STRANIERA: INGLESE	a.s. 2018-2019 a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021
DAMMICCO TERESA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA	a.s. 2020-2021
DE GENNARO DOMENICO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	a.s. 2018-2019 a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021
GIANCOLA TIZIANA	LINGUA STRANIERA: TEDESCO	a.s. 2020-2021
GUARINI LAURA	RELIGIONE	a.s. 2018-2019 a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021
LANZIDEI STEFANIA	SOSTEGNO	a.s. 2020-2021
LATTANZIO ANTONIO	GEOGRAFIA TURISTICA	a.s. 2018-2019 a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021
LOVASCIO ALESSANDRA (Cannone Roberta)	LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	a.s. 2018-2019 a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021
MUSICO' PAOLO (Inchingolo Michele)	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	a.s. 2018-2019 a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021
SCIANNAMEA FRANCESCO	MATEMATICA APPLICATA	a.s. 2018-2019 a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021
TOSCANO ROSAANNA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	a.s. 2018-2019 a.s. 2019-2020 a.s. 2020-2021
COORDINATORE	Prof.ssa TERESA DAMMICCO	
DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa ROSARIA GIANNETTO	

5.2. Composizione e storia classe

La classe V E (indirizzo Turismo) risulta composta da 12 studentesse ed è caratterizzata da una componente di pendolarismo in quanto il bacino d'utenza è dislocato, oltre che nel comune di Modugno, anche nei comuni limitrofi di Bitetto, Bitritto e Palo del Colle. La configurazione della stessa ha subito lievi cambiamenti nel corso del triennio a seguito di nuovi inserimenti e non ammissioni alla classe successiva da parte di alcune studentesse.

Nel corso degli ultimi tre anni, la continuità didattica in molte discipline ha garantito la regolarità nella metodologia didattica ed ha generato nelle studentesse certezze ed un'attenzione adeguata verso le attività proposte dai vari docenti delle diverse discipline. L'impegno coordinato dei docenti ha consentito l'orientamento verso il miglioramento dell'aspetto cognitivo dell'apprendimento, e per le studentesse più capaci e per quelle con modesti livelli di partenza.

La frequenza alle lezioni è stata regolare per la gran parte della classe e le studentesse hanno evidenziato nel complesso un comportamento corretto e collaborativo. E' tuttavia doveroso registrare una partecipazione altalenante all'attività didattica in presenza da parte di alcune studentesse anche se per motivazioni diverse, come emerso dalla comunicazione con le rispettive famiglie. A tal proposito il Consiglio ha concordato nel riferire uno sguardo attento, nel corso dell'anno scolastico, nei confronti delle componenti del gruppo classe, alla luce di problematiche legate al particolare periodo storico, che avrebbero potuto inficiare il proficuo svolgimento della fase conclusiva del percorso di studi intrapreso.

L'anno scolastico è stata caratterizzato da un atteggiamento positivo, nella maggioranza delle ore di lezione, partecipe e motivato nel dialogo educativo, a fronte dell'interesse per la propria crescita personale e professionale, nonostante i livelli di conoscenze, abilità e competenze siano alquanto eterogenei. Per un ristretto gruppo di studentesse tuttavia la consapevolezza del proprio dovere di discente e senso di responsabilità talvolta sono risultati bisognosi di sollecitazioni. È tuttavia da sottolineare la crescita delle studentesse più timide in relazione al momento di verifica.

In ottemperanza ai Decreti Ministeriali e delle Ordinanze Regionali "Misure per il contrasto e il contenimento sull'intero territorio nazionale del diffondersi del virus COVID -19" e successive modifiche attuative, e la conseguente attivazione della Didattica Digitale Integrata, la classe ha risposto positivamente alla nuova modalità di apprendimento, adeguandosi repentinamente. L'atteggiamento e l'impegno profuso hanno consentito di perseguire gli obiettivi formativi iniziali, anche per alcune situazioni particolari venutesi a creare. I docenti tutti nel rispetto di quanto indicato nel Decreto Ministeriale, relativamente al lavoro agile, per quanto riguarda l'istruzione, qualificato come Didattica Digitale Integrata, hanno cercato di raggiungere le studentesse facendo ricorso non solo alla piattaforma Gsuite, in particolar modo Google classroom e Google Meet, ma alla piattaforma Moodle ed al registro elettronico Argo e la sua relativa bacheca al fine quest'ultima di consentire una comunicazione tempestiva.

La partecipazione delle studentesse alle attività didattiche è stata costante, anche se non sempre produttiva a causa di uno studio per alcune poco efficace, discontinuo e puramente mnemonico e nozionistico. Il rendimento scolastico di ciascuna allieva è dipeso da fattori individuali contingenti: efficacia del metodo di studio, assiduità nell'impegno, maggiore o minore interesse per una disciplina, problematiche personali. L'impegno profuso nello studio domestico è risultato adeguato e proficuo in linea generale, fatta eccezione per le criticità delle singole. A tal proposito i docenti hanno con sollecitudine posto in atto strategie didattiche che hanno permesso alle studentesse di raggiungere gli obiettivi di ciascuna disciplina, almeno nei nuclei fondanti. Ad oggi sono presenti un numero esiguo di studentesse che non ha ancora raggiunto un livello di competenze tali da poter completare proficuamente il percorso di studi intrapreso.

In linea di massima si può affermare che gli obiettivi educativo-formativi e disciplinari sono stati progressivamente conseguiti dalla maggior parte delle studentesse, anche se in modi

diversi a seconda delle discipline, delle attitudini e competenze, nonché dei diversi livelli di applicazione e stili di lavoro.

Al termine dell'anno scolastico il grado di maturità e motivazione raggiunto rivela la presenza di alcune studentesse preparate e responsabili che hanno conseguito, nelle diverse discipline, una preparazione coerente con il quinquennio di studi e, a tratti, particolarmente positiva.

Durante il triennio la classe ha seguito con interesse tutte le attività finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa, inoltre, ha partecipato in modo attivo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro) negli a.s. 2018/19-2019-2020 – 2020-2021. Gli insegnanti, come tra l'altro risulta dai verbali dei Consigli di Classe, hanno attivato, nel triennio, strategie di recupero e approfondimento, interventi didattici tesi a motivare le studentesse allo studio e a sviluppare le abilità e le capacità in possesso.

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

6.1. Metodologie e strategie didattiche, strumenti e spazi

L'attività didattica in presenza, tenendo conto del livello delle studentesse, per mantenere vivo e motivante il dialogo educativo, favorendo forme di lavoro autonomo, di problem solving, di analisi e rielaborazione di materiale e documenti forniti dal docente. Sono state privilegiate metodologie quali:

- Learning by doing per apprendimento basato sul fare e operare
- Brainstorming per migliorare la creatività, il lavoro in team, il coinvolgimento e il rafforzamento delle potenzialità del gruppo
- Problem solving per analizzare, affrontare e cercare di risolvere positivamente situazioni problematiche
- Partenza dal concreto e dal particolare
- Discussione di contenuti culturali per spiegare finalità e significato
- Lezione frontale partecipata, interattiva, dialogata
- Lavori di gruppi autonomi o guidati

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe ha adottato le seguenti modalità:

- recupero in itinere
- studio individuale

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, a seguito della sospensione delle attività didattiche in presenza (Decreti Ministeriali ed Ordinanze Regionali a partire dal 26 ottobre 2020 e successive modifiche), tutti i docenti hanno proseguito le attività in modalità Didattica Digitale Integrata (DDI)

Ogni docente della classe ha provveduto alla revisione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo non solo il metodo di lavoro ma anche le modalità di verifica, al fine di perseguire gli obiettivi delle singole discipline e superare le difficoltà incontrate dalle studentesse nella DDI. In questo periodo complicato e straordinario i docenti tutti, con l'intento di continuare a perseguire il fine educativo e formativo dell'istruzione scolastica e di contrastare l'isolamento e la demotivazione delle proprie allieve, si sono adoperati nel raggiungere e motivare le studentesse attraverso l'impiego delle piattaforme GSuite for Education e Moodle, che hanno consentito video

lezioni, la creazione di una classe digitale e la trasmissione di materiale. Le comunicazioni inoltre sono avvenute attraverso l'uso di tutte le funzioni del Registro Elettronico ARGO.

L'attività didattica a distanza si è servita delle seguenti metodologie e strategie:

- Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali (mappe concettuali, appunti, power point, file audio, videotutorial e microlezioni registrate attraverso il registro elettronico Bacheca Argo e Google Classroom.
- Video lezioni in modalità sincrone mediante l'applicazione di Google "Meet";
- Invio e correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Google Classroom con funzione apposita

L'attività didattica si è svolta attraverso l'impiego di libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, materiali multimediali, computer, lim e l'utilizzo di aula scolastica, aula virtuale.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

Ai sensi del **d.lgs. n. 77 del 2005**, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145, del **D.Lgs. n. 62/2017** art. 17 comma 9, del **D.M. n. 37/2019** art. 2 comma 1, dell'**O.M. n. 53 del 03 marzo 2021 art.10 e art.17**

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, nell'ambito del progetto "Scuola e Aziende del territorio", la classe ha svolto, distinguendosi per impegno e professionalità le attività di PCTO, sotto la guida del docente tutor prof.ssa Toscano per consolidare le seguenti competenze professionali:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

2. Individuare:

- e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica e le strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

3. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

4. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

5. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

6. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

In particolare le attività svolte sono state:

A.S. 2018/19 (3° E Turismo)

- Corso online sulla sicurezza (4 ore) – tutta la classe

- Esperienze di Alternanza Scuola Lavoro presso agenzie di viaggio, hotel, librerie ed il Comune di Modugno – tutta la classe

A.S. 2019/20 (4° E Turismo)

- Partecipazione in presenza per alcune studentesse al progetto PON "TRA TURISMO E CULTURA: progetto di marketing strategico turistico territoriale per promuovere la conoscenza e la consapevolezza del proprio territorio attraverso app, piattaforme digitali, social media marketing e digital storytelling -2" " (30 ore) – n.5 studentesse

A.S. 2020/21 (5° E Turismo)

- Partecipazione ad eventi online
 - Con *Fondazione Corriere della Sera* – Insieme per capire:
 - "Legalità e lotta alla mafia" 17/11/2020 (2 ore) – n.11 studentesse
 - "La Costituzione spiegata ai ragazzi" 14/12/2020 (2 ore) – n.10 studentesse
 - "Raccontare la storia: M e la nascita di una dittatura" 08/02/2021 (2 ore) – n.11 studentesse
 - Giornata "Violenza sulla donna" - 26.11.2020 (2 ore) – n.11 studentesse
 - Il giorno della memoria (evento live da Fossoli) - 27.01.2021 (3 ore) – tutta la classe
 - Bruno Maida "I treni dell'accoglienza" 11/02/2021 (2 ore) – n.11 studentesse
 - "Dante è connesso" 15/03/2021 (2 ore) – n.10 studentesse
 - Laboratori sulle Politiche Attive per il lavoro (tenuti dalla dr.ssa Rosy Vitobello dell'ANPAL) 07.04.2021 e 09.04.2021 (4 ore) – n.8 studentesse al I incontro – n.10 studentesse al II incontro
 - Orientamento in uscita-Offerta formativa *Fondazione ITS agroalimentare Puglia* 25.03.2021 (1,5 ora) – n.9 studentesse
 - Orientamento in uscita-Offerta formativa *Fondazione Cuccovillo Bari* 22.04.2021 (1,5 ora) – n.10 studentesse
 - *Google Digital Training* "Fondamenti di marketing digitale" 40 ore – tutta la classe
 - *Civicamente* "Youth empowered" 20 ore – n.8 studentesse
 - *Civicamente* "Youth empowered" 5 ore – n.9 studentesse

8. ATTIVITÀ E PROGETTI

8.1. Attività e progetti attinenti alla "Educazione alla legalità"

- I diritti umani nella Dichiarazione universale dell'ONU e nella Costituzione italiana
- Costituzione e legalità

a.s.2020/2021

- Incontro con autore in relazione alla educazione alla legalità con Francesco Minervini, autore del libro "Oltre Capaci", e la moderazione del dott. Marco Dinapoli, Procuratore della Repubblica. 19/05/2021 in video conferenza
- Incontro sulla "Cultura della legalità" con il Sindaco di Modugno, ing. Nicola Bonasia, e la Responsabile del Servizio 9 – dott.ssa Antonella Lenoci: dal bene confiscato al bene riutilizzato (strategia di comunità per uno sviluppo responsabile e sostenibile) 06/05/2021 in video conferenza

8.2. Altre attività

Attività di approfondimento in orario curricolare su tematiche di studio o di indirizzo

a.s.2019/2020

- Visita di istruzione presso nuovo Palazzo della Regione Puglia- 30 gennaio 2020
- Cineteatro SHOWVILLE: “Siempre Frida”, musical, 07/02/2020
- Progetto TRANSALP promosso e coordinato dal MIUR di Francia e Italia (n.1 studentessa vincitrice)

a.s.2018/2019

- Viaggio di istruzione a VALENCIA, 10-14/04/2019
- Cineteatro SHOWVILLE: “Operación Ibiza”, musical, 19/03/2019
- Cineteatro Showville: “Revolution” spettacolo nell’ambito del percorso Linguistico-teatrale Materlingua 19/01/2019
- Teatro Margherita “Van Gogh Alive – The Experience esposizione multimediale” marzo 2018

Attività di orientamento in uscita

a s. 2020/2021

- Orientamento in uscita-Offerta formativa Fondazione ITS agroalimentare Puglia 25.03.2021
- Orientamento in uscita-Offerta formativa Fondazione Cuccovillo Bari 22.04.2021

9. INDICAZIONI PER ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

9.1. Attribuzione argomento dell’elaborato relativo alle discipline di indirizzo di cui all’art. 18 comma 1 a) O.M. n.53 del 3 marzo 2021

Le docenti, prof.ssa Colaianni A. (Lingua inglese) e prof.ssa Toscano R. (Discipline turistiche aziendali) hanno preparato gli argomenti, elencati qui di seguito, per la realizzazione dell’elaborato, con uno sviluppo fortemente personalizzato, concernente le discipline caratterizzanti, sulla base del percorso svolto e che sarà oggetto del primo step del colloquio. Il Consiglio di Classe ha inviato, entro il 30 aprile 2021, all’indirizzo email di Istituto di ogni studentessa della classe, l’argomento da sviluppare. Le candidate potranno integrare lo sviluppo anche con il contributo delle altre discipline. Lo svolgimento sarà inviato agli indirizzi di posta elettronica di istituto dei docenti delle discipline caratterizzanti e all’indirizzo istituzionale dell’Istituto entro il 31 maggio p.v.

9.2. Testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all’art. 18 comma 1 b) O.M. n.53 del 3 marzo 2021

Flaubert G. “Il ballo” da *Madame Bovary*

Dostoevskij F. “La confessione a Sonja” da *Delitto e castigo*

Baudelaire C. “Corrispondenze” da *I fiori del male*

“L’albatro” da *I fiori del male*

“Spleen” da *I fiori del male*

Zola E. “Come si scrive un romanzo sperimentale” da *Romanzo sperimentale*

Verga G. “Rosso Malpelo” da *Vita dei campi*

“Uno sguardo sincero e passionato” da *I Malavoglia*

“Padron Ntoni e la saggezza popolare” da *I Malavoglia*

“L’affare dei lupini” da *I Malavoglia*

“L’addio di Ntoni” da *I Malavoglia*

“La roba” da *Mastro don Gesualdo*

Pascoli G. “Una dichiarazione di poetica” da *Il fanciullino*

“Lavandare”, “Novembre”, “X Agosto”, “Arano” da *Myricae*

“Il gelsomino notturno”, “La bicicletta” da *Canti di Castelvecchio*

D’Annunzio G. “La pioggia nel pineto” e “La sera fiesolana” da *Alcyone*

“Tutto impregnato di arte” da *Il piacere*

Pirandello L. “Lo strappo nel cielo di carta”, “Adriano Meis entra in scena” e “L’ombra di Adriano Meis” da *Il fu Mattia Pascal*

“Un piccolo difetto” e “La vita non conclude” da *Uno, nessuno e centomila*

“Il treno ha fischiato” da *le Novelle per un anno*

Stralcio da *L’umorismo*

Svevo I. “L’origine del vizio” da *La coscienza di Zeno*

“Lettera alla madre” da *Una vita*

“Emilio e Angiolina” da *Senilità*

Ungaretti G. “Mattina”, “Soldati”, “San Martino del Carso” e “Veglia” da *l’Allegria*

“Non gridate più” da *Il dolore* (testo fornito dalla docente)

Quasimodo S. “Alle fronde dei salici” da *Giorno dopo giorno*

Montale E. “I limoni”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Non chiederci la parola” da *Ossi di seppia*

Saba U. “A mia moglie”, “La capra”, “Ulisse” da *Il Canzoniere*

9.3. Percorsi interdisciplinari ed insegnamento di Educazione Civica

Il Consiglio di Classe, in fase di programmazione iniziale e in un’ottica di attività formative che coinvolgessero più discipline, ha progettato la trattazione di argomenti afferenti alle macroaree della Costituzione, della sostenibilità e della cittadinanza digitale. Il coordinatore della disciplina, docente di diritto per la classe, ha concordato quanto di seguito indicato in relazione all’adesione dell’Istituto al progetto nazionale “Parole ostili”. Le discipline coinvolte e le ore dedicate, i contenuti e gli obiettivi attesi “*nell’ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e*

Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica", come recita l'art.10 comma 2 dell'O.M. a cui tale Documento fa riferimento, sono di seguito esplicitati.

PROGRAMMAZIONE di EDUCAZIONE CIVICA

Classe 5E/T – A.S. 2020/21

Docente con compiti di coordinamento Prof. Paolo Musicò (Diritto e Leg. turistica)

PREMESSA

La finalità dell'Educazione civica consiste nell'accompagnare lo studente, come individuo e come appartenente a gruppi, comunità e istituzioni, ad accogliere la sfida del vivere insieme come possibile e importante compito personale e sociale. Tale compito può essere affrontato interpretando le situazioni contingenti alla luce dei valori costituzionali e dei sentimenti umani che nascono da una condivisione della dignità e dei diritti della persona umana, della famiglia, delle comunità e delle istituzioni.

Lo studente, evitando facili fughe dalla complessità, cerca di attribuire al presente un senso autentico e condivisibile, in grado di orientare azioni e scelte positive, umane per sé, per la propria comunità, per gli altri, per il mondo.

Lo studente prosegue così in un crescendo le esperienze, che lo chiamano ad interrogarsi e ad agire ad un livello territoriale e locale (il quartiere in cui abita, la scuola, la parrocchia, il comune, la provincia, le aggregazioni sociali di base), ad un livello nazionale (sistema economico, politico, legislativo, sociale) e ad un livello europeo e internazionale (moneta unica; politiche europee e opportunità per il lavoro e la formazione; globalizzazione e dinamiche interculturali).

La mediazione culturale e didattica della scuola facilita e orienta il dialogo tra individuo e mondi sociali, lontani e vicini, dotando di forma specifica ciascun percorso.

COMPETENZE CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE TRASVERSALI - COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.

PROGETTARE: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.

COMUNICARE: comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.

COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.

RISOLVERE I PROBLEMI: affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

In particolare, i docenti del **Consiglio di classe 5E Turismo** hanno inteso sviluppare, di comune accordo, il curriculum di **Educazione Civica** come educazione alla cittadinanza attiva, partecipe e

responsabile comprendente temi quali: la Costituzione italiana, i diritti e i doveri dei cittadini, le istituzioni dello Stato italiano, l'Unione europea e le organizzazioni internazionali, i nuovi diritti legati all'avvento delle tecnologie telematiche, l'educazione ambientale, al benessere, alla legalità, alla tutela del territorio, in particolare nell'ottica di uno **"sviluppo sostenibile"**.

I docenti svolgeranno gli argomenti dei temi scelti nelle rispettive discipline indicandolo nel registro elettronico per un totale complessivo di almeno 33 ORE/ANNO da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti.

I docenti inseriranno nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi (la valutazione non sarà necessariamente basata su verifiche strutturate) e sulla base della griglia di valutazione d'Istituto.

Il docente coordinatore proporrà il voto globale in consiglio di classe agli scrutini di ciascun quadrimestre.

Programmazione pluridisciplinare

I docenti del Consiglio di classe, nell'ambito della specificità della propria disciplina, hanno proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica:

		COSTITUZIONE	SOSTENIBILITA'	CITTADINANZA DIGITALE
Diritto e legislazione turistica	argomento	Sovra nazionalità del problema ambientale. Normativa e convenzioni internazionali.	Concetto di economia circolare Ripara, riusa e ricicla. Valutazione ecologica dei processi produttivi. Produzione ed uso di energia da fonti rinnovabili. Ecosostenibilità urbana. Consumi bio e a km. 0 Ecoturismo	Cittadinanza informatica. Le fake news
	ore svolte	2	12	4
Discipline turistiche aziendali	argomento		Turismo sostenibile. Viaggi a domanda di turismo sostenibile e solidale, e viaggi turismo natura.	
	ore svolte		4	
Geografia	argomento		L' impatto ambientale del turismo. Turismo responsabile e turismo sostenibile.	
	ore svolte		2	
I Lingua straniera: Inglese	argomento	Job Applications and CV.	Global warming and the Berlin declaration.	
	ore svolte	6	4	
II Lingua straniera: francese	argomento		Solutions à l'impact du tourisme sur l'environnement. Le tourisme vert en France Le tourisme bleu: la stratégie écoresponsable du Club Med Le tourisme durable et responsable	
	ore svolte		6	
II Lingua straniera: spagnolo	argomento		El turismo sostenible: estrategias de marketing comunicativo en Apulia	
	ore svolte		5	

Il Lingua straniera: tedesco	argomento		Nachhaltige Routen in Deutschland und Apulien	
	ore svolte		6	
Italiano e Storia	argomento	Il lavoro ieri e oggi (artt.1,4,36,37)		
	ore svolte	4		
	argomento	La memoria ed il valore della solidarietà		
	ore svolte	5		
	argomento	La parità di genere (art. 3)		
	ore svolte	4		
	argomento	La violenza (artt.13,21)		
	ore svolte	2		
Storia dell'arte e del territorio	argomento	La tutela dei beni culturali (art.9)	Il ruolo dei musei ed il turismo sostenibile	
	ore svolte	1	1	

9.4. Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare all'art. 17 comma 3 O.M. n.53 del 3 marzo 2021

Il Consiglio di Classe, in vista dell'esame di Stato, per lo svolgimento del quale si è delineata la modalità del colloquio orale, come recita l'art.17 comma 3 dell'O.M. relativa agli Esami di Stato del corrente anno scolastico, tenuto conto del peculiare contesto storico e sociale vissuto nei mesi di Didattica Digitale Integrata, ha individuato nuclei tematici pluridisciplinari, pur sempre mirando ad un consolidamento delle competenze professionalizzanti e di indirizzo nonché trasversali e di cittadinanza. **I nodi concettuali**, che saranno da stimolo per la prova d'esame, perché consentono una trattazione pluridisciplinare, si rintracciano così in

- **IL VIAGGIO**
- **IL PAESAGGIO**
- **LA COMUNICAZIONE**
- **LA SOSTENIBILITA'**
- **IL LAVORO**
- **IL TURISMO**
- **LA CRISI.**

10. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

10.1. Schede informative su singole discipline

LIBRO DI TESTO:

Testi: Claudio Giunta, *Cuori intelligenti – Dal secondo Ottocento ad oggi*- Vol. III, Garzanti scuola

CONOSCENZE:

- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Software “dedicati” per la comunicazione professionale.
- Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.
- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall’Unità d’Italia al secondo Novecento con riferimenti alle letterature di altri paesi.
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.
- Metodi e strumenti per l’analisi e l’interpretazione dei testi letterari.

ABILITA’:

- Contestualizzare l’evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall’Unità d’Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d’analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico
- Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.
- Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico

COMPETENZE:

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

MODULO 1 COMUNICARE Tempi: tutto l’anno	Contenuti: Analisi e lavoro su testi delle tipologie dell’Esame di Stato (prova scritta) Prove modello Invalsi di comprensione della lingua Realizzazione di lavori multimediali in relazione alle ore di Educazione civica Approfondimento sul PCTO, sul Curriculum dello studente e sul colloquio d’esame Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione
MODULO 2 IL ROMANZO DEL SECONDO OTTOCENTO Tempi: ottobre- novembre- dicembre	Contenuti: Realismo con Flaubert e Dostoevskij Naturalismo con Zola Verismo con Verga
MODULO 2 LA LIRICA DELLA GUERRA Tempi: dicembre	Contenuti: Ungaretti
MODULO 3 SIMBOLISMO E DECADENTISMO Tempi: gennaio-febbraio	Contenuti: Baudelaire d’Annunzio Pascoli
MODULO 4 IL PRIMO NOVECENTO Tempi: marzo-aprile	Contenuti: Pirandello Svevo

MODULO 4 LA LIRICA DELLA GUERRA Tempi: maggio	Contenuti: L'Ermetismo Montale Saba Quasimodo
Partecipazione ad eventi, attività di Pcto ed orientamento	5
Numero di ore presumibilmente complessive fruite nell'anno sia in presenza che in DDI	106

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Lezione frontale e partecipata
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Brainstorming

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula
- Aula virtuale
- Libro di testo
- Internet
- Google Suite (classroom, Meet, Document)
- Mail istituzionale

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Verifica orale
- Esercitazioni

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Mappe, power point riassuntivi, sintesi di argomenti

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare il conseguimento degli obiettivi prefissati si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 11/05/2021

La docente
Teresa Dammicco

STORIA	Docente: DAMMICCO TERESA
---------------	---------------------------------

LIBRO DI TESTO:

Testi: Carlo Cartiglia, *Immagini del tempo*- Vol. III, Loescher

CONOSCENZE:

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).
- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico
- Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.
- Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

ABILITA':

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale

- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici processi di trasformazione.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche interdisciplinari.
- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

COMPETENZE:

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

MODULO 1 RIPASSO ARGOMENTI DaD DEL IV ANNO Tempi: ottobre	Contenuti: I problemi dell'Italia postunitaria la Destra e la Sinistra storica La II rivoluzione industriale
MODULO 2 IL PRIMO NOVECENTO Tempi: novembre- dicembre	Contenuti: Il Novecento in Europa In Italia: l'età giolittiana La Prima guerra mondiale
MODULO 2 I REGIMI TOTALITARI Tempi: gennaio -febbraio	Contenuti: La rivoluzione russa e la nascita del Comunismo L'Italia nel primo dopoguerra Il Fascismo in Italia
MODULO 3 L'EUROPA E IL MONDO TRA LE DUE GUERRE Tempi: marzo-aprile	Contenuti: Il nazismo in Germania La crisi del '29 in America L'Europa tra dittature e democrazie
MODULO 4 IL SECONDO NOVECENTO Tempi: aprile-maggio	Contenuti: La Seconda guerra mondiale Il Secondo dopoguerra
Numero di ore presumibilmente complessive fruite nell'anno sia in presenza che in DDI	62

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Lezione frontale e partecipata
- Discussione guidata
- Brainstorming

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula
- Aula virtuale
- Libro di testo
- Internet
- Google Suite (classroom, Meet, Document)
- Mail istituzionale

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Verifica orale

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Mappe, power point riassuntivi, sintesi di argomenti

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare il conseguimento degli obiettivi prefissati si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 11/05/2021

La docente
Teresa Dammicco

LINGUA STRANIERA: INGLESE	Docente: prof.ssa COLAIANNI Anna
----------------------------------	---

UNITÀ DIDATTICHE		TEMPI IN ORE
1	Circular Letters, Itineraries How to write a circular letter; how to write an itinerary (review).	12
2	Job Applications Writing a Curriculum Vitae; going for an interview; Letters of Application.	12
3	Italian Itineraries: art cities Venice, Florence, Rome.	12
	Italian Itineraries: seaside resorts The Italian Riviera, the Amalfi Coast, Sardinia.	12
	Italian Itineraries: Apulia Salento, Gargano, Valle d'Itria, and main tourist cities.	15
	Special-interest holidays Lakeside retreats; Italy's peaks; Street Food; Slow Food.	12
	Sustainable tourism Global Warming and the Berlin Declaration; Matera.	5
Numero di ore complessive presumibilmente fruite nell'anno sia in presenza che in modalità DID		80

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodo induttivo	SI
Peer interaction	SI
Simulazioni	SI
Attività pratica	SI
Problem-solving	SI
Cooperative learning	SI
Lezioni frontali	SI
Discussione guidata	SI
Lezioni interattive	SI
Uso di applicazioni informatiche;	SI
Modalità di team working	SI

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.- Modalità di produzione di semplici testi comunicativi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.- Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.- Lessico di settore codificato da organismi internazionali.- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.- Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.
-------------------	--

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 / B2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. - Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. - Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. - Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. - Comprendere idee principali e punto di vista in testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. - Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. - Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo. - Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. - Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. - Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

MATERIALE ADOTTATO	AUTORE/EDITORE	TITOLO/VOLUME
TESTO IN USO	Mirella Ravecca, Minerva Scuola	<u>The Travellers' Club</u>

Spazi, attrezzature, tecnologie adottate

- Aula scolastica
- Lavagna interattiva multimediale
- Blog didattico www.colaiannianna.it; piattaforma E-learning Moodle www.colaiannianna.it/corsi
- Piattaforma E-learning Google Classroom.

Tipologie utilizzate per le prove:

- Scritte;
- Orali;
- Quesiti a risposta aperta;
- Risoluzione di problemi;
- Prodotti multimediali;
- Casi pratici e professionali.

Criteri Di Valutazione

- E' stata utilizzata la griglia di valutazione di Istituto.

Attività di Didattica a Distanza

- Lezioni in videoconferenza, creazioni di mappe concettuali, video, presentazioni multimediali.

Modugno, 10/05/2021

La docente

Anna Colaianni

II LINGUA STRANIERA: FRANCESE

Docente: prof.ssa BIBOLLOTTI Alma

Testo adottato: *FranceVoyages*, Odile Chantelauve, Minerva scuola

CONOSCENZE, CAPACITÀ E COMPETENZE IN ESITO

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. - Strutture morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, anche professionali. - Lessico e fraseologia convenzionale e di settore atta ad affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. - Principali tipologie testuali, comprese quella tecnico-professionali, caratteristiche e organizzazione del discorso; - Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. - Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete. - Fattori caratterizzanti la civiltà e la cultura francese estesa agli aspetti socio-culturali più significativi
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo. - Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro. - Utilizzare strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali riguardanti argomenti di attualità, socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo. - Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio. - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro. - Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità e pubblicazioni relative al settore specifico d'indirizzo. - Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. - Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico-professionali coerenti e coesi riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al settore di indirizzo. - Sintetizzare testi relativi argomenti di carattere quotidiano, professionale, socioeconomico e artistico. - Relazionare in modo efficace su argomenti di carattere generale o professionale precedentemente trattati. - Utilizzare il lessico di settore. - Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti. - Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. - Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. - Valorizzare le proprie conoscenze e capacità comunicative per realizzare obiettivi esistenziali e professionali con una specifica sensibilità multiculturale. - Stabilire collegamenti trasversali
Competenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). 2. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. 3. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. 4. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Metodologia d'insegnamento/apprendimento	Lezione partecipata, discussione guidata, Flipped classroom, lavori di gruppo, utilizzo di mappe mentali e presentazioni multimediali.
Spazi, attrezzature, tecnologie	Aula; Laboratorio linguistico; Aula LIM; Internet, Tablet e PC da casa
Tipologia di prove utilizzate per la verifica	<p>Verifiche scritte: esposizione sintetica dei contenuti; prove strutturate con quesiti a risposta singola o V/F con motivazione, atte a verificare la comprensione di un testo e l'abilità di produzione scritta; trattazione sintetica di argomenti.</p> <p>Verifiche orali: lettura, repérage textuel, questionari, comprensione orale, interazione, lavori di gruppo ed esposizione di lavori multimediali in modalità flipped classroom.</p>
Altri materiali didattici	Video, presentazioni PREZI, mappe mentali e schede di lavoro per la comprensione e il consolidamento delle competenze linguistiche e per l'approfondimento degli argomenti. Video-lezioni

utilizzati	in modalità a distanza, piattaforma Google Classroom, Learning apps, blog didattico http://bibofle.blogspot.it/ ,
Criteri, parametri di valutazione	Si rimanda alla griglia presente nella parte introduttiva del documento del consiglio di classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI	TEMPI
1. La promotion touristique et la valorisation du patrimoine artistique <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les Pouilles: offre touristique et circuits. ▪ Poitiers - L'Hôtel-Dieu de Beaune - La Sainte-Chapelle. ▪ Le Grand Tour d'Italie: Milan, Venise, Naples, Rome, Florence, Palermo, Turin 	26 ore
2. L'hébergement au XXIe siècle <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les chambres d'hôtes et les structures d'hébergement alternatives aux hôtels ▪ Le Label Gîtes de France : city break in, gîtes ruraux, gîtes de charme ▪ Les gîtes Panda et les éco-gîtes ▪ La Villa Saint-Barthes de Cannes ▪ Les Relais du silence: gastronomie et forfaits ▪ Proposition de séjour bien-être dans le Salento: La Masseria Stali ▪ Air BnB et les piliers stratégiques du tourisme 3.0 ▪ Propositions d'expériences Airbnb dans les Pouilles 	15 ore
3. Un tourisme, des tourisms <ul style="list-style-type: none"> ▪ Histoire et évolution du tourisme moderne ▪ Les solutions pour limiter l'impact du tourisme de masse sur l'environnement ▪ Le tourisme vert: itinéraires en Camargue, Auvergne et Ligurie ▪ Le tourisme bleu et le blue tourism forum de Paris ▪ Le nouveau visage du Club Med : une histoire de succès et de pratiques durables ▪ Le Club Med de la Palmyre et le Label Green Globe ▪ Le Coq-Gadby de Rennes, un exemple de resort écologique ▪ Le tourisme durable et responsable: Voyager autrement ▪ Le tourisme oeno-gastronomique et la route des vins 	22 ore
4. Au-delà des Alpes <ul style="list-style-type: none"> ▪ La France et son territoire ▪ Paris et son offre touristique ▪ La Normandie et les paysages des impressionnistes. ▪ Lumières et couleurs de Provence 	14 ore
Ore presumibilmente fruite durante l'anno in presenza e in modalità a distanza	90

Modugno, 5 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Alma Bibolotti

II LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	Docente: prof.ssa CANNONE Roberta (Lovascio Alessandra)
--------------------------------------	--

UNITÀ	Contenuti	Tempo in ore
UNIDAD 12 ¹ : ME GUSTARÍA IR A UN HOTEL DE LUJO	<ul style="list-style-type: none"> Reservar una habitación Pedir ayuda o solicitar un servicio Protestar y expresar quejas Pedir o dar consejos Expresar hipótesis en el pasado Condicional simple y compuesto Usos del condicional El neutro Los relativos (<i>el que/que/quien/cuyo...</i>) 	10
UNIDAD 13: NO CREO QUE TENGA RAZÓN	<ul style="list-style-type: none"> Pedir y expresar una opinión Tomar posición a favor o contra Expresar acuerdo, desacuerdo y escepticismo Rebatir, reforzar o refutar un argumento Estructurar una argumentación Las oraciones sustantivas con indicativo o subjuntivo Las conjunciones y locuciones adversativas 	10
OJALÁ PINTARA COMO ELLOS	<ul style="list-style-type: none"> Comentar un cuadro Describir un monumento Hablar de arte y estilos Expresar impersonalidad Expresar deseos Imperfecto de subjuntivo Pluscuamperfecto de subjuntivo La voz pasiva y la pasiva refleja Presencia o ausencia de la preposición de 	10
UNIDAD 9 UN RECORRIDO POR LA CIUDAD	<ul style="list-style-type: none"> Monumentos Detalles y partes El interior Materiales Presentar una ciudad o un pueblo Organizar un recorrido por una ciudad 	5
UNIDAD 10: RINCONES POR DESCRUBIR	<ul style="list-style-type: none"> Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar Fitur: la cita mundial del turismo Organizar circuitos Proponer circuitos o cruceros Presentar zonas turísticas 	5
UNIDAD 12: CONOCER ESPAÑA Y APULIA	<ul style="list-style-type: none"> Geografía e historia de España El turismo en España Qué es el turismo sostenible Hablar de Apulia: presentar la región y escribir un folleto sobre una particular zona de Apulia, presentándola desde el punto de vista medioambiental, enogastronómico, de servicios turísticos, y más. Describir monumentos españoles de gran importancia. 	27

Numero di ore totali fruite durante l'anno sia in presenza che in modalità DaD: 72

Nucleo Concettuale	Percorso di Educazione Civica	N° Ore
Sviluppo Sostenibile	El turismo sostenible: estrategias de marketing comunicativo en Apulia	5

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO:

MODALITA'	Segnalazione dei criteri prevalenti
Metodo induttivo	x
Peer interaction	
Simulazioni	x

Attività pratica	X
Problem-solving	X
Cooperative learning	X
Lezioni frontali	X
Discussione guidata	X
Lezioni interattive	X
Uso di applicazioni informatiche;	X
Modalità di team working	
Altro (specificare)	

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia e si parla la lingua spagnola. - Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. - Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. - Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. - Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. - Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio - Lessico convenzionale di settore.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. - Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione. - Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. - Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. - Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. - Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

MATERIALE ADOTTATO	AUTORE/EDITORE	TITOLO/VOLUME
<ul style="list-style-type: none"> • TESTI IN USO 	Carla Poletti – José Pérez Navarro Zanichelli Laura Pierozzi, Zanichelli	<i>Juntos VOL. B</i> <i>¡Buen Viaje! Curso de español para el turismo, III edición</i>
<ul style="list-style-type: none"> • ALTRO 	Siti specialistici di lingua spagnola, portali web istituzionali anche dell'Unione Europea, riviste, film e tutto ciò che potesse arricchire e/o approfondire i singoli temi.	

Tipologia verifica:

- Scritte
- Orali
- Pratiche

Spazi, attrezzature, tecnologie adottate

Aula perché provvista di LIM.

Tipologie utilizzate per le prove:

- Quesiti a risposta aperta
- Risoluzione di problemi
- Casi pratici e professionali.

Criteri Di Valutazione

E' stata utilizzata la griglia di valutazione di Istituto.

Attività di Didattica a Distanza

Sostanzialmente, l'attività a didattica ha cambiato solo la modalità di fruizione delle conoscenze e della messa in atto delle competenze. Attraverso la piattaforma Classroom, i contenuti extra libro di testo, nonché gli elaborati prodotti dagli studenti sono stati così racchiusi in un unico portale, mentre la didattica frontale è stata sostituita dalla piattaforma Hangouts Meet di Gsuite. Nella pratica, gli studenti hanno continuato a svolgere le attività consuete fatte di lezioni interamente in L2 in cui l'obiettivo specifico è sempre stato la risoluzione di problematiche inerenti l'indirizzo di studio, secondo gli obiettivi del PECUP.

Modugno, 11 maggio 2021

LA DOCENTE

Prof.ssa Roberta CANNONE

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs. 39/1993

II LINGUA STRANIERA: TEDESCO

Docente: prof.ssa GIANCOLA Tiziana

Libri di testo utilizzati:

Kurz und gut, vol.2, Ein Lehrwerk für deutsche Sprache und Kultur, C. Catani, H.Greiner, E.Pedrelli, C.Wolffhardt, ed. Zanichelli

- Microlingua : materiale dal web

materiale dal testo *Reiseprogramm*, A.Selmi, M.Kilb, ed. Poseidonia Scuola

UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	ORE
EINHEIT 10	<ul style="list-style-type: none">• Über Urlaub sprechen• Orientierung in der Stadt• unpersönliche Verben• Konjunktionen• Präpositionen mit Akkusativ• Städte, Schlösser und Baudenkmal beschreiben• Adjektivdeklination	9
EINHEIT 11	<ul style="list-style-type: none">• Zweifel aussern• Modalverben• Präpositionen mit Dativ• Kausalsätze• Dass- Sätze• Infinitiv• Konjunktionen• Verben mit Präpositionen• Haus zu vermieten/Werbetexte über Feriendorf zu lesen	10

EINHEIT 12	<ul style="list-style-type: none"> • Positionsverben • Präpositionen mit Akkusativ und Dativ • Relativsätze • Finalsätze • Baudenkmäler beschreiben • Passiv 	8
EINHEIT 18	<ul style="list-style-type: none"> • Grünes Deutschland • Ökotourismus in Deutschland • Konjunktiv II • Temporalsätze 	5

MICROLINGUA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ORE
EINHEIT 4 NICHT NUR HOTEL	<ul style="list-style-type: none"> • Ferienhaus • Feriendorf • Bauerhof und Ökotourismus • Angebot auf Anfrage • Buchung • email und fax schreiben • Campingplatz 	8
EINHEIT 5 UNTERWEGS	<ul style="list-style-type: none"> • über touristische Ortschaften sprechen • Baudenkmäler:Reggia di Caserta, Castel del Monte, Sienas Rathaus • Wandertour in Italien: Apulien, Sizilien 	11
	<ul style="list-style-type: none"> • Busfahrt • Radweg in Deutschland und Apulien • Kreuzfahrt • Schifffahrt • Die Schlösser in Bayern: Neuschweinstein 	
EINHEIT 6 PROGRAMME	<ul style="list-style-type: none"> • Reiseprogramm für Stadtbesichtigung: München • Ferienstraße in Deutschland:die Romantische Straße • Angebot mit Programm • Stadtrundgang und Geschichte: Berlin • drei Tage in Florenz • vier Tage in Rom • vier Tage in Neapel und Sorrent • Tour in Umbrien 	12
EINHEIT 7 BEWERBUNG	<ul style="list-style-type: none"> • Bewerbung • Lebenslauf 	2

Numero di ore totali fruite durante l'anno in modalità DaD: 71

Nucleo Concettuale	Percorso di Educazione Civica	N° Ore
Sviluppo Sostenibile	Nachhaltige Routen in Deutschland und Apulien	6

METODOLOGIA

Sono state effettuate lezioni frontali e interattive, con approccio critico alla riflessione e alla rielaborazione personale del pensiero. Inoltre sono state utilizzate applicazioni informatiche, applicazioni efficaci del metodo collaborativo e del problem-solving

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Aspetti socio-culturali, inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia e si parla la lingua tedesca.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base
- Lessico convenzionale di settore

- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.

COMPETENZE

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- stesura di documenti turistici in lingua tedesca e di comunicazione scritta e orale in ambito professionale relative all'ambito tecnico-professionale sviluppando quindi la lingua prevalentemente nel settore turistico
- utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi anche in semplici situazioni proprie di ambito di indirizzo.
- produrre brevi testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, eventualmente, ad un livello di base, anche di ambito di indirizzo.

CAPACITA'

- Comprendere oralmente i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari e/o di attualità e su argomenti specifici del settore.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro specifici del settore.
- Produrre semplici e brevi testi su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Descrivere esperienze, impressioni, eventi relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore di studio usando un lessico semplice.
- Riconoscere ed applicare in maniera abbastanza autonoma strutture linguistiche, grammaticali e lessicali relativamente alle tematiche trattate

Verifiche

Le tipologie di verifica effettuata sono state scritte, orali e pratiche.

Spazi, attrezzature, tecnologie adottate

Aula perché provvista di LIM.

Tipologie utilizzate per le prove:

- Quesiti a risposta aperta
- verifiche con Google moduli
- Casi pratici e professionali.

Criteri Di Valutazione

E' stata utilizzata la griglia di valutazione di Istituto.

Attività di Didattica a Distanza

L'attività di didattica a distanza si è svolta attraverso la piattaforma Meet di Gsuite e Classroom, dove sono presenti tutti gli elaborati prodotti dagli studenti. L'attività a distanza ha quindi cambiato solo la modalità di fruizione delle conoscenze e attuazione delle competenze. Gli studenti hanno continuato a svolgere le attività consuete fatte di lezioni interamente in L2 in cui l'obiettivo specifico è sempre stato la risoluzione di problematiche inerenti l'indirizzo di studio, secondo gli obiettivi del PECUP.

Modugno, 11 maggio 2021

LA DOCENTE
Prof.ssa Tiziana Giancola

STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO

Docente: prof.ARMENISE Claudio

LIBRO DI TESTO:

Giuseppe Nifosi, *Arte in primo piano – Guida agli autori e alle opere- Dal Neoclassicismo a oggi*, vol. 3, Editori Laterza.

CONOSCENZE:

1. Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.

2. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento.
3. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.
4. Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.
5. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.
6. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.

ABILITA':

1. Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
2. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.
3. Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.
4. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali.
5. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

COMPETENZE:

1. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
2. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti.
3. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
4. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
5. Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

<p>UDA 1 Il Barocco e il Rococò Tempi: settembre- ottobre</p>	<p>Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Gian Lorenzo Bernini: David, Apollo e Dafne, Baldacchino di S. Pietro, Tomba di Urbano VIII 2) Francesco Borromini: S. Carlino, S'Ivo alla Sapienza 3) Pietro da Cortona: Trionfo della Divina Provvidenza 4) Giambattista Tiepolo: Affreschi del Palazzo Arcivescovile di Udine, affreschi di Wurzburg 5) Luigi Vanvitelli: Reggia di Caserta
<p>UDA 2 Neoclassicismo e Romanticismo Tempi: ottobre- novembre</p>	<p>Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Il Neoclassicismo: Winckelmann, Mengs e Piranesi <ul style="list-style-type: none"> - Johann Joachim Winckelmann: Pensieri sull'imitazione dell'arte greca - Raphael Mengs: Parnaso 2) La scultura e la pittura neoclassica: Canova e David <ul style="list-style-type: none"> - Antonio Canova: Dedalo e Icaro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Monumento a Clemente XIV, Monumento a Clemente XIII, Paolina Bonaparte come Venere Vincitrice - Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi, Marat assassinato, Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo 3) L'architettura neoclassica in Italia e in Europa <ul style="list-style-type: none"> - Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala - Giannantonio Selva: Teatro della fenice - Giuseppe Valadier: Piazza del Popolo - Pietro Bianchi: Piazza Plebiscito - Architettura neoclassica a Modugno: Palazzo Zanchi-Giampaolo - Étienne-Louis Boullée: Progetto per una sala della Biblioteca reale, Progetto per il Cenotafio di Newton - Alexandre-Pierre Vignon: Chiesa de La Madeleine 4) Il Romanticismo <ul style="list-style-type: none"> - John Constable: Il Mulino di Flatford - William Turner: Naufragio; Bufere di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi; Pioggia, vapore e velocità - Caspar David Friedrich: Viaggiatore davanti a un mare di nebbia, Abbazia nel querceto - Théodore Géricault: Alienata con monomania dell'invidia, La zattera della Medusa - Eugène Delacroix: Il massacro di Scio, La Libertà che guida il popolo - Francesco Hayez: Ritratto di Alessandro Manzoni, Il Bacio

<p>UDA 3</p> <p>Macchiaioli e Impressionismo</p> <p>Tempi: dicembre-gennaio</p>	<p>Contenuti:</p> <p>1) Le correnti artistiche del Realismo - Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Sepoltura a Ornans, L'atelier del pittore - Jean-Baptiste-Camille Corot: La cattedrale di Chartres, Il barcaiolo - Jean-François Millet: L'Angelus, Le spigolatrici</p> <p>2) La pittura del vero in Italia: i Macchiaioli - Giovanni Fattori: In vedetta, La rotonda di Palmieri - Silvestro Lega: Il canto dello stornello, La visita, Il pergolato - Telemaco Signorini: La sala delle agitate al manicomio di S. Bonifacio, La toeletta del mattino</p> <p>3) Verismo italiano - Domenico Morelli: Tentazioni di S. Antonio - Teofilo Patini: Vanga e latte - Adriano Cecioni: Bambino col gallo - La Pinacoteca Metropolitana di Bari (il museo e le opere): Raffaele Belliazzi (Il Riposo), Francesco Netti (In Corte d'Assise)</p> <p>4) Manet e i caratteri generali dell'Impressionismo - Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Gare Sainte-Lazare, Bar delle Folies-Bergère</p> <p>5) I protagonisti dell'Impressionismo - Claude Monet: Donne in giardino, La Grenouillère, Impression: levar del sole, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee - Pierre-Auguste Renoir: Nudo al sole, Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri a Bougival, Madame Charpentier con le figlie - Edgar Degas: La famiglia Bellelli, La lezione di danza, L'assenzio, La tinozza</p>
<p>UDA 4</p> <p>Dal Postimpressionismo all'Art Nouveau</p> <p>Tempi: febbraio-marzo</p>	<p>Contenuti:</p> <p>1) Il Post-impressionismo - Paul Cézanne: I giocatori di carte, Il tavolo da cucina, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves - Georges Seurat: Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo - Vincent van Gogh: I mangiatori di patate, Casa gialla, Notte stellata, Caffè di notte, La camera da letto di Van Gogh ad Arles, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Campo di grano con volo di corvi - Paul Gauguin: La danza delle quattro bretoni; La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; La bella Angèle, la orana Maria (Ave Maria); Lo spirito dei morti veglia; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p> <p>2) Il Simbolismo - Gustave Moreau: Salomé (L'apparizione) - Pierre Puvis de Chavannes: Fanciulle sulla riva del mare - Odilon Redon: L'occhio, come un pallone bizzarro, si dirige verso l'infinito - James Ensor: Ingresso di Cristo a Bruxelles, autoritratto con maschere - Arnold Böcklin: L'isola dei morti - Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato</p> <p>3) Le Secessioni - Franz Von Stuck: Il Peccato - Gustav Klimt: Giuditta, Fregio di Beethoven, Il bacio - Edvard Munch: La bambina malata, Pubertà, Madonna, L'urlo</p> <p>4) L'Art Nouveau - Victor Horta: Maison Tassel - Hector Guimard: Ingresso del Metrò di Parigi - Charles Rennie Mackintosh: Scuola d'Arte di Glasgow - Otto Wagner: Stazione della Metropolitana di Karlplatz di Vienna - Joseph Maria Olbrich: Il Palazzo della Secessione di Vienna - Antoni Gaudì: Sagrada Família, Casa Milà - Giuseppe Sommaruga (Palazzo Castiglioni) e Raimondo D'Aronco (Rotonda dell'Esposizione d'Arte decorativa Moderna di Torino)</p>

UDA 5 Le Avanguardie di inizio secolo Tempi: aprile-maggio	Contenuti: 1) L'Espressionismo: Die Brücke e Fauves - Eric Heckel: Bambina in piedi; Emil Nolde: Mulini a vento - Ernst Ludwig Kirchner: Scena di strada berlinese, Marcella - Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza (prima versione), La danza (seconda versione) 2) Il Cubismo - Pablo Picasso: Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.); Ritratto di Ambroise Vollard; Ritratto di Daniel Henry Kahnweiler; Tre donne alla fontana; Pipa, bicchiere, bottiglia di Vieux Marc; Guernica 3) Il Futurismo - Umberto Boccioni: La città che sale; Gli stati d'animo: gli addii; Gli stati d'animo: quelli che vanno; Gli stati d'animo: quelli che restano; Forme uniche di continuità nello spazio
Numero di ore complessive fruito nell'anno	65

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Lezione frontale e partecipata
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Apprendimento per scoperta
- Brainstorming

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Libro di testo
- Sistemi multimediali con il programma PowerPoint (con riferimenti sitografici, video, descrizioni)
- Internet

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Verifica orale

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Schemi di lettura dell'opera d'arte

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare il conseguimento degli obiettivi prefissati si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 10/05/2021

Il docente
Claudio Armenise

GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: prof. LATTANZIO Antonio

LIBRO DI TESTO: Corso di geografia turistica - Nicoletta, Salvatori. Editore: Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

Numero di ore complessive fruito durante l'anno: 51

MODULO	Unità didattiche	Tempo in ore
MODULO A: L' ACCOGLIENZA: Cosa fa di un luogo una meta turistica	I flussi del turismo internazionale L' Australia Il Giappone Le Maldive La Repubblica Dominicana La cucina tipica	16
MODULO B: L' ACCESSIBILITA'	L' accessibilità come fattore chiave Gli "HUB" Aeroportuali Viaggiare in Pullman I grandi treni turistici Il canale di Panamá Il ruolo delle donne nel turismo	14
MODULO C: L' INVENTIVA	Nuovi turismi o "altri" turismi Dubai ed Abu Dhabi Street food Il turismo della salute Il turismo scientifico	10
MODULO D: L' OSPITALITA'	Hotel ed altro: le stelle non bastano più I villaggi turistici	7
MODULO E: GLI EVENTI	Gli eventi come prodotto turistico I grandi eventi	7
MODULO F: LA SOSTENIBILITA'	Il turismo ed il suo impatto ambientale. L' Amazzonia Il Canada Antartide, attrazione fatale Cambiamenti climatici e turismo	7

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

Conoscenze	Sistemi politico – economici che governano l'organizzazione del settore turistico nei diversi spazi terrestri. Meccanismi che regolano tale organizzazione (commerciali, industriali, finanziari, alimentari, ecc.). Il turismo nel mondo. Interdipendenza turistica e socio-economica tra i vari spazi terrestri. Legami che esistono tra sistema economico, sistema ambientale e "turismo sostenibile". Processo di globalizzazione e sue implicazioni di carattere economico e socio/politico/culturale
Competenze	Saper fare delle sintesi geografico/turistiche, cogliendo l'interdipendenza dei fattori naturali ed umani reciprocamente interagenti, in un mutevole rapporto di forze geopolitiche che crea equilibri in continuo divenire. Saper spiegare la localizzazione e la distribuzione dei servizi turistici, ricercandone cause naturali ed umane, recenti o passate. Saper confrontare tra di loro spazi e fenomeni turistici diversi. Saper valutare criticamente gli interventi operati o da operare sul territorio per poter usufruire di un settore turistico efficiente e "sostenibile". Saper valutare le implicazioni del processo di globalizzazione sui fattori economici, sociali, politici e culturali che "regolano" gli equilibri mondiali
Abilità	Comprendere i meccanismi della mondializzazione del settore turistico, che determinano, a loro volta, la formazione di un sistema – mondo in continua trasformazione. Comprendere lo stretto rapporto che intercorre tra sistema ambientale e sistema economico, con marcato riferimento al settore turistico. Acquisire la consapevolezza che lo studio delle realtà occupazionali e del settore turistico a scala mondiale completa la conoscenza della propria realtà territoriale e, da un lato, consente il formarsi di opinioni più consapevoli e, dall'altro, può favorire opportunità professionali migliori

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

MODALITA'	Segnalazione dei criteri prevalenti
- Lezione frontale	X
- Lezione partecipata	X
- Problem solving	X
- Lavoro di gruppo	X

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica
- Laboratorio Multimediale

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Orali;
- Quesiti a risposta aperta;
- Risoluzione di problemi ;

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Software:
- Testi:

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 11/05/2021

Prof. Antonio Lattanzio

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: prof. MUSICO' Paolo

	UNITÀ DIDATTICHE	TEMPI IN ORE
1	Modulo 1 : Lo Stato U.D.1 Dalla società allo Stato U.D.2 Cittadino italiano e cittadino europeo U.D.3 Il territorio U.D.4 La sovranità U.D.5 Forme di Stato (Stato unitario. Stato federale e Stato regionale) U.D.6 Forme di governo (monarchia e repubblica)	15
2	Modulo 2: Da sudditi a cittadini U.D.1 Lo Stato assoluto: il suddito U.D.2 Lo Stato liberale: il cittadino U.D.3 Lo Stato democratico U.D.4 La democrazia indiretta: il diritto di voto U.D.5 La democrazia diretta: il referendum	15
3	Modulo 3: Le nostre istituzioni U.D.1 Il Parlamento Il bicameralismo Deputati e senatori L'organizzazione delle Camere I sistemi elettorali La funzione legislativa Le altre funzioni del Parlamento U.D.2 Il Governo Composizione del Governo Formazione del Governo Crisi di Governo Le funzioni del Governo e la funzione normativa.	30

	U.D.3 Il Presidente della Repubblica L'elezione del PdR I poteri del PdR I reati del PdR	
4	Modulo 4 : L'ordinamento internazionale U.D.1 La globalizzazione U.D.2 L'O.N.U. e l'U.N.E.S.C.O. U.D.3 L'Unione Europea	10
5	Modulo 5: La tutela del consumatore turista U.D.1 Il codice del consumo U.D.2 L' e-commerce U.D.3 La Carta dei diritti del turista	10
	Approfondimenti svolti: Fino al 15/05/2021 La Corte Costituzionale Il turismo responsabile Ecosostenibilità urbana ed ecoturismo Dopo il 15/05/2021: Il sistema fake news	3 2 6 4
Numero di ore complessive fruite nell'anno		95

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO:

MODALITA'	<i>Segnalazione dei criteri prevalenti</i>
Metodo induttivo	PREVALENTE
Simulazioni	SI
Problem-solving	PREVALENTE
Lezioni frontali	PREVALENTE
Discussione guidata	PREVALENTE
Lezioni interattive	SI
Uso di applicazioni informatiche	SI
Modalità di team working	SI
Schematizzazioni semplificative, appunti e mappe concettuali	PREVALENTE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il ruolo e le funzioni dello Stato e degli organi dello Stato e degli altri enti pubblici. Conoscere le diverse forme di Stato e di governo Conoscere i diritti civili e politici, la democrazia diretta e indiretta, l'uguaglianza formale e sostanziale, l'elettorato attivo e passivo, il referendum abrogativo Conoscere la globalizzazione, le fonti del diritto internazionale, l'ordinamento internazionale e sovranazionale, gli organi delle organizzazioni internazionali. Comprendere ed analizzare il ruolo e le funzioni delle organizzazioni turistiche centrali e periferiche. Conoscere le principali forme di turismo ed i relativi sbocchi professionali. Comprendere i concetti di domanda ed offerta turistica e la loro influenza nello sviluppo del settore. Comprendere la struttura dell'impresa turistica, con particolare riferimento alla gestione delle strutture ricettive e delle agenzie di viaggio e turismo.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Individuare e utilizzare strumenti di comunicazione Individuare e accedere alla normativa del settore turistico Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione dell'impresa turistica
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere le diverse forme di Stato, le funzioni dello Stato ed i compiti relativi Saper definire i concetti di popolo, popolazione, nazione, Stato, cittadinanza, straniero Saper operare le distinzioni tra le forme di Stato e di governo, delineando i caratteri dello Stato italiano Collegare la separazione dei poteri con la pluralità degli organi costituzionali e i loro compiti

	essenziali <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione il diritto di voto e la democrazia diretta • Ripercorrere l'iter dalla richiesta di referendum all'abrogazione della norma • Comprendere l'importanza delle istituzioni • Saper distinguere i vari compiti attribuiti agli organi dello Stato • Individuare soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico • Individuare le interrelazioni tra i soggetti per promuovere il turismo sul territorio • Ricercare le opportunità di finanziamento fornite da enti locali, nazionali ed europei • Applicare la normativa a tutela del consumatore
--	---

MATERIALE ADOTTATO	AUTORE/EDITORE	TITOLO/VOLUME
TESTO IN USO	AUTORE: Paolo ronchetti / EDITORE: ZANICHELLI	“DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA” - terza edizione / Fondamenti di diritto pubblico
ALTRO	La Costituzione, i vari codici (civile, penale, etc.) o altri testi giuridici per consultare qualche norma giuridica, quotidiani e riviste. Schematizzazioni semplificative. Schemi, appunti e mappe concettuali.	

Tipologia verifica:

Scritte;

Orali;

Quesiti a risposta aperta;

Risoluzione di problemi;

Casi pratici e professionali.

Spazi, attrezzature, tecnologie adottate

Aula scolastica

Computer, tablet, smartphone (DDI e DAD)

Tipologie utilizzate per le prove:

Trattazione sintetica di argomenti;

Interpretazione di testi;

Domande anche a sondaggio e interventi dal posto.

Criteri Di Valutazione

E' stata utilizzata la griglia di valutazione di Istituto.

Attività di Didattica digitale integrata (DID) e a Distanza (DAD)

A partire dalla data di sospensione delle lezioni a causa dell'emergenza sanitaria epidemiologica verificatasi ed ancora in atto è stata realizzata costantemente una attività di Didattica digitale integrata e a Distanza, in modalità sincrona, mediante la piattaforma Classroom su cui sono state effettuate diverse verifiche e l'uso del social Whatsapp, più raramente e soprattutto per organizzare la comunicazione rapida con gli alunni e l'invio dei links di collegamento alle videolezioni, la piattaforma Hangouts Meet per le videolezioni nonché mediante l'utilizzo del Registro Elettronico Argo quale mezzo ufficiale di comunicazione sia con gli alunni che con le famiglie.

Modugno, 11 maggio 2021

Il docente
Prof. Paolo Musicò
(supplenza Prof. Michele Inchingolo)

MATEMATICA	Docente: prof. SCIANNAMEA Francesco
-------------------	--

LIBRO DI TESTO: La matematica a colori vol.3 – DEA Scuola - Petrini - Autori: Leonardo Sasso.

CONOSCENZE – ABILITA' E COMPETENZE IN ESITO

CONOSCENZE:

U1 – Studio di funzioni reali in due variabili ed applicazioni in campo aziendale (studio di funzioni reali in due variabili; Massimi e minimi di funzioni reali in due variabili; Applicazioni dell'analisi a problemi di economia)

U2 – Ricerca operativa e programmazione lineare (scopi e fasi della ricerca operativa; modelli matematici e tecniche risolutive; problemi di scelta di programmazione lineare: metodo grafico)

U3 – Problemi di decisione (modelli matematici; classificazione dei problemi di decisione; problemi di scelta in condizioni di certezza ed immediatezza; problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti)

ABILITA'

U1:

- Riconoscere le varie tipologie di funzioni in due variabili;
- Determinare il dominio di funzioni;
- Calcolare le derivate parziali successive di una funzione;
- Ricercare punti di massimo, di minimo di funzioni libere e vincolate;
- Costruire modelli matematici per rappresentare obiettivi aziendali utilizzando le funzioni in due variabili;
- Risolvere problemi di massimo profitto e massima utilità.

U2:

- Risolvere problemi di massimo profitto o minimo costo con l'uso di funzioni in due variabili lineari con vincoli lineari;
- Impostare e risolvere problemi in più variabili riconducibili a due.

U3:

- Riconoscere le diverse tipologie di problemi aziendali;
- Individuare per ognuna di esse l'opportuna tecnica risolutiva e tradurla in prassi operativa;
- Saper ricercare l'alternativa più conveniente fra varie alternative applicando correttamente i criteri studiati a seconda delle condizioni in cui tale scelta viene effettuata

COMPETENZE:

U1	M1-Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per studiare una funzione in due variabili; M2- Affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni e ricercando la soluzione più conveniente; M3 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
U2	M1-Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per poter risolvere problemi di massimo profitto o minimo costo M2- Affrontare situazioni problematiche di natura aziendale elaborando opportune soluzioni
U3	M1-Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per risolvere problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati o differiti; M2- Affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni mediante l'uso dell'analisi matematica; M3 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI IN ORE
U0 – Revisione programma a. s. precedente	8
U1 – Funzioni economiche	10
U1 – Funzioni reali di due o più variabili reali	12
U1 – Massimi e minimi di funzioni reali di due variabili reali	12
U2 – Applicazioni dell'analisi a problemi di economia	12
U3 - Problemi di scelta	12
U3 - Ricerca Operativa	12
Riepilogo generale	10
Numero di ore complessive fruite nell'anno	88

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Lezione frontale;
- Problem solving con l'ausilio di schemi e grafici;
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo;
- Lavoro di Gruppo
- Appunti del docente caricati su Drive e Classroom, video caricati su Drive e Classroom, videolezioni su meet attraverso classroom.

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica;
- Materiale informatico
- In presenza fino al 20/10/20, in DAD dal 21/10/20 fino a fine anno scolastico
- Utilizzo di I-pad, PC con videocamera, cellulare.

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Scritte;
- Orali;
- Risoluzione di problemi

- Interventi durante la correzione degli esercizi, spiegazione di esercizi.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Calcolatrice scientifica;

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare il conseguimento degli obiettivi prefissati si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 10/05/2021

Il docente

Francesco SCIANNAMEA

Firma autografa omessa ai sensi dell' Art. 3 d.lgs. 39/1993

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Docente: prof.ssa TOSCANO Rosa Anna
--	--

MODULO	Unità didattiche	PERIODO
UNITA' 1: PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE	Il processo decisionale dell'impresa Pianificazione, programmazione e controllo Analisi e comprensione dell'ambiente interno Pianificazione strategica. Le matrici. La programmazione operativa La qualità aziendale Indicatori di performance nelle imprese turistiche	1° QUADRIMESTRE

MODULO	Unità didattiche	PERIODO
UNITA' 2: LA CONTABILITA' DEI COSTI	Analisi dei costi e dei ricavi La classificazione dei costi nelle imprese turistiche I costi fissi nel settore turistico I costi variabili Il costo totale e il costo medio unitario Il costo unitario fisso e variabile I centri di costo e i costi diretti e indiretti Il controllo dei costi con il metodo del direct costing Il controllo dei costi con il metodo del full costing Le configurazioni di costi La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche La break-even analysis	1° QUADRIMESTRE
UNITA'3: IL PIANO DI MARKETING	Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing L'analisi SWOT L'analisi della situazione esterna ed interna di marketing Il planning e il controllo Il piano di marketing di un TO e di un hotel	1° QUADRIMESTRE

UNITA'4: IL BUDGET	Funzione ed elaborazione del budget La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali Il budget degli investimenti e il budget finanziario Il budget economico generale Il budget dei TO Il budget delle strutture ricettive: camere e food & beverage	1°QUADRIMESTRE
UNITA' 5: IL BUSINESS PLAN	Dalla business idea al progetto imprenditoriale La struttura del business plan e l'analisi di mercato L'analisi economico-finanziaria Il business plan completo di un TO	
UNITA' 6: I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI	La programmazione dei viaggi La destinazione e la costruzione dell'itinerario Il marketing mix del prodotto viaggio Gli eventi I viaggi incentive	2°QUADRIMESTRE
UNITA'7 MARKETING TERRITORIALE	Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del Territorio Il marketing turistico pubblico e integrato Il marketing della destinazione turistica Il piano di marketing territoriale. Gli eventi Gli educational tour	2°QUADRIMESTRE
UNITA' 8 LA COMUNICAZIONE DELL'IMPRESA	La comunicazione dell'impresa La comunicazione interna e esterna Il piano di comunicazione Come si scrive un comunicato stampa e una brochure	2° QUADRIMESTRE

M E T O D O L O G I A D ' I N S E G N A M E N T O / A P P R E N D I M E N T O :

MODALITA'	<i>Segnalazione dei criteri prevalenti</i>
Lezione frontale	X
Problem solving	X
Lezione partecipata	X
Lavori di gruppo	

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La contabilità analitica • Il break-even point • Le fasi del piano di marketing • La SWOT analysis • Funzione strutture del budget • Il controllo di budget • Il piano di start-up • I preventivi • Le fasi della programmazione dei viaggi • Il marketing turistico pubblico
-------------------	--

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti • redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • riconoscere ed interpretare: le tendenze dei mercati per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico • i macrofenomeni socio-economici globali • individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale 	
	<ul style="list-style-type: none"> • interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi • riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali • contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di settori turistici o prodotti • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche 	
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i metodi del Direct Costing e del Full Costing • Determinare il prezzo di vendita applicando il mark-up • Determinare il punto di pareggio applicando la break-even analysis • Redigere un semplice piano di marketing • Elaborare i budget settoriali ed il budget economico delle diverse tipologie di imprese turistiche • Elaborare un preventivo finanziario • Redigere il preventivo economico • Redigere preventivi economici a costi netti e lordi di viaggi da catalogo e a domanda • Riconoscere le opportunità di collaborazione tra la PA e le imprese private del settore turistico. 	
MATERIALE ADOTTATO	AUTORE/EDITORE	TITOLO/VOLUME
<input type="checkbox"/> TESTO IN USO	F. Cammisa P. Matrisciano ed. Scuola & Azienda	Discipline Turistiche Aziendali vol. 3 PIANIFICAZIONE E CONTROLLO
<input type="checkbox"/> ALTRO	Schemi, materiali multimediali.	

Tipologia verifica:

Orale, scritta.

Spazi, attrezzature, tecnologie adottate:

Aula, Laboratorio multimediale

Tipologie utilizzate per le prove:

Orale; scritta: soluzione di problemi, casi aziendali anche con dati a scelta, simulazioni, questionari.

Criteri Di Valutazione

E' stata utilizzata la griglia di valutazione di Istituto.

Attività di Didattica a Distanza

A partire dalla data di sospensione delle lezioni a causa della emergenza sanitaria in atto , è stata realizzata costantemente una attività di Didattica a Distanza in modalità sincrona, mediante la piattaforma Cisco Webex Meetings e in modalità asincrona mediante la piattaforma classroom e WeSchool, nonché mediante l'utilizzo del Registro Elettronico Argo quale mezzo ufficiale di comunicazione sia con gli alunni che con le famiglie.

Modugno, 13 maggio 2021

La docente
Rosa Anna Toscano

SCIENZE MOTORIE

Docente: prof. DE GENNARO Domenico

MODULO	Unità didattiche	Tempo in ore
UdA n.1: Corpo, muscoli e movimento	Struttura e funzioni dei muscoli principali. Muscoli della fascia addominale. Muscoli del tronco. Muscoli degli arti superiori e inferiori. Esercizi di allungamento e rilassamento muscolare	18
UdA n.2: Comunicazione e linguaggio del corpo.	Gli aspetti della comunicazione. Le forme di linguaggio. Segni e gesti, comunicazione sociale e comportamento comunicativo. La comunicazione sociale. Il comportamento comunicativo.	8
UdA n.3: Il primo soccorso.	Il codice comportamentale. Classificazione dei traumi. La posizione laterale di sicurezza. Come trattare i traumi più comuni. Emergenze ed urgenze.	10
UdA n.4: Tecnologia e movimento.	Strumenti monofunzione. Lo smartphone e le sue funzioni. Rapporto tra sport e tecnologia.	8
UdA n.5: I benefici dell'attività fisica	Il concetto di salute. Fattori determinanti la salute. Conseguenze della sedentarietà. Linee guida per stili di vita fisicamente attivi. Alimentazione e benessere. La prevenzione. I benefici dell'attività fisica regolare.	8

Numero di ore totali fruite durante l'anno sia in presenza che in modalità DDI: 52

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO:

MODALITA'	Segnalazione dei criteri prevalenti
Lezioni frontali	X
Attività pratica	
Cooperative learning	X
Problem solving	X
Lezioni interattive	X

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere struttura e funzioni dei muscoli principali del corpo. - Riconoscere e distinguere il linguaggio corporeo. - Conoscere e distinguere i principali infortuni. - Conoscere il trattamento dei traumi più comuni. - Conoscere gli strumenti tecnologici utili all'attività fisica. - Conoscere il concetto di salute. - Riconoscere i benefici dei sistemi e apparati del corpo umano legati alla pratica costante di attività fisica. - Comprendere le problematiche legate alla sedentarietà.
-------------------	---

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Aver raggiunto una buona rielaborazione degli schemi motori di base. - Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita. - Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari. - Aver acquisito conoscenze e comportamenti che possano permettere un consapevole rapporto con l'ambiente nel quale muoversi in sicurezza. - Aver affrontato e assimilato i problemi legati all'alimentazione per acquisire un rapporto corretto con i cibi di cui conosce qualità e caratteristiche. - Essere in grado di adottare in situazioni di studio, di vita e di lavoro stili comportamentali improntati al fair play e di cogliere l'importanza del linguaggio del corpo per colloqui di lavoro e per la comunicazione professionale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire correttamente esercizi di rinforzo dei principali muscoli del corpo. - Eseguire correttamente esercizi di allungamento e rilassamento muscolare dei principali muscoli del corpo. - Utilizzare le conoscenze riguardanti l'importanza della pratica dell'attività fisica per approcciare ad uno stile di vita fisicamente attivo.sa utilizzare il linguaggio del corpo per esprimersi. - Saper eseguire i trattamenti dei traumi più comuni. - Utilizzare gli strumenti della tecnologia utili al miglioramento dell'attività fisica.

MATERIALE ADOTTATO	AUTORE/EDITORE	TITOLO/VOLUME
<ul style="list-style-type: none"> • TESTO IN USO 	G.Fiorini, S.Bocchi, S.Coretti, E.Chiesa. DeA SCUOLA-Marietti Scuola.	<i>più movimento.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • ALTRO 	Materiale didattico digitale prodotto dal docente.	

Tipologia verifica:

Prove scritte, prove orali, partecipazione attiva alle attività proposte.

Spazi, attrezzature, tecnologie adottate

Palestra scolastica coperta, palestra scoperta, aula, didattica digitale integrata.

Criteri Di Valutazione

E' stata utilizzata la griglia di valutazione di Istituto.

Modugno, 11 maggio 2021

IL DOCENTE
Prof. Domenico de Gennaro

11.1. Criteri di valutazione

Con delibera del Collegio dei Docenti del 26 marzo 2020 è stato approvato un aggiornamento della griglia di valutazione della condotta (qui di seguito riportata), introducendo nuovi parametri legati alla previgente didattica a distanza convertita in Didattica Digitale Integrata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

(Delibera nr. 4 del Collegio dei Docenti del 30.10.2018 con modifiche condivise nel Collegio dei Docenti del 26 marzo 2020)

<p>Sul piano della maturazione e della crescita civile e culturale dello studente, si segnala la presenza del seguente profilo di condotta: Comportamento sempre molto corretto, responsabile e costruttivo, non solo in classe, ma anche durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica (intervallo, cambi dell'ora), durante le attività extracurricolari e di didattica a distanza; si esplicita in tutti i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● frequenza assidua e puntualità all'inizio delle lezioni; ● partecipazione attiva e collaborativa alle lezioni e alle attività proposte in orario curricolare ed extracurricolare; ● costante e dinamica disponibilità a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi ● puntuale rispetto delle consegne dei docenti e delle disposizioni del regolamento d'istituto; ● rispetto di tutti coloro che operano nella scuola; ● rispetto degli spazi e degli arredi scolastici. 	10
<p>Sul piano della maturazione e della crescita civile e culturale dello studente, si segnala la presenza del seguente profilo di condotta: Comportamento sempre corretto e responsabile, non solo in classe, ma anche durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica (intervallo, cambi dell'ora) e durante le attività extracurricolari e di didattica a distanza, che si esplicita in tutti i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● frequenza assidua e puntualità all'inizio delle lezioni; ● partecipazione generalmente attiva alle lezioni e alle attività proposte in orario curricolare ed extracurricolare, pur in presenza di lievi e sporadici episodi di distrazione durante le lezioni; ● costante disponibilità a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi ● puntuale rispetto delle consegne dei docenti e delle disposizioni del regolamento d'istituto; ● rispetto di tutti coloro che operano nella scuola; ● rispetto degli spazi e degli arredi scolastici. 	9
<p>Sul piano della maturazione e della crescita civile e culturale dello studente, si segnala la presenza del seguente profilo di condotta: Comportamento generalmente corretto, rispettoso di tutti coloro che operano nella scuola, degli spazi e degli arredi scolastici, non solo in classe, ma anche durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica (intervallo, cambi dell'ora), durante le attività extracurricolari e di didattica a distanza, pur in presenza di taluni comportamenti o episodi riconducibili ad uno o più dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● frequenza non del tutto assidua e/o puntualità all'inizio delle lezioni non sempre rispettata (ritardi sporadici)*; ● parziale o selettiva disponibilità a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi ● rispetto non sempre rigoroso delle consegne dei docenti e delle disposizioni del regolamento di istituto; ● presenza di qualche episodio di disturbo durante le lezioni, ma che non abbia dato luogo a richiami scritti. 	8
<p>Sul piano della maturazione e della crescita civile e culturale dello studente, si segnala la presenza del seguente profilo di condotta: Comportamento occasionalmente non corretto, non solo in classe, ma anche durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica (intervallo, cambi dell'ora) e durante le attività extracurricolari e di didattica a distanza, che si esplicita in almeno tre delle seguenti voci o anche nella sola presenza della voce n. 4 nel caso siano presenti almeno tre richiami scritti per trimestre:</p>	7
<ul style="list-style-type: none"> ● frequenza piuttosto irregolare e/o puntualità all'inizio delle lezioni, poco rispettata (fino a 10 ritardi per quadrimestre)*; ● scarsa disponibilità a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi; ● inadempienze nel rispetto delle consegne dei docenti e delle disposizioni del regolamento di istituto; ● presenza di sporadici (max tre per ogni trimestre) richiami scritti conseguenti una o più tra le seguenti mancanze: <ul style="list-style-type: none"> ❖ assenza nell'ambito della giornata dalla sede della lezione per intervalli di tempo eccedenti l'accettabilità, pur in presenza di permesso di uscita da parte del docente e/o uscite dalla sede della lezione senza richiesta di permesso; ❖ atteggiamenti di disturbo durante le lezioni; ❖ mancanza di rispetto nei confronti di coloro che operano nella scuola e/o nei confronti delle strutture e degli arredi scolastici. 	

<p>Sul piano della maturazione e della crescita civile e culturale dello studente, si segnala la presenza del seguente profilo di condotta: Comportamento frequentemente non corretto e non adeguato alle regole della convivenza civile, non solo nella sede della lezione, ma anche durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica (intervallo, cambi dell'ora) e durante le attività extracurricolari e di didattica a distanza, che si esplicita in almeno tre delle seguenti voci o anche nella sola presenza della voce n. 4 nel caso siano presenti più di tre richiami scritti per trimestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● elevata irregolarità nella frequenza e/o persistente carenza nella puntualità all'inizio delle lezioni (più di 10 ritardi per quadrimestre)*; ● ricorrente indisponibilità a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi ● frequente inosservanza delle consegne dei docenti e/o delle disposizioni del regolamento d'istituto e del patto formativo; ● presenza di frequenti richiami scritti per infrazioni disciplinari e/o sospensioni dalle lezioni conseguenti una o più tra le seguenti mancanze: <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>assenza nell'ambito della giornata dalla sede della lezione per intervalli di tempo eccedenti l'accettabilità, pur in presenza di permesso di uscita da parte del docente e/o uscite dalla sede della lezione senza richiesta di permesso;</i> ❖ <i>atteggiamenti di grave e persistente disturbo durante le lezioni;</i> ❖ <i>comportamenti che violino il rispetto della persona;</i> ❖ <i>mancanza di rispetto nei confronti delle strutture, degli arredi e delle dotazioni scolastiche, degli spazi e delle attrezzature;</i> ❖ <i>comportamenti che concernano l'utilizzo scorretto del cellulare personale.</i> 	6
---	---

(*):non vanno conteggiati i ritardi degli studenti accompagnati dai genitori e dei pendolari residenti in altri comuni o nel caso di Didattica a distanza motivate da cause di impossibilità oggettiva o soggettiva.

N.B. Spazi: aule, laboratori, palestre, spazi comuni, servizi Sede della lezione: aula, laboratorio, palestra
Propria abitazione, domicilio, dimora durante le attività di "Didattica a Distanza"

Per quanto riguarda la valutazione di 5/10, essa verrà attribuita solo in presenza delle condizioni previste dall' **art. 4 del DM n. 5 del 16/01/2009.**

Con delibera del Collegio dei Docenti del 30 maggio 2020, invece, viene approvata una griglia di valutazione degli apprendimenti per il periodo relativo alla didattica a distanza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

Approvato dal Collegio dei Docenti del 30 maggio 2020

OBIETTIVI, COMPETENZE E LIVELLI

OBIETTIVI E COMPETENZE	LIVELLI	DESCRIPTORI
IMPEGNO utilizzo delle proprie capacità e attitudini, delle risorse (tempi, strumenti di lavoro) per il raggiungimento di un obiettivo	LIVELLO NON RAGGIUNTO Punteggio 2	L'alunna/o non ha utilizzato con sufficienza le proprie capacità e attitudini, le risorse (tempi, strumenti di lavoro) per il raggiungimento di un obiettivo
	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o ha utilizzato con sufficienza le proprie capacità e attitudini, le risorse (tempi, strumenti di lavoro) per il raggiungimento di un obiettivo
	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o ha utilizzato in modo discreto le proprie capacità e attitudini, le risorse (tempi, strumenti di lavoro) per il raggiungimento di un obiettivo
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o ha utilizzato in modo ottimo le proprie capacità e attitudini, le risorse (tempi, strumenti di lavoro) per il raggiungimento di un obiettivo
PARTECIPAZIONE/ INTERAZIONE	LIVELLO NON RAGGIUNTO	L'alunna/o non ha partecipato oppure ha partecipato raramente alle attività a distanza.

partecipazione alle attività a distanza con l'apporto del proprio contributo utile alla crescita del gruppo	Punteggio 2	
	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o ha partecipato alle attività a distanza apportando un contributo non sempre utile alla crescita del gruppo
	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o ha partecipato in modo costante e attivamente a tutte le attività a distanza apportando un contributo utile alla crescita del gruppo
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o ha partecipato attivamente/diligentemente a tutte le attività a distanza apportando un costante e valido contributo alla crescita del gruppo
METODO DI LAVORO autonomia nel lavoro, organizzazione e pianificazione delle risorse e dei tempi per la risoluzione di situazioni problematiche	LIVELLO NON RAGGIUNTO Punteggio 2	L'alunno/a non è in grado di organizzare e di pianificare risorse e tempi per la risoluzione di situazioni problematiche o per l'esecuzione di un compito
	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o ha mostrato parziale autonomia nel lavoro, guidato dal docente è stato in grado di organizzare e di pianificare risorse e tempi per la risoluzione di situazioni problematiche o per l'esecuzione di un compito
	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o ha mostrato buona autonomia nel lavoro, ed è stato in grado di organizzare e di pianificare risorse e tempi per la risoluzione di situazioni problematiche o per l'esecuzione di un compito
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o ha mostrato brillante autonomia nel lavoro, ed è stato in grado di organizzare e di pianificare risorse e tempi per la risoluzione di situazioni problematiche o per l'esecuzione di un compito
PROGRESSIONE NEGLI APPRENDIMENTI Progressi registrati durante le attività a distanza	LIVELLO NON RAGGIUNTO Punteggio 2	L'alunna/o nel corso dell'anno scolastico non ha fatto registrare alcun progresso negli apprendimenti
	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o nel corso dell'anno scolastico ha fatto registrare lievi miglioramenti negli apprendimenti.
	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o nel corso dell'anno scolastico ha fatto registrare costanti e significativi miglioramenti negli apprendimenti.
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o nel corso dell'anno scolastico ha fatto registrare dei miglioramenti costanti e notevoli miglioramenti negli apprendimenti.
CAPACITÀ DI COMPRENDERE E RIELABORARE comprensione e rielaborazione delle diverse forme di linguaggio	LIVELLO NON RAGGIUNTO Punteggio 2	L'alunna/o non riesce a comprendere e rielaborare messaggi e testi semplici
	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o è in grado di comprende e rielaborare messaggi e testi semplici
	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o è in grado di organizza le informazioni con adeguata competenza
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o è in grado di comprende e applicare le conoscenze in situazioni complesse
CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE E ARGOMENTAZIONE	LIVELLO NON RAGGIUNTO Punteggio 2	L'alunna/o non riesce a comunicare in modo semplice

Comunicare e argomentare in modo chiaro e appropriato durante le attività a distanza,	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o è in grado di comunicare e argomentare in modo semplice
	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o è in grado di comunicare in modo chiaro e appropriato durante le attività a distanza, analizza e argomenta in modo pertinente.
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o è in grado di comunicare in modo chiaro, coerente, analizza e argomenta con apporti personali e con linguaggio ricco durante le attività a distanza.
QUALITÀ DEI PRODOTTI produzione di lavori completi e attinenti alle varie tematiche affrontate	LIVELLO NON RAGGIUNTO Punteggio 2	L'alunna/o non ha prodotto lavori coerenti con le varie tematiche affrontate
	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o ha prodotto lavori personali semplici e attinenti alle varie tematiche affrontate
	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o ha prodotto lavori personali, completi e attinenti alle varie tematiche affrontate
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o ha prodotto lavori originali con riflessioni personali e argomentazioni critiche
CAPACITÀ DI AUTOVALUTAZIONE grado di autovalutazione dei propri limiti e delle proprie capacità	LIVELLO NON RAGGIUNTO Punteggio 2	L'alunna/o non ha mostrato di saper utilizzare gli strumenti per l'autovalutazione
	LIVELLO BASE (SUFFICIENTE) Punteggio 3	L'alunna/o è in grado di valutare con sufficienza i propri limiti e le proprie capacità per riprogettare, se guidata/o, il proprio percorso di apprendimento
	LIVELLO INTERMEDIO Punteggio 4	L'alunna/o è stato in grado di valutare discretamente i propri limiti e le proprie capacità per riprogettare proprio percorso di apprendimento. In modo autonomo
	LIVELLO AVANZATO punteggio 5	L'alunna/o è stato in grado di valutare pienamente i propri limiti e le proprie capacità per riprogettare il proprio percorso apprenditivo in maniera propositiva

Il voto scaturisce da: (somma dei punteggi attribuiti alle 8 voci) /4.

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA LIVELLI-VOTO-GIUDIZIO FINALE

LIVELLO	VOTO ESPRESSO IN DECIMI	GIUDIZIO
BASE SI INTENDE NON RAGGIUNTO QUANDO	1-5	INSUFFICIENTE L'alunna/o non ha partecipato oppure ha partecipato raramente alle attività a distanza evidenziando scarso impegno, capacità limitate nella comunicazione e comprensione e insignificante progressione negli apprendimenti.
BASE SI INTENDE RAGGIUNTO	6	SUFFICIENTE

QUANDO		L'alunna/o ha partecipato alle attività a distanza evidenziando accettabile impegno, capacità comunicative e di comprensione molto semplici. L'alunna/o evidenzia consapevolezza dei propri punti deboli e mostra una certa disponibilità e volontà di miglioramento.
INTERMEDIO SI INTENDE RAGGIUNTO QUANDO	7	DISCRETO L'alunna/o ha partecipato attivamente alle attività a distanza evidenziando un discreto impegno, capacità comunicative e di comprensione generalmente consolidate, regolare progressione negli apprendimenti.
	8	BUONO L'alunna/o ha partecipato attivamente e in modo costante alle attività a distanza evidenziando: regolarità nell'impegno, capacità comunicative e di comprensione consolidate e sicure, significativa la progressione negli apprendimenti
AVANZATO SI INTENDE RAGGIUNTO QUANDO	9	OTTIMO L'alunna/o ha partecipato attivamente e in modo costante alle attività a distanza evidenziando assiduità nell'impegno, capacità di comprensione e di comunicazione consolidate e con apporti personali, notevoli sono stati i progressi nella preparazione.
	10	ECCELLENTE L'alunna/o ha partecipato attivamente e in modo costante alle attività a distanza, possiede competenze complete, è in grado di apportare contributi critici e originali. Si evidenziano motivazioni e interesse spiccati, apertura e disponibilità verso tutto il gruppo classe, capacità di sviluppare continuamente il proprio percorso apprenditivo in maniera propositiva.

11.2. Criteri di attribuzione crediti

L'attribuzione del credito avviene sulla base delle tabelle indicate nell'allegato A dell'O.M. nr. 53 del 03.03.2021 in materia di Esami di Stato. Considerato che i nuovi punteggi entrano in vigore nell'anno scolastico 2020/2021e che l'attribuzione del credito riguarda gli ultimi tre anni di corso, si dispone la conversione del credito, attribuito negli anni precedenti, e quello maturato nel corrente anno scolastico, secondo le tabelle indicate di seguito:

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
		M =6
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17

$9 < M \leq 10$	11-12	17-18
-----------------	-------	-------

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'O.M. 11/2020	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
$M < 6$ *	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s.2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

11.3. Griglie di valutazione colloquio

In ottemperanza all'ordinanza nr. 53 del 03.03.2021 in materia di Esame di Stato si fa riferimento alla griglia di valutazione nazionale della prova orale, allegato B alla suddetta ordinanza e qui di seguito riportata:

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punti

Indicatori	Livelli	Descrittori
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
Capacità di analisi e comprensione della	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI (cognome e nome)	DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	FIRMA
ARMENISE Claudio	ARTE E TERRITORIO	
BIBOLOTI Alma	LINGUA STRANIERA: FRANCESE	
LOVASCIO Alessandra	LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	
COLAIANNI Anna	LINGUA STRANIERA: INGLESE	
DAMMICCO Teresa	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
DE GENNARO Domenico	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
GIANCOLA Tiziana	LINGUA STRANIERA: TEDESCO	
GUARINI Laura	RELIGIONE	
LANZIDEI Stefania	DOCENTE SPECIALIZZATO	
LATTANZIO Antonio	GEOGRAFIA TURISTICA	
MUSICO' Paolo	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
SCIANNAMEA Francesco	MATEMATICA	
TOSCANO Rosa Anna	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	

Modugno, 11/05/2021

IL DOCENTE COORDINATORE
Prof.ssa Teresa Dammicco

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Rosaria Giannetto

IL PRESENTE DOCUMENTO VIENE APPROVATO, ALLA PRESENZA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO, PROF.SSA ROSARIA GIANNETTO, IN DATA 11 MAGGIO 2021 DAI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE, RIUNITOSI IN VIDEOCONFERENZA TRAMITE L'APPLICATIVO CISCO WEBEX ISTITUZIONALE.