

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"TOMMASO FIORE"
sede di: MODUGNO (Ba)

Documento del Consiglio di Classe

CLASSE 5^AE TURISMO A.S. 2018/19

Approvato in data 10 maggio 2019

Protocollo N 3640/05

LA COORDINATRICE
Prof.ssa Anna Colaianni

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Rosaria Giannetto

INDICE

PRESENTAZIONE	3
CONTESTO SOCIO-AMBIENTALE DEL TOMMASO FIORE	3
PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDI	4
Il Profilo Professionale del Diplomato in Turismo	4
Quadro Orario Settimanale	5
Curriculum dello Studente Indirizzo Turismo	6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
Presentazione del Consiglio di Classe	7
Giudizio finale sulla classe	8
Obiettivi Didattici ed Educativi Raggiunti	9
Metodologie Didattiche	9
Tipologie di Verifica	10
Spazi, Sussidi e Strumenti Didattici Utilizzati	10
ATTIVITA' SVOLTE NEL PERCORSO DI FORMAZIONE	11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	11
Obiettivi del Progetto	11
Attività	12
UDA INTERDISCIPLINARE	12
SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI STORIA	13
NODI CONCETTUALI DI CARATTERE PLURIDISCIPLINARE SVILUPPATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO	13
CRITERI DI VALUTAZIONE	14
SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	15
CONSIGLIO DI CLASSE	15
ALLEGATI	16
Allegato A: Schede Disciplinari	17
Allegato B: Griglie di Valutazione	82

PRESENTAZIONE

Tutta l'attività didattico-educativa svolta con la classe è stata basata sul Piano di Lavoro elaborato dal C.d.C. e sulle Programmazioni disciplinari dei singoli docenti redatti all'inizio dell'anno scolastico, tenendo presenti le indicazioni ministeriali e quelle del P.T.O.F. di Istituto. Anche in sede di valutazione delle prove di verifica, si è fatto riferimento alle griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti.

Le attività di recupero sono state svolte *in itinere*, nei tempi e nelle modalità che ciascun docente ha ritenuto opportuno in base alle risposte della classe agli *input* didattici forniti.

Il Collegio dei Docenti ha ritenuto opportuno suddividere l'anno scolastico in tre trimestri.

CONTESTO SOCIO-AMBIENTALE DEL TOMMASO FIORE

La sede di Modugno opera sul territorio dall'a.s. 1974/75; inizialmente come sede associata dell'I.T.C.S. "Romanazzi" di Bari; poi come sede associata dell'I.T.C.S. "Colamonic" di Acquaviva delle Fonti finché nell'anno scolastico 1980/81 diventa una sede autonoma. Dal 1992 alla sede di Modugno viene associata la sezione di Grumo Appula. In seguito all'istituzione, presso la sede di Modugno, della sezione di liceo scientifico, dall'anno scolastico 2006/2007 l'I.T.C. "Tommaso Fiore" assume la nuova denominazione di Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Tommaso Fiore" con sede centrale a Modugno e sede associata a Grumo Appula.

Il bacino d'utenza dell'Istituto comprende, oltre ai residenti nei due comuni ove sono ubicate le due sedi anche, gli studenti residenti nei comuni limitrofi: Palo del Colle, Bitritto, Bitetto, Toritto, Binetto. L'Istituto "Tommaso Fiore", in Modugno e Grumo Appula rappresenta l'unica istituzione di scuola secondaria superiore, pertanto, costituisce un'importante opportunità di crescita educativa e formativa degli studenti adolescenti e adulti, che frequentano i corsi SIRIO, che si avvalgono dei servizi, attività e indirizzi offerti dall'Istituto oltre alle possibilità di sbocco professionale che ne derivano.

Dal punto di vista socio-economico Modugno, essendo ubicata a pochi chilometri dal capoluogo, ha subito, nel tempo, profondi cambiamenti. La sua economia è basata non soltanto sull'agricoltura ma anche sull'industria, l'artigianato e, soprattutto, il commercio.

Dal punto di vista sociale, l'attività commerciale ha attratto flussi immigratori provenienti da paesi extraeuropei prevalentemente asiatici. Anche sulla scorta di tale contesto l'Istituto si è organizzato per ampliare la propria offerta formativa ai settori strategici del marketing e delle lingue straniere nonché del turismo e delle nuove tecnologie.

PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDI

L'indirizzo “**Turismo**” integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica.

Esso intende promuovere conoscenze, abilità e competenze specifiche nel campo dell'analisi dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

Il Profilo Professionale del Diplomato in Turismo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali;
- Interagire in Inglese e nelle altre lingue studiate, in situazioni comunicative quotidiane, con particolare riferimento alle tematiche del turismo.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo Turismo consegue **i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:**

1. Riconoscere e interpretare:

- Le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- I macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- I cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare

soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.
11. Interagire in Inglese e nelle altre lingue studiate, in un contesto professionale di carattere turistico.

Quadro Orario Settimanale

Materia	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Attività di insegnamenti generali	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	ORE	ORE	ORE	ORE	ORE
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Scienze integrate (Scienza della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Insegnamenti di indirizzo					
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Seconda lingua Comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera	-	-	3	3	3
Discipline turistiche ed aziendali	-	-	4	4	4
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Totale	32	32	32	32	32

LINGUE COMUNITARIE STUDIATE

Inglese, Francese, Spagnolo e Tedesco

Curriculum dello Studente Indirizzo Turismo

Sulla base di quanto previsto dal regolamento sul riordino dell'Istruzione tecnica dall'analisi dei fabbisogni formativi del territorio e da quanto previsto nello sviluppo delle competenze indicate dalla L.107/2015, l'istituto si propone di integrare il profilo in uscita dall'Istituto tecnico nel modo seguente:

2° biennio	-Realizzazione di un percorso personalizzato di Alternanza Scuola Lavoro, attraverso il quale sono state valorizzate le attitudini dello studente, orientando il percorso in vista della prosecuzione degli studi o dell'inserimento del mondo del lavoro e delle professioni - Potenziamento delle aree di indirizzo, con particolare riferimento alle lingue straniere -Accesso alle certificazioni internazionali di livello B1 e B2 in lingua straniera
5° anno	-riflessione (per l'anno scolastico 2018/2019) sul percorso di Alternanza Scuola - Lavoro in funzione delle scelte universitarie e orientamento professionale - UDA - Accesso alle certificazioni internazionali di livello B1 e B2 in lingua straniera

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Numero studenti: 21

Maschi: 3

Femmine:18

Età media: 19 anni

Promozioni classe precedente: n. 19

Abbandoni e/o ritiri durante l'anno scolastico: n. 1

Per i dati relativi agli alunni della classe, si fa riferimento ai documenti della commissione, in osservanza alla nota del 21/ 3/2017 del garante per la protezione dei dati personali.

Presentazione del Consiglio di Classe

Disciplina	Continuità didattica	
	Sì	No
Lingua e letteratura	X	
Lingua inglese	X	
Storia, cittadinanza e Costituzione	X	
Matematica	X	
Seconda lingua Comunitaria: francese		X
Terza lingua straniera: spagnolo		X
Terza lingua straniera: tedesco		X
Discipline turistiche e aziendali		X
Diritto e legislazione turistica	X	
Geografia turistica	X	
Arte e territorio		X
Scienze motorie e sportive		X
Religione	X	

Giudizio finale sulla classe

La classe V E TURISMO è composta di 21 studenti, con due ripetenti del quinto anno, un'alunna con PDP e due diversamente abili con programmazione differenziata, di cui uno ha non ha frequentato che per pochissime e saltuarie occasioni.

Il gruppo classe, a netta prevalenza femminile, è costituito da un gruppo di alunni che ha frequentato insieme i cinque anni di scuola superiore e un gruppo proveniente da altre classi o altra scuola, aggiuntosi al terzo anno. Si sono mostrati in genere sempre abbastanza corretti nei confronti dei docenti e dei coetanei, ma sul piano didattico poco disponibili ad un lavoro continuativo: anche se in diversa misura è parso mancare il senso di responsabilità. Tale limite, rinveniente già dagli anni precedenti, nonostante un certo numero di non ammissioni deliberate dal consiglio al termine del quarto anno, ha prodotto per la gran parte di loro un'acquisizione di abilità e conoscenze piuttosto lacunoso. Complessivamente ricettivi nel processo di apprendimento in classe, soprattutto grazie alla buona intelligenza, nonché alle diverse dinamiche didattiche instaurate dai docenti, segnatamente quelle laboratoriali, i ragazzi della V E hanno però evidenziato un impegno piuttosto superficiale nello studio domestico; ciò, unitamente alle numerose assenze in forma incrociata, ha impedito di capitalizzare nel tempo gli apprendimenti in aula.

Il dialogo educativo è stato impostato dai docenti in modo da far considerare la cultura e la scuola come momenti essenziali per un'adeguata preparazione alla vita e come valido aiuto per lo sviluppo armonico della personalità trovando terreno fertile soltanto negli alunni desiderosi di realizzare un progetto di vita. Nel corso degli anni, la classe è stata coinvolta in alcune delle attività di arricchimento, dell'offerta formativa proposte nell'Istituto che hanno dato loro ulteriori opportunità di crescita e formazione: in questo ambito sono state conseguite certificazioni linguistiche.

Nel corso del triennio, la classe non ha goduto della continuità didattica dei docenti di discipline turistiche aziendali, legislazione turistica e lingue straniere (in particolare, Spagnolo, Tedesco e Francese), materie nelle quali si sono purtroppo avvicendati diversi insegnanti, il che ha rallentato l'attività didattica e reso incerta la preparazione, soprattutto per quanto riguarda gli esiti connessi agli obiettivi prefissati.

Per tali premesse, la crescita culturale e professionale raggiunta dalla classe non può ritenersi omogenea: un esiguo gruppo si è dimostrato capace di rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite, evidenziando un apprezzabile livello di preparazione e di maturazione della personalità; questi hanno raggiunto risultati positivi nelle diverse discipline, perché hanno costantemente profuso un impegno serio e continuo nell'arco del triennio. I rimanenti alunni possono essere divisi in due fasce: una prima evidenza alla vigilia degli esami il possesso di conoscenze essenziali degli argomenti studiati e del lessico specifico, di una capacità espositiva semplice e di competenze prevalentemente applicative, avendo raggiunto un profitto sufficiente o quasi solo nella parte conclusiva dell'ultimo anno; una seconda, numericamente poco consistente, caratterizzata da alunni che presentano permanenti fragilità in alcune discipline. In conclusione, si può sperare che la classe, sebbene con differenti livelli, in vista degli esami, grazie all'auspicata applicazione finale possa raggiungere nel suo complesso e almeno a livelli minimi gli obiettivi preventivati e rispondenti al profilo professionale, orientandosi perlomeno tra i processi essenziali che caratterizzano la gestione delle aziende del settore turistico sotto il profilo linguistico, economico, giuridico e organizzativo.

Obiettivi Didattici ed Educativi Raggiunti

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI ED EDUCATIVI	Tutti	La maggioranza	Alcuni
Rispetto per se stessi e per gli altri	X		
Partecipazione ai valori della cultura e della convivenza sociale	X		
Consapevolezza delle proprie capacità allo scopo di effettuare scelte autonome		X	

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI	Tutti	La maggioranza	Alcuni
Conoscenze			
Acquisizione dei contenuti essenziali, della terminologia disciplinare e dei principi e della teoria alla base dei procedimenti e dei procedimenti stessi.		X	
Competenze			
Eseguire compiti di modesta complessità senza errori, esprimendosi con un registro linguistico essenziale ma specifico di ciascuna disciplina.		X	
Redigere ed interpretare semplici ma significativi documenti giuridico-aziendali in italiano e nelle lingue straniere studiate		X	
Formulare ipotesi risolutive per semplici problematiche di natura aziendale traducendole in prassi operativa.		X	
Capacità			
Eseguire analisi e sintesi dei vari contenuti operandone semplici revisioni critiche.		X	
Utilizzare le tecniche acquisite, in particolare quelle contabili-gestionali per risolvere semplici problemi della realtà aziendale.		X	
Documentare adeguatamente il proprio lavoro.		X	
Cogliere i principali elementi di collegamento nell'ambito della stessa disciplina e tra discipline diverse.		X	

Metodologie Didattiche

	Italiano	Storia	Matematica Applicata	Inglese	Francese	Spagnolo	Tedesco	Discipline Turistico-Aziendali	legislazione turistica	Diritto e Territorio	Geografia Economica	Scienze Motorie
Metodo induttivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo situazionale				X	X	X	X					
Peer interaction				X	X							
Simulazioni		X		X	X	X	X		X		X	
Attività pratica/ laboratoriale				X	X			X				X
Problem solving			X	X	X	X	X	X			X	

Tipologie di Verifica

Test con quesiti a scelta multipla, del tipo vero o falso, a completamento, ad abbinamento, ad ordinamento di serie di dati	Si veda l'allegato A delle singole discipline
Argomenti a trattazione sintetica	
Quesiti a risposta breve	
Comprensione di testi e documenti	
Elaborazione di articoli di giornale e saggio breve	
Questionari e test semistrutturati, con funzione riepilogativa al termine di trattazioni ampie	
Risoluzione di esercizi e problemi	
Tema	
Verifiche orali Verifiche di laboratorio	
Lezione frontale Discussione guidata	
Lezioni interattive	
Esercitazioni di gruppo e guidate	
Relazioni, sintesi, schemi e appunti.	

Spazi, Sussidi e Strumenti Didattici Utilizzati

Aula
Laboratori
Aula LIM
Palestra e campi sportivi
Testi in adozione
Software vari
Piattaforme e-learning e di condivisione on line
Internet
Giornali e riviste
Atlanti e carte geografiche
Dispense
copioni teatrali
Dizionari e codici

ATTIVITA' SVOLTE NEL PERCORSO DI FORMAZIONE

- a) Attività di orientamento universitario mirato partecipazione alla giornata di orientamento universitario;
- b) Nel corso dell'anno la classe ha partecipato a spettacoli teatrali su autori della letteratura italiana e straniera, presentazione di libri.
- c) Conseguimento di certificazioni CISCO.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nei due anni precedenti (classe III e IV), concludendo l'esperienza al termine dello scorso anno scolastico.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono una modalità didattico-formativa regolamentata dal decreto legislativo n. 77/2005, attuativo dell'art.4 della L. n. 53/2003 di riforma al sistema scolastico e successive modifiche.

Con essi si propone di orientare e sostenere un ingresso consapevole degli allievi nella realtà lavorativa, mediante l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.

Questa innovativa metodologia didattica rappresenta la strada verso una fattiva alleanza tra il mondo della scuola e quello del lavoro: la scuola diventa più aperta al territorio e l'impresa esercita un ruolo formativo primario verso i giovani, in un contesto che vede il concorso e la collaborazione di diversi attori alla realizzazione delle iniziative di alternanza scuola-lavoro (associazioni d'impresе, Camera di Commercio, enti pubblici e privati ecc.).

Per la classe 5[^] E Indirizzo Turismo, il consiglio di classe ha scelto di realizzare i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento attraverso la modalità dell'Impresa Formativa Simulata, che consiste nella costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (*e-commerce*) e fa riferimento ad un'azienda reale (azienda tutor o madrina) quale modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale. L'Impresa Formativa Simulata si avvale di una metodologia didattica che utilizza in modo naturale il *problem solving*, il *learning by doing*, il *cooperative learning* ed il *role playing*, costituendo un valido strumento per l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Con essa si tende a riprodurre un ambiente simulato che consenta all'allievo di apprendere nuove competenze sotto il profilo operativo, rafforzando quelle conoscenze e competenze apprese nel corso degli studi.

Gli studenti, con l'impresa formativa simulata, assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il fare (*action-oriented learning*).

Obiettivi del Progetto

In relazione con le finalità espresse, considerando che il progetto deve caratterizzarsi per una forte valenza educativa ed innestarsi in un processo di costruzione della personalità per formare un soggetto orientato verso il futuro, gli obiettivi sono i seguenti:

- favorire la maturazione e l'autonomia dello studente;
- favorire l'acquisizione di capacità relazionali;
- fornire elementi di orientamento professionale;
- integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- acquisire elementi di conoscenza critica della complessa società contemporanea.

Obiettivi Comportamentali

- Rispettare orari di lavoro, regole aziendali e attrezzature
- Collaborare con i colleghi allo svolgimento dei compiti
- Relazionarsi correttamente con i colleghi in un contesto lavorativo
- Riconoscere il proprio ruolo in azienda
- Comunicare correttamente con i soggetti interni ed esterni all'azienda
- Svolgere i compiti assegnati rispettando tempi e modalità di esecuzione
- Utilizzare linguaggi specifici in modo appropriato
- Apprendere indicazioni operative

Obiettivi Didattici

- Acquisire competenze legate al proprio percorso formativo attraverso lo svolgimento delle attività elencate:

Attività

- Saper formulare un itinerario secondo le diverse tipologie
- Saper calcolare il costo di un pacchetto
- Saper programmare e organizzare viaggi da domanda e viaggi da catalogo
- Saper compilare i documenti fondamentali di un'impresa turistica o azienda
- Saper navigare nei siti dedicati al settore turistico
- Saper interagire con soggetti interni ed esterni all'agenzia di viaggio o altre aziende in contesti semplici (contatto diretto con il cliente, rispondere al telefono, inviare e-mail, ecc.)
- Utilizzare gli strumenti espressivi per riferire su attività svolte
- Selezionare le informazioni acquisite in funzione degli obiettivi prefissati.

UDA INTERDISCIPLINARE

In un'ottica di superamento di divisione disciplinare e affinché i ragazzi imparino per problemi e approcci diversi, attingendo dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP), il Consiglio di Classe ha svolto la seguente UDA: Viviamo la Puglia.

Schematicamente l'UdA è stata svolta per produrre recensioni, video e testi sul turismo esperienziale.

Discipline coinvolte : Arte e Territorio, Lingua e Cultura Inglese, Lingua e Cultura Francese, Italiano, Geografia Turistica, Discipline Turistico-Aziendali, Diritto e Legislazione turistica.

Il prodotto finale nella sua veste grafica e/o di immagine è digitale.

SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI STORIA

Coerentemente con le finalità e le competenze in esito della disciplina Storia, Cittadinanza e Costituzione e secondo quanto previsto all'articolo 1 del decreto legge 1 settembre 2008, n.137, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n.169, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, il percorso, costituito da 4 parti, è stato così strutturato:

1. La nascita dell'idea liberale di cittadinanza;
2. Il contesto storico in cui si colloca la Costituzione della Repubblica italiana del 1948;
3. Schema relativo alla struttura della Costituzione;
4. La Cittadinanza nella prospettiva europea.

A ciascuna parte corrisponde una presentazione in ppt che viene inserita tra gli allegati del docente di italiano e storia.

NODI CONCETTUALI DI CARATTERE PLURIDISCIPLINARE SVILUPPATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

- Turismo di massa e nuove forme di turismo
- Le principali correnti artistiche e letterarie e i loro contesti storici
- Sviluppo sostenibile e turismo responsabile
- Piano di marketing e strumenti della comunicazione turistica
- La gestione delle imprese turistiche
- Seconda rivoluzione industriale: ripercussioni sul piano culturale e sul turismo
- Il settore turistico nelle economie mondiali

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza di ciascuno studente, sì da poterne constatare i progressi. È stato poi attribuito un voto assumendo come indicatori le conoscenze, le competenze, le capacità, l'impegno, la partecipazione in base alla seguente griglia di valutazione.

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ESITO
1-2	Nulle o quasi nulle	Non esistenti	Assolutamente insufficiente
3	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime stentatamente e solo se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Gravemente insufficiente
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con qualche errore. Si esprime in modo improprio. Compie analisi lacunose e con errori.	Insufficiente
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Lievemente insufficiente
6	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza.	Sufficiente
7	Quasi complete e sicure	Applica autonomamente anche a problemi più complessi ma con qualche imperfezione. Si esprime in modo corretto ed appropriato. Compie analisi coerenti.	Discreto
8	Complete e adeguatamente articolate	Applica autonomamente anche a problemi più complessi. Si esprime in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Buono
9	Complete, organiche e con approfondimenti	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.	Ottimo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato oltre che specifico. Compie analisi approfondite e individua correlazioni personali	Eccellente

La valutazione quadrimestrale e di fine anno tengono conto dei risultati delle verifiche effettuate in itinere, della progressione nell'apprendimento, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo, delle assenze e del comportamento.

Per quanto riguarda le competenze esse sono state verificate attraverso:

- la valutazione di un prodotto;
- l'osservazione del comportamento cognitivo e metodologico;
- la valutazione in situazione: simulazioni decontestualizzate;
- prove focalizzate su soluzione di problemi;
- schede di osservazione.

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Sono state svolte entrambe le simulazioni della prima e della seconda prova di esame. È stata altresì organizzata una simulazione esemplificativa del colloquio orale da svolgersi in data 5 giugno.

CONSIGLIO DI CLASSE

PROFESSORI	FIRME
ALBERGA ROSANNA	Rosanna Alberga
BIBIOTTI ALMA	Alma Bibiotti
BRUDAGLIO MICHELE	Michele Brudaglio
CANNONE ROBERTA	Roberta Cannone
COLAIANNI ANNA	Anna Colaianni
DE GENNARO DOMENICO	Domenico de Gennaro
GUARINI LAURA	Laura Guarini
INCHINGOLO MICHELE	Michele Inchingolo
LARENZA TANJA BARBARA	Tanja Larenza
LATTANZIO ANTONIO	Antonio Lattanzio
PALLADINO DOMENICO	Domenico Palladino
RICCIARDELLI MANFREDI	Manfredi Ricciardelli
SCIANNAMEA FRANCESCO	Francesco Sciannamea
SOLLAZZO MIRIA	Miria Solizzo

ALLEGATI

1. Schede disciplinari (ALL. A)
2. Griglie di valutazione (ALL. B)

Allegato A: Schede Disciplinari

1. Storia, Cittadinanza e Costituzione
2. Italiano
3. 1^a lingua: Inglese
4. 2^a lingua: Francese
5. 3^a lingua Spagnolo
6. 3^a lingua: Tedesco
7. Matematica
8. Discipline Turistico-Aziendali
9. Arte e territorio
10. Geografia turistica
11. Diritto e legislazione turistica
12. Scienze Motorie e Sportive

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Storia, Cittadinanza e Costituzione	DOCENTE: Prof. Michele Brudaglio
LIBRO DI TESTO: MONTANARI-CALVI-GIACOMELLI 360° STORIA VOLL.II-III IL CAPITELLO ED.	

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- ❖ La relazione spazio-temporale dei fatti storici
- ❖ Istituzioni politiche e sistemi socio-economici
- ❖ Economia e società
- ❖ Diritti umani

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

❖ CONOSCENZE

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo.
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.
- Lessico delle scienze storico-sociali.
- Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).

❖ ABILITÀ

- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).
- Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.
- Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.

❖ COMPETENZE

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

	UNITÀ DIDATTICHE	TEMPI IN ORE
1	La Restaurazione: un impossibile ritorno al passato	10
2	Il Risorgimento italiano	15
3	L'assetto dello stato unitario	10
4	La crisi di fine ottocento	8
5	I primi venti anni del novecento in Italia e in Europa	9
6	Cittadinanza e Costituzione	10
Numero di ore complessive fruite nell'anno		62

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodo induttivo	
Studio guidato	x
Attività laboratoriale di produzione (ricerche, mappe, ppt, etc.)	
Peer interaction	X
Simulazioni	X
Attività pratica	
Problem-solving	X
Cooperative learning	X
Lezioni frontali	X
Discussione guidata	X
Lezioni interattive	
Uso di applicazioni informatiche	X
Team working	X

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica
- Laboratorio

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Scritte;
- Orali;
- Quesiti a risposta aperta;
- Risoluzione di problemi ;

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Testi: MONTANARI-CALVI-GIACOMELLI 360° STORIA VOLL.II-III IL CAPITELLO ED.
- Software: Ppt prodotti dal docente e dagli allievi (elenco e prodotti sono in allegato del programma presentato)

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 05 /05/2019

**Il docente
Prof.Michele Brudaglio**

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua e lettere italiane	DOCENTE: Prof. Michele Brudaglio
LIBRO DI TESTO: Claudio Giunta Cuori intelligenti Voll.II-III Garzanti scuola	

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- ❖ Testualità
- ❖ Riflessione linguistica
- ❖ Educazione letteraria

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

❖ CONOSCENZE

- ❖ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- ❖ Software “dedicati” per la comunicazione professionale.
- ❖ Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.
- ❖ Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dal Romanticismo al primo Novecento con riferimenti alle letterature di altri paesi.
- ❖ Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- ❖ Metodi e strumenti per l’analisi e l’interpretazione dei testi letterari.

❖ ABILITÀ

- ❖ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.
- ❖ Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.
- ❖ Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.
- ❖ Contestualizzare l’evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dal Romanticismo ai primi del Novecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- ❖ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- ❖ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari (Arte e territorio).
- ❖ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d’analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

❖ COMPETENZE

- ❖ Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- ❖ Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali;
- ❖ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

	UNITÀ DIDATTICHE	TEMPI IN ORE
1	Il Romanticismo. Leopardi e Manzoni	20

2	Naturalismo e verismo	20
3	La crisi di fine Ottocento	10
4	La lirica tra Ottocento e Novecento	10
5	Il romanzo della crisi all'ombra della psicoanalisi	24
6	La cultura letteraria italiana del primo '900	8
7	Impariamo a comunicare: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tecniche della comunicazione. ❖ Caratteristiche e struttura di testi scritti ❖ Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. ❖ Approfondimento sulle nuove tipologie di prove d'esame ❖ Strutturazione del C.V. 	16
Numero di ore complessive fruito nell'anno		108

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodo induttivo	
Studio guidato	x
Attività laboratoriale di produzione (ricerche, mappe, ppt, etc.)	
Peer interaction	X
Simulazioni	X
Attività pratica	
Problem-solving	X
Cooperative learning	X
Lezioni frontali	X
Discussione guidata	X
Lezioni interattive	
Uso di applicazioni informatiche	X
Team working	X

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica
- Laboratorio

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Scritte;
- Orali;
- Quesiti a risposta aperta;

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Testi: Claudio Giunta Cuori intelligenti Voll. II-III Garzanti scuola
- Software: Ppt prodotti dal docente e dagli allievi (elenco e prodotti sono in allegato del programma presentato)

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 05/05/2019

Il docente
Prof. Michele Brudaglio

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Inglese	DOCENTE: Prof.ssa COLAIANNI Anna
LIBRO DI TESTO: • G. Bernardi Fici, N. Brownlees, S. Burns, A.M. Rosco, <i>TRAVEL PASS</i> , Valmartina.	

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

❖ CONOSCENZE

- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Modalità di produzione di semplici testi comunicativi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.
- Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Lessico di settore codificato da organismi internazionali.
- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.
- Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

❖ ABILITÀ

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere idee principali e punto di vista in testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

❖ COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 / B2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

UNITÀ DIDATTICHE		TEMPI IN ORE
1	Reviews, Articles, Essays How to write a review. How to write an article. How to write an essay. Useful tips.	10
2	Job Applications Writing a Curriculum Vitae; going for an interview; Letters of Application.	10
3	UdA " Viviamo la Puglia": Turismo esperienziale in Puglia	10
4	Italian Itineraries Trentino Alto Adige, Matera, Venice, Florence, Rome, The Sassi of Matera, Popular Seaside Resorts, the Amalfi Coast. Apulia (revision).	20
5	Circular Letters How to write a circular letter. Useful phrases.	10
6	Invalsi Practice Reading and Listening activities.	20
7	State Exam Practice Miscellaneous cross-curricular topics.	5
Numero di ore complessive presumibilmente fruite nell'anno		85

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodo induttivo	SI
Peer interaction	SI
Simulazioni	SI
Attività pratica	SI
Problem-solving	SI
Coopetrative learning	SI
Lezioni frontali	SI
Discussione guidata	SI
Lezioni interattive	SI
Uso di applicazioni informatiche;	SI
Modalità di team working	SI
Altro (specificare)	

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica
- Laboratorio
- Lavagna interattiva multimediale
- Blog didattico www.colaiannianna.it; piattaforma E-learning Moodle www.colaiannianna.it/corsi.

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Scritte;
- Orali;
- Quesiti a risposta aperta;
- Risoluzione di problemi;
- Casi pratici e professionali.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- CD audio
- Video
- Appunti e dispense personali

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 5/05/2019

La docente
Anna Colaianni

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua francese	DOCENTE: Prof.ssa Alma Bibolotti
LIBRO DI TESTO: <i>A. Paci. Voyages et parcours – CLITT Zanichelli</i>	

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. - Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. - Strutture morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, anche professionali. - Lessico e fraseologia convenzionale e di settore atta ad affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. - Principali tipologie testuali, comprese quella tecnico-professionali, caratteristiche e organizzazione del discorso; - Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. - Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo. - fattori caratterizzanti la civiltà e la cultura francese estesa agli aspetti socio-culturali più significativi
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo. - Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro. - Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio. - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro. - Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità e pubblicazioni relative al settore specifico d'indirizzo. - Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. - Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico-professionali coerenti e coesi riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al settore di indirizzo. - Sintetizzare testi relativi argomenti di carattere quotidiano, professionale, socioeconomico e artistico. - Relazionare in modo efficace su argomenti di carattere generale o professionale precedentemente trattati. - Utilizzare il lessico di settore. - Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti. - Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. - Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. - Valorizzare le proprie conoscenze e capacità comunicative per realizzare obiettivi esistenziali e professionali con una specifica sensibilità multiculturale. - Stabilire collegamenti trasversali.

Competenze	<p>1. Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>2. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> <p>3. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>4. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</p>
-------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

UNITÀ DIDATTICHE	TEMP I
<p>1. La gastronomie et les vins, un art français</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'importance du secteur et sa renommée internationale ▪ La production vinicole française et la dégustation des vins <p>2. L'hébergement touristique en France</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les chaînes intégrées et volontaires ▪ La présentation d'un hôtel ▪ L'éco-hôtel <p>3. Les autres types d'hébergement</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le Label Gites de France ▪ Les chambres d'hôtes ▪ Air BnB, une nouvelle forme d'hébergement ▪ Les auberges de jeunesse et la FUAJ 	25 ORE
<p>4. On va au théâtre: Révolution! Parcours préparatoire au spectacle 'Révolution' (production de France Théâtre). Réflexion et discussion sur les thèmes suivants: Mai '68, le cyber-harcèlement, les réseaux sociaux.</p>	12 ORE
<p>5. Un tourisme, des tourisms</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Histoire et développement du tourisme moderne ▪ Le tourisme mondialisé : le poids du tourisme dans l'économie ▪ La face sombre du tourisme ▪ Les solutions à l'impact négatif du tourisme de masse ▪ Le tourisme durable: stratégies et labels ▪ Le tourisme responsable ▪ Le tourisme vert ▪ Le tourisme bleu ▪ Le tourisme oeno-gastronomique et la route des vins 	20 ORE
<p>6. France et Italie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Paris sera toujours Paris ▪ La région PACA, une mosaïque de paysages ▪ La Normandie, terre de contrastes ▪ Les trésors des Pouilles 	15 ORE
Ore presumibilmente fruite durante l'anno	84

UDA: "Viviamo la Puglia"

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Lezione frontale e partecipata, discussione guidata, lavoro di gruppo, utilizzo di mappe e presentazioni multimediali.

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica
- Laboratorio

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

Verifiche scritte: esposizione sintetica dei contenuti; prove strutturate con quesiti a risposta singola o V/F con motivazione, atte a verificare la comprensione di un testo e l'abilità di produzione scritta; trattazione sintetica di argomenti.

Verifiche orali: lettura, repérage textuel, interazione, esposizione sintetica dei contenuti, questionari, comprensione orale.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Video e presentazioni PREZI reperibili nel blog didattico <http://bibofle.blogspot.it/>; flashcards e schede di lavoro finalizzate al consolidamento delle competenze linguistiche ed all'approfondimento degli argomenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 6/5/2019

La docente

Prof.ssa Alma Bibolotti

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Spagnolo

DOCENTE: Prof.ssa Roberta Cannone

LIBRI DI TESTO:

- ¡Buena Suerte! Vol. 2, Pilar Sanagustín Viu, Pearson
- ¡Buen Viaje! Curso de español para el turismo, III edición, Laura Pierozzi, Zanichelli

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia e si parla la lingua spagnola.

CONOSCENZE:

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.
- Lessico convenzionale di settore.
- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.

ABILITÀ:

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale

COMPETENZE:

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

UNITÀ DIDATTICHE		TEMPI IN ORE
1	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN TURÍSTICA (I). TEXTOS Y GÉNEROS. INTERACCIÓN ORAL Y EXPRESIÓN ESCRITA	19
2	UNA VUELTA POR ESPAÑA Y LOS PAÍSES HISPANOHABLANTES	19
6	ESPAÑA HOY: HISTORIA, GEOGRAFÍA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN	19
4	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN TURÍSTICA (II). TEXTOS Y GÉNEROS. INTERACCIÓN ORAL Y EXPRESIÓN	19
Numero di ore complessive fruite nell'anno		76

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodo induttivo	x
Peer interaction	
Simulazioni	x
Attività pratica	x
Problem-solving	
Coopetrative learning	x
Lezioni frontali	x
Discussione guidata	x
Lezioni interattive	
Uso di applicazioni informatiche;	x
Modalità di team working	
Altro (specificare)	




SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica x
- Laboratorio Linguistico x
- Altro (specificare)

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Scritte x
- Orali x
- Quesiti a risposta aperta x
- Risoluzione di problemi;
- Casi pratici e professionali. x
- Altro (specificare)

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

-  Software:
-  Testi: fotocopie da altri libri di lingua spagnola.
-  Web: piattaforma interattiva fornita dalla casa editrice del libro di microlingua.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 10 /05/2019

La docente

Prof.ssa Roberta Cannone

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Tedesco

DOCENTE: Prof.ssa Rosanna Alberga

LIBRO DI TESTO:

- KURZ UND GUT 2 CATANI, GREINER, PEDRELLI, WOLFFHARDT ZANICHELLI
- REISEPROGRAMM , SELBI, KILB, MONDADORI EDUCATION

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia e si parla la lingua tedesca.

❖ CONOSCENZE

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d' uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali
- Inerenti argomenti noti d' interesse personale, d' attualità, di studio e di lavoro.
- Lessico e fraseologia idiomatica utilizzati nella vita quotidiana, nella attualità; varietà di registro.
- Lessico convenzionale di settore.
- Utilizzo dei dizionari, anche multimediali.

❖ ABILITÀ

- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Utilizzare messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, di studio, lavoro o attualità.
- Interagire in brevi dialoghi su argomenti di attualità, familiari, di interesse personale o di lavoro.
- Utilizzare un lessico ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di lavoro o studio.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all' ambito personale, attualità o studio.
- Valorizzare la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e la comunicazione interculturale.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, anche multimediali.

❖ COMPETENZE

- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.
- Produrre e utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Organizzare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

UNITÀ DIDATTICHE		TEMPI IN ORE
1	TOURISMUS VON DEN GRIECHEN, ROEMERN, GRAND TOUR, GOETHE, ROMANTIKERN BIS ZUM MASSENTOURISMUS VON HEUTE.	15
2	DEUTSCHLAND UND ITALIEN: KUNST, GESCHICHTE UND KULTUR. DIE ROMANTISCHE STRASSE UND GARDASEE.	15
3	HOTELSMOEGlichkeiten: STADT, STRAND ODER BERG:	15
4	NICHT NUR HOTELS: B&B UND FERIEEN AUF DEM BAUERNHOF	15
5	STADTBESICHTIGUNG: BERLIN, MUENCHEN, WIEN UND FLORENZ.	15
Numero di ore complessive fruite nell'anno		75

UDA: "Viviamo la Puglia"

ALTRE ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI RICONDUCEBILI ALLA DISCIPLINA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodo induttivo	x
Peer interaction	
Simulazioni	x
Attività pratica	x
Problem-solving	
Coopetrative learning	x
Lezioni frontali	x
Discussione guidata	x
Lezioni interattive	
Uso di applicazioni informatiche;	x
Modalità di team working	
Altro (specificare)	

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica x
- Laboratorio X
- AULA LIM X

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Scritte x
- Orali x

- Quesiti a risposta aperta x
- Risoluzione di problemi ;
- Casi pratici e professionali x
- Altro (specificare)

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Software:
 - Testi: fotocopie da altri libri di lingua tedesca.
 - Web: piattaforma interattiva fornita dalla casa editrice del libro di micro lingua.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 07/05/2019

La Prof.ssa Rosanna Alberga

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Matematica	DOCENTE: Prof. Francesco Sciannamea
LIBRO DI TESTO: La matematica a colori vol.3 – DEA Scuola - Autori: Leonardo Sasso.	

CONOSCENZE – ABILITA’ E COMPETENZE IN ESITO

CONOSCENZE:

U1 – Studio di funzioni reali in due variabili ed applicazioni in campo aziendale (studio di funzioni reali in due variabili; Massimi e minimi di funzioni reali in due variabili; Applicazioni dell’analisi a problemi di economia)

U2 – Ricerca operativa e programmazione lineare (scopi e fasi della ricerca operativa; modelli matematici e tecniche risolutive; problemi di scelta di programmazione lineare: metodo grafico)

U3 – Problemi di decisione (modelli matematici; classificazione dei problemi di decisione; problemi di scelta in condizioni di certezza ed immediatezza; problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti)

ABILITA’:

U1:

- Riconoscere le varie tipologie di funzioni in due variabili;
- Determinare il dominio di funzioni;
- Calcolare le derivate parziali successive di una funzione;
- Ricercare punti di massimo, di minimo di funzioni libere e vincolate;
- Costruire modelli matematici per rappresentare obiettivi aziendali utilizzando le funzioni in due variabili;
- Risolvere problemi di massimo profitto e massima utilità.

U2:

- Risolvere problemi di massimo profitto o minimo costo con l’uso di funzioni in due variabili lineari con vincoli lineari;
- Impostare e risolvere problemi in più variabili riconducibili a due.

U3:

- Riconoscere le diverse tipologie di problemi aziendali;
- Individuare per ognuna di esse l’opportuna tecnica risolutiva e tradurla in prassi operativa;
- Saper ricercare l’alternativa più conveniente fra varie alternative applicando correttamente i criteri studiati a seconda delle condizioni in cui tale scelta viene effettuata

COMPETENZE:

U1	M1-Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per studiare una funzione in due variabili; M2- Affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni e ricercando la soluzione più conveniente; M3 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
U2	M1-Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per poter risolvere problemi di massimo profitto o minimo costo M2- Affrontare situazioni problematiche di natura aziendale elaborando opportune soluzioni

U3	<p>M1-Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per risolvere problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati o differiti;</p> <p>M2- Affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni mediante l'uso dell'analisi matematica;</p> <p>M3 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
-----------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI IN
U0 – Revisione programma a. s. precedente	8
U1 – Funzioni economiche	10
U1 – Funzioni reali di due o più variabili reali	12
U1 – Massimi e minimi di funzioni reali di due variabili reali	12
U2 – Applicazioni dell'analisi a problemi di economia	12
U3 - Problemi di scelta	12
U3 - Ricerca Operativa	12
Riepilogo generale	10
Numero di ore complessive fruite nell'anno	88

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Lezione frontale;
- Problem solving con l'ausilio di schemi e grafici;
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo;
- Lavoro di gruppo

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica;
- Materiale informatico

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Scritte;
- Orali;
- Risoluzione di problemi ;

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Calcolatrice scientifica;
- Appunti del docente;

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare il conseguimento degli obiettivi prefissati si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 10/05/2019

Il docente
Francesco SCIANNAMEA

SCHEMA DISCIPLINARE – Discipline Turistiche Aziendali

DISCIPLINA: Discipline turistiche aziendali

INSEGNANTE: Prof. Manfredo RICCIARDELLI

LIBRO DI TESTO

- Cammisa – Matriciano “Discipline turistiche aziendali vol. 3 ” Ed. Scuola & Azienda.

CONOSCENZE – ABILITA’ E COMPETENZE IN ESITO

CONOSCENZE:

U1 – La pianificazione strategica e la programmazione (obiettivi strategici, scopo della pianificazione, analisi dell’ambiente esterno, le matrici come strumento decisionale);

U2 – La contabilità dei costi (la contabilità analitica, la differenza tra costi fissi, variabili, diretti e indiretti, il metodo del full costing, le configurazioni di costo, la determinazione del prezzo di vendita nelle imprese turistiche, il break-even point);

U3 – Il piano di marketing (fasi, la SWOT analysis, definizione delle tattiche di marketing, il controllo);

U4 – Il budget (funzione ed elaborazione, i budget settoriali, il budget degli investimenti e dei finanziamenti, il budget economico generale, il budget di T.O., il budget dei settori camere e F&B delle strutture ricettive, l’analisi degli scostamenti);

U5 - Il business plan (lo sviluppo della business idea, lo studio di fattibilità, il piano di start-up, il preventivo finanziario ed economico);

U6 – I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi (la programmazione dei viaggi, la costruzione dell’itinerario, il viaggio incentive);

U7 – Il marketing territoriale (i compiti della pubblica amministrazione nel settore turistico, il marketing turistico pubblico, il marketing della destinazione turistica);

U8 – La comunicazione nell’impresa (scopi della comunicazione, la comunicazione come strumento di promozione personale durante la ricerca del lavoro).

ABILITA’:

U1:

- Individuare le opportunità e le minacce dell’ambiente esterno;
- Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica;
- Individuare le caratteristiche della programmazione operativa;
- Redigere piani strategici usando le matrici;
- Individuare i parametri di qualità nelle imprese turistiche;
- Calcolare indici di efficienza e di efficacia.

U2:

- Distinguere i costi fissi da quelli variabili; i costi diretti da quelli indiretti;
- Calcolare il costo totale, medio e unitario di un prodotto;
- Applicare il metodo del full costing per ripartire i costi indiretti;
- Determinare il prezzo di vendita applicando il mark-up;
- Effettuare la break-even analysis per determinare il punto di pareggio.

U3:

- Effettuare l’analisi SWOT;
- Segmentare il mercato in base agli obiettivi;
- Analizzare l’ambiente esterno e la concorrenza;
- Elaborare il marketing mix;
- Redigere un semplice piano di marketing.

U4:

- Redigere il budget economico generale di un'impresa turistica;
- Elaborare il budget economico di un pacchetto turistico di un T.O. e del settore camere e F&B di una struttura ricettiva;
- Calcolare e analizzare gli scostamenti globali e elementari.

U5:

- Individuare gli elementi necessari per sviluppare una business idea;
- Determinare i punti di forza e di debolezza di un progetto;
- Effettuare lo studio di fattibilità e redigere il piano di start-up;
- Redigere il preventivo economico e calcolare gli indici di redditività;

U6:

- Saper utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio;
- Redigere preventivi economici a costi netti e lordi di viaggi da catalogo e a domanda;
- Individuare le voci di spesa per la realizzazione di un evento;

U7:

- Riconoscere il ruolo svolto dalla Pubblica Amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio;
- Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati e riconoscere le opportunità di collaborazione;

U8:

- Riconoscere gli obiettivi della comunicazione d'impresa;
- Scrivere il proprio curriculum vitae in maniera chiara ed efficace;
- Tenere la giusta condotta durante un colloquio di lavoro.

COMPETENZE:

1	<ul style="list-style-type: none"> • identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
2	<ul style="list-style-type: none"> • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
3	<ul style="list-style-type: none"> • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
4	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere ed interpretare: <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
5	<ul style="list-style-type: none"> • individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
6	<ul style="list-style-type: none"> • interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
7	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
8	<ul style="list-style-type: none"> • contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
9	<ul style="list-style-type: none"> • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
10	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI IN ORE
U1 – La pianificazione strategica e la programmazione	20
U2 – La contabilità dei costi	25
U3 - Il piano di marketing	15
U4 – Il budget	15
U5 – Il business plan	20
U6 – I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi (compresa UDA)	16
U7 - Il marketing territoriale	4
U8 – La comunicazione nell'impresa	5
Numero di ore complessive effettivamente fruite nell'anno	120

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

- Lezione frontale;
- Problem solving con l'ausilio di schemi e grafici;
- Analisi di casi aziendali;
- Analisi di testi e documenti economici.

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica;
- Laboratorio di informatica.

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Scritte;
- Orali;
- Relazioni;
- Risoluzione di problemi ;
- Casi pratici e professionali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare il conseguimento degli obiettivi prefissati si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 06 /05/2019

Il docente_
Manfredi Ricciardelli

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO	DOCENTE: Prof.ssa LARENZA Tanja
LIBRO DI TESTO: ARTE IN PRIMO PIANO 3 G. NIFOSI, ED. LATERZA	

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

❖ CONOSCENZE:

- Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.
- Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento.
- Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.
- Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.
- Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.

❖ ABILITÀ:

- Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.

❖ COMPETENZE:

- riconoscere gli aspetti artistici, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

	UNITÀ DIDATTICHE	TEMPI IN ORE
1	<p style="text-align: center;">NEOCLASSICISMO:</p> <p>La nuova cultura illuminista, il Neoclassicismo e le teorie di Winckelmann La scultura neoclassica: Canova La pittura neoclassica: David, Ingres Cenni sull'architettura neoclassica in Italia e in Europa</p>	10
2	<p style="text-align: center;">ROMANTICISMO</p> <p>Goya e l'estetica del brutto Il Romanticismo in Inghilterra: gli ideali romantici del sublime e pittoresco; Turner e Constable. Il Romanticismo in Germania: Friedrich. Il Romanticismo in Francia: Géricault e Delacroix. Il Romanticismo in Italia: Hayez Cenni al revival neogotico e alla pittura dei preraffaelliti</p>	10

3	REALISMO Pittura realista in Francia: Courbet, Daumier, Millet Il Verismo: i macchiaioli (Fattori, Lega, Segantini)	10
4	IMPRESSIONISMO Manet: tra realismo e impressionismo La rivoluzione dell'Impressionismo: Monet, Renoir, Degas, De Nittis I nuovi piani urbani: il caso di Parigi e Vienna, l'architettura del ferro e del vetro, la Scuola di Chicago e le Esposizioni Universali (cenni)	10
5	POST – IMPRESSIONISMO E SIMBOLISMO Il pointillisme: Seurat Gauguin e Van Gogh: precursori dell'Espressionismo Cézanne: precursore del cubismo Il simbolismo e la secessione viennese: Klimt	10
Numero di ore complessive fruite nell'anno		50

ALTRE ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI RICONDUCEBILI ALLA DISCIPLINA

UDA: Viviamo la Puglia (L'esperienza dell'arte contemporanea a Bari)

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodo induttivo	
Peer interaction	
Simulazioni	
Attività pratica	x
Problem-solving	
Cooperative learning	x
Lezioni frontali	x
Discussione guidata	
Lezioni interattive	x
Uso di applicazioni informatiche;	x
Modalità di team working	
Lezioni partecipate	x

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica
- Materiale multimediale consultabile on-line

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Scritte a risposta breve aperta;
- Analisi dell'opera
- Orali;

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Ricerca su internet

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 29/04/2019

La docente
Tanja Barbara Larenza

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA	DOCENTE: Prof. Antonio Lattanzio
LIBRO DI TESTO: Corso di geografia turistica - Nicoletta, Salvatori. Editore: Zanichelli	

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

Conoscenze	<p>Sistemi politico – economici che governano l’organizzazione del settore turistico nei diversi spazi terrestri.</p> <p>Meccanismi che regolano tale organizzazione (commerciali, industriali, finanziari, alimentari, ecc.).</p> <p>Il turismo nel mondo.</p> <p>Interdipendenza turistica e socio-economica tra i vari spazi terrestri.</p> <p>Legami che esistono tra sistema economico, sistema ambientale e “turismo sostenibile”.</p> <p>Processo di globalizzazione e sue implicazioni di carattere economico e socio/politico/culturale</p>
Competenze	<p>Saper fare delle sintesi geografico/turistiche, cogliendo l’interdipendenza dei fattori naturali ed umani reciprocamente interagenti, in un mutevole rapporto di forze geopolitiche che crea equilibri in continuo divenire.</p> <p>Saper spiegare la localizzazione e la distribuzione dei servizi turistici, ricercandone cause naturali ed umane, recenti o passate.</p> <p>Saper confrontare tra di loro spazi e fenomeni turistici diversi.</p> <p>Saper valutare criticamente gli interventi operati o da operare sul territorio per poter usufruire di un settore turistico efficiente e “sostenibile”.</p> <p>Saper valutare le implicazioni del processo di globalizzazione sui fattori economici, sociali, politici e culturali che “regolano” gli equilibri mondiali</p>
Abilità	<p>Comprendere i meccanismi della mondializzazione del settore turistico, che determinano, a loro volta, la formazione di un sistema – mondo in continua trasformazione.</p> <p>Comprendere lo stretto rapporto che intercorre tra sistema ambientale e sistema economico, con marcato riferimento al settore turistico.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che lo studio delle realtà occupazionali e del settore turistico a scala mondiale completa la conoscenza della propria realtà territoriale e, da un lato, consente il formarsi di opinioni più consapevoli e, dall’altro, può favorire opportunità professionali migliori</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

Numero di ore complessive fruite durante l'anno: 51

MODULO	Unità didattiche	Tempo in ore
<p>MODULO A: L' ACCOGLIENZA: Cosa fa di un luogo una meta turistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I flussi del turismo internazionale - L' Australia - Il Giappone - Le Maldive - La Repubblica Dominicana - La cucina tipica 	16
<p>MODULO B: L' ACCESSIBILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L' accessibilità come fattore chiave - Gli "HUB" Aeroportuali - Viaggiare in Pullman - I grandi treni turistici - Il canale di Panamá - Il ruolo delle donne nel turismo 	14
<p>MODULO C: L' INVENTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nuovi turismi o "altri" turismi - Dubai ed Abu Dhabi - Street food - Il turismo della salute - Il turismo scientifico 	10
<p>MODULO D: L' OSPITALITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hotel ed altro: le stelle non bastano più - I villaggi turistici 	7
<p>MODULO E: GLI EVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli eventi come prodotto turistico - I grandi eventi 	7
<p>MODULO F: LA SOSTENIBILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il turismo ed il suo impatto ambientale. - L' Amazzonia - Il Canada - Antartide, attrazione fatale - Cambiamenti climatici e turismo 	7

MODALITA'	<i>Segnalazione dei criteri prevalenti</i>
- Lezione frontale	X
- Lezione partecipata	X
- Problem solving	X
- Lavoro di gruppo	X

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica
- Laboratorio Multimediale

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Orali;
- Quesiti a risposta aperta;
- Risoluzione di problemi ;

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Software:
- Testi:

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 15/05/2019

Prof. Antonio Lattanzio

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA	DOCENTE: Prof. Michele Inchingolo
LIBRO DI TESTO: "DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA" TERZA EDIZIONE – FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO / AUTORE: PAOLO RONCHETTI / EDITORE: ZANICHELLI	

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

❖ CONOSCENZE

- Conoscere il ruolo e le funzioni dello Stato e degli organi dello Stato e degli altri enti pubblici.
- Conoscere le diverse forme di Stato e di governo
- Conoscere i diritti civili e politici, la democrazia diretta e indiretta, l'uguaglianza formale e sostanziale, l'elettorato attivo e passivo, il referendum abrogativo
- Conoscere la globalizzazione, le fonti del diritto internazionale, l'ordinamento internazionale e sovranazionale, gli organi delle organizzazioni internazionali.
- Comprendere ed analizzare il ruolo e le funzioni delle organizzazioni turistiche centrali e periferiche.
- Conoscere le principali forme di turismo ed i relativi sbocchi professionali.
- Comprendere i concetti di domanda ed offerta turistica e la loro influenza nello sviluppo del settore.
- Comprendere la struttura dell'impresa turistica, con particolare riferimento alla gestione delle strutture ricettive e delle agenzie di viaggio e turismo.
- Conoscere la normativa a tutela del consumatore

❖ ABILITÀ

- Saper distinguere le diverse forme di Stato, le funzioni dello Stato ed i compiti relativi
- Saper definire i concetti di popolo, popolazione, nazione, Stato, cittadinanza, straniero
- Saper operare le distinzioni tra le forme di Stato e di governo, delineando i caratteri dello Stato italiano
- Collegare la separazione dei poteri con la pluralità degli organi costituzionali e i loro compiti essenziali
- Mettere in relazione il diritto di voto e la democrazia diretta
- Ripercorrere l'iter dalla richiesta di referendum all'abrogazione della norma
- Comprendere l'importanza delle istituzioni
- Saper distinguere i vari compiti attribuiti agli organi dello Stato
- Individuare soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti per promuovere il turismo sul territorio
- Ricerca le opportunità di finanziamento fornite da enti locali, nazionali ed europei
- Applicare la normativa a tutela del consumatore

❖ COMPETENZE

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Individuare e utilizzare strumenti di comunicazione
- Individuare e accedere alla normativa del settore turistico
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione dell'impresa turistica

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

	UNITÀ DIDATTICHE	TEMPI IN ORE
1	Modulo 1 : Lo Stato U.D.1 Dalla società allo Stato U.D.2 Cittadino italiano e cittadino europeo U.D.3 Il territorio U.D.4 La sovranità U.D.5 Forme di Stato (Stato unitario. Stato federale e Stato regionale)	15

	U.D.6 Forme di governo (monarchia e repubblica)	
2	Modulo 2: Da sudditi a cittadini U.D.1 Lo Stato assoluto: il suddito U.D.2 Lo Stato liberale: il cittadino U.D.3 Lo Stato democratico U.D.4 La democrazia indiretta: il diritto di voto U.D.5 La democrazia diretta: il referendum	15
3	Modulo 3: Le nostre istituzioni U.D.1 Il Parlamento Il bicameralismo Deputati e senatori L'organizzazione delle Camere I sistemi elettorali La funzione legislativa Le altre funzioni del Parlamento U.D.2 Il Governo Composizione del Governo Formazione del Governo Crisi di Governo Le funzioni del Governo e la funzione normativa. U.D.3 Il Presidente della Repubblica L'elezione del PdR I poteri del PdR I reati del PdR	30
4	Modulo 4 : L'ordinamento internazionale U.D.1 La globalizzazione U.D.2 Il diritto internazionale U.D.3 L'O.N.U. U.D.4 L'Unione Europea	10
5	Modulo 5 : L'organizzazione turistica nazionale U.D. 1 - L'ordinamento turistico statale U.D. 2 - Le Conferenze in materia di turismo U.D. 3 - Gli enti pubblici turistici U.D. 4 - L'organizzazione turistica locale U.D. 5 - I sistemi turistici locali	15
6	Modulo 6: La tutela del consumatore turista U.D.1 - Il consumo e la normativa antitrust U.D.3 – Il codice del consumo U.D.3 – L' e-commerce U.D.4 - La Carta dei diritti del turista	15
Numero di ore complessive fruite nell'anno		100

ALTRE ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI RICONDUCEBILI ALLA DISCIPLINA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodo induttivo	SI
Peer interaction	NO
Simulazioni	SI
Attività pratica	NO
Problem-solving	SI
Cooperative learning	NO

Lezioni frontali	SI
Discussione guidata	SI
Lezioni interattive	NO
Uso di applicazioni informatiche;	NO
Modalità di team working	SI
Schematizzazioni semplificative, appunti e mappe concettuali	SI

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica
- Laboratorio
- Altro (specificare)

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Scritte;
- Orali;
- Quesiti a risposta aperta;
- Risoluzione di problemi ;
- Casi pratici e professionali.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

La Costituzione, i vari codici (civile, penale, etc.) o altri testi giuridici per consultare qualche norma giuridica, quotidiani e riviste. Schematizzazioni semplificative.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 02/05/2019

Il docente
Prof. Michele Inchingolo

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: scienze motorie e sportive	DOCENTE: Prof. Domenico de Gennaro
LIBRO DI TESTO: PIÙ MOVIMENTO. G.FIORINI, S.BOCCHI, S.CORETTI, E.CHIESA. DEA SCUOLA-MARIETTI SCUOLA.	

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN ESITO

❖ CONOSCENZE

Struttura e funzioni dei muscoli principali; quantità e qualità dei macronutrienti; piramide alimentare; strumenti tecnologici utili all'attività fisica; principali infortuni; trattamento dei traumi più comuni.

❖ ABILITÀ

Esercizi di rinforzo dei principali gruppi muscolari; esercizi di allungamento e rilassamento muscolare; esercizi di velocità; esercizi di forza; livelli di assunzione alimentare; trattamento dei traumi più comuni; strumenti tecnologici in funzione dell'attività fisica.

❖ COMPETENZE

Aver raggiunto una buona rielaborazione degli schemi motori di base.

Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, un completo sviluppo corporeo attraverso l'incremento delle capacità motorie; aver acquisito conoscenze e comportamenti che possano permettere un consapevole rapporto con l'ambiente nel quale muoversi in sicurezza. Aver affrontato e assimilato i problemi legati all'alimentazione per acquisire un rapporto corretto con i cibi di cui conosce qualità e caratteristiche.

Apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

	UNITÀ DIDATTICHE	TEMPI IN ORE
1	Corpo, muscoli e movimento.	
2	Sport e allenamento.	
3	Alimentazione dello sportivo.	
4	Primo soccorso.	
5	Tecnologia e movimento.	
Numero di ore complessive fruite nell'anno		44

UDA: "Viviamo la Puglia"

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Metodo induttivo	
Peer interaction	
Simulazioni	
Attività pratica	
Problem-solving	
Coopetrative learning	
Lezioni frontali	
Discussione guidata	
Lezioni interattive	
Uso di applicazioni informatiche;	
Modalità di team working	
Altro (specificare)	

SPAZI, ATTREZZATURE, TECNOLOGIE ADOTTATE

- Aula scolastica
- Laboratorio
- Altro (specificare)

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE PER LA VERIFICA

- Scritte;
- Orali;
- Quesiti a risposta aperta;
- Risoluzione di problemi ;
- Casi pratici e professionali.
- Altro (specificare)

CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità a quanto stabilito in sede di programmazione del Consiglio di Classe, per verificare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è tenuto conto della griglia di osservazione allegata al presente documento.

Modugno, 07/05/2019

Il/ La docente
Domenico de Gennaro

Allegato B: Griglie di Valutazione

1. Griglie di Valutazione Prima Prova
2. Griglia di Valutazione Seconda Prova
3. Griglia di Valutazione Colloquio

Griglia di valutazione Tipologia A (Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano)

Indicatori generali	2	4	6	8	10
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Assenza di ideazione e pianificazione.	Le conoscenze, frammentarie, sono male organizzate.	Ideazione e pianificazione approssimativa.	Presenza di una evidente, ancorchè semplice ideazione e pianificazione.	Ideazione e pianificazione molto efficace e puntuale
• Coesione e coerenza testuale.	Assenza di una coerenza e strutturazione del discorso	Struttura scarsamente coerente.	Struttura semplice, ma ordinata e coerente.	Conoscenze ben strutturate e rielaborate.	Conoscenze pienamente strutturate e rielaborate.
• Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico assai inadeguato e ricco di improprietà	Lessico frequentemente impreciso	Lessico semplice, parzialmente adeguato agli intenti comunicativi	Lessico semplice, ma adeguato agli intenti comunicativi	Lessico ricco e particolarmente appropriato agli intenti comunicativi
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma scorretta e con gravi o ripetuti errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma poco corretta con diffusi errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma sostanzialmente corretta, malgrado qualche improprietà di tipo sintattico e/o nell'uso della punteggiatura.	Forma sempre corretta con un uso adeguato della punteggiatura.	Forma sempre corretta e particolarmente fluida.
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze lacunose, non ben selezionate.	Conoscenze scarse	Conoscenze essenziali e/o non sempre pertinenti.	Conoscenze e riferimenti adeguati e pertinenti.	Conoscenze e riferimenti ricchi e articolati
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenza di giudizi critici e valutazioni personali	Si limita a riferire l'assunto di partenza	Espone un punto di vista scarsamente significativo e poco personale	Espone un punto di vista, semplice, ma con un parziale tentativo di personalizzazione.	Rielabora in modo critico e personale, creando adeguati collegamenti fra le informazioni
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Assente	Scarso	Limitato ad alcuni aspetti	Adeguito	Completo
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione nulla	Comprensione scarsa	Comprensione limitata al senso complessivo	Comprensione essenziale dei passaggi del testo	Comprensione completa
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Carente o erronea	Imprecisa e incompleta	Corretta, ma non sempre completa	Adeguate, ma essenziale	Precisa, completa e approfondita
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente	Errata / Incompleta con diffusi errori di interpretazione	Limitata e con alcuni errori di interpretazione	Complessivamente corretta, ma con alcune inesattezze e/o superficialità	Completa, accurata, esauriente e approfondita
Totale					
Totale finale					

N.B. Il punteggio in centesimi va riportato a 20, dividendo per 5 e arrotondando.

Griglia di valutazione tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori generali	2	4	6	8	10
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Assenza di ideazione e pianificazione.	Le conoscenze, frammentarie, sono male organizzate.	Ideazione e pianificazione approssimativa.	Presenza di una evidente, ancorchè semplice ideazione e pianificazione.	Ideazione e pianificazione molto efficace e puntuale
• Coesione e coerenza testuale.	Assenza di una coerenza e strutturazione del discorso	Struttura scarsamente coerente.	Struttura semplice, ma ordinata e coerente.	Conoscenze ben strutturate e rielaborate.	Conoscenze pienamente strutturate e rielaborate.
• Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico assai inadeguato e ricco di improprietà	Lessico frequentemente impreciso	Lessico semplice, parzialmente adeguato agli intenti comunicativi	Lessico semplice, ma adeguato agli intenti comunicativi	Lessico ricco e particolarmente appropriato agli intenti comunicativi
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma scorretta e con gravi o ripetuti errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma poco corretta con diffusi errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma sostanzialmente corretta, malgrado qualche improprietà di tipo sintattico e/o nell'uso della punteggiatura.	Forma sempre corretta con un uso adeguato della punteggiatura.	Forma sempre corretta e particolarmente fluida.
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze lacunose, non ben selezionate.	Conoscenze scarse	Conoscenze essenziali e/o non sempre pertinenti.	Conoscenze e riferimenti adeguati e pertinenti.	Conoscenze e riferimenti ricchi e articolati
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenza di giudizi critici e valutazioni personali	Si limita a riferire l'assunto di partenza	Espone un punto di vista scarsamente significativo e poco personale	Espone un punto di vista, semplice, ma con un parziale tentativo di personalizzazione.	Rielabora in modo critico e personale, creando adeguati collegamenti fra le informazioni
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Mancato riferimento al testo proposto	Erroneo riferimento al testo proposto e/o comprensione inadeguata	Riferimento superficiale al testo proposto e/o comprensione parziale	Comprensione essenziale, ma adeguata del testo proposto	Comprensione completa e articolata del testo proposto
	3	6	9	12	15
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assenza di argomentazione	Argomentazione molto debole, confusa e/o contraddittoria. Elaborato sostanzialmente descrittivo	Argomentazione ridotta a contenuti limitati e superficiali	Argomentazione semplice, ma complessivamente adeguata e logicamente valida	Argomentazione con informazioni afferenti a diversi campi con confutazione di argomenti di segno contrario
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assenza di riferimenti	Riferimenti scarsi o incoerenti	Riferimenti piuttosto essenziali, ma adeguati	Riferimenti corretti e pertinenti, ma poco integrati nell'argomentazione	Riferimenti significativi e funzionali a tesi/ argomentazione
Totale					
Totale finale					

N.B. Il punteggio in centesimi va riportato a 20, dividendo per 5 e arrotondando.

Griglia di valutazione tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

	2	4	6	8	10
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Assenza di ideazione e pianificazione.	Le conoscenze, frammentarie, sono male organizzate.	Ideazione e pianificazione approssimativa.	Presenza di una evidente, ancorchè semplice ideazione e pianificazione.	Ideazione e pianificazione molto efficace e puntuale
• Coesione e coerenza testuale.	Assenza di una coerenza e strutturazione del discorso	Struttura scarsamente coerente.	Struttura semplice, ma ordinata e coerente.	Conoscenze ben strutturate e rielaborate.	Conoscenze pienamente strutturate e rielaborate.
• Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico assai inadeguato e ricco di improprietà	Lessico frequentemente impreciso	Lessico semplice, parzialmente adeguato agli intenti comunicativi	Lessico semplice, ma adeguato agli intenti comunicativi	Lessico ricco e particolarmente appropriato agli intenti comunicativi
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma scorretta e con gravi o ripetuti errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma poco corretta con diffusi errori (ortografici, sintattici e nell'uso della punteggiatura).	Forma sostanzialmente corretta, malgrado qualche improprietà di tipo sintattico e/o nell'uso della punteggiatura.	Forma sempre corretta con un uso adeguato della punteggiatura.	Forma sempre corretta e particolarmente fluida.
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze lacunose, non ben selezionate.	Conoscenze scarse	Conoscenze essenziali e/o non sempre pertinenti.	Conoscenze e riferimenti adeguati e pertinenti.	Conoscenze e riferimenti ricchi e articolati
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenza di giudizi critici e valutazioni personali	Si limita a riferire l'assunto di partenza	Espone un punto di vista scarsamente significativo e poco personale	Espone un punto di vista, semplice, ma con un parziale tentativo di personalizzazione.	Rielabora in modo critico e personale, creando adeguati collegamenti fra le informazioni
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Il testo non focalizza la richiesta. Titolo assente o incoerente	Il testo si limita ad enunciati generici. Titolo generico e/o poco coerente	Il testo individua gli elementi essenziali della traccia. Titolo semplice, ma coerente	Il testo individua tutti gli aspetti della traccia. Titolo coerente ed efficace.	Il testo individua la complessità e i vari livelli della traccia. Titolo particolarmente efficace. Uso opportuno della parafrasi
	3	6	9	12	15
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Non emerge alcuno sviluppo argomentativo	L'esposizione si presenta molto debole, confusa e/o contraddittoria. Elaborato sostanzialmente descrittivo e/o narrativo.	L'esposizione si riduce a contenuti essenziali e superficiali, sui quali non si innesta un'adeguata argomentazione.	L'esposizione, pur nella complessiva semplicità, presenta un uso ordinato ed adeguato delle conoscenze.	L'esposizione presenta conoscenze afferenti a diversi ambiti, sempre ben organizzate in funzione dell'obiettivo fissato
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti scarsi o incoerenti	Conoscenze e riferimenti piuttosto essenziali	Conoscenze e riferimenti corretti e pertinenti, ma poco integrati nell'argomentazione	Pluralità di conoscenze e riferimenti significativi e funzionali a tesi/argomentazione
Totale					
Totale finale					

N.B. Il punteggio in centesimi va riportato a 20, dividendo per 5 e arrotondando.

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della
SECONDA PROVA SCRITTA INDIRIZZO TURISTICO – A.S. 2018-19**

STUDENTE _____

CLASSE V SEZ. E

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI				
INDICATORE	PUNTEGGIO MAX PER OGNI INDICATORE (totale 20)	LIVELLO DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTI INDICATORE
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5	<input type="radio"/> Non raggiunto <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Eccellente	1 – 2 3 4 5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8	<input type="radio"/> Non raggiunto <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Eccellente	1 – 4 5 6 – 7 8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	4	<input type="radio"/> Non raggiunto <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Eccellente	1 – 2 2,5 3 4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3	<input type="radio"/> Non raggiunto <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Eccellente	0 - 1 1,5 2 3	
PUNTI SECONDA PROVA DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI				_____ / 20

**Esplicitazione descrittori e livelli della seconda prova scritta di
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

LIVELLI	NON RAGGIUNTO	BASE (SUFFICIENTE)	AVANZATO	ECCELLENTE
INDICATORI				
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Dimostra conoscenze scarse e/o frammentarie degli argomenti fondamentali della disciplina.	Conosce gli argomenti essenziali della disciplina.	Mostra conoscenze discrete e abbastanza dettagliate dei vari argomenti.	Dimostra di possedere conoscenze ampie, chiare e approfondite su ogni argomento.

Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate /procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Formula ipotesi non sempre corrette. Comprende parzialmente i quesiti proposti e utilizza metodologie non sempre adeguate alla loro soluzione.	Formula ipotesi sostanzialmente corrette. Comprende i quesiti del problema e utilizza metodologie adeguate alla loro soluzione.	Formula ipotesi corrette. Comprende i quesiti del problema e utilizza le metodologie più efficaci alla loro soluzione dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico pratiche.	Formula ipotesi corrette ed esaurienti. Comprende i quesiti del problema e utilizza in modo critico metodologie originali per la loro soluzione dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico pratiche.
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	La traccia è svolta parzialmente. I calcoli sono spesso errati sia nell'impostazione che nello svolgimento.	La traccia è svolta nelle sue linee essenziali. I calcoli non sono sempre impostati correttamente e/o a volte contengono errori nei risultati. Errori gravi possono sussistere nelle unità di misura.	La traccia è svolta in modo completo. I calcoli sono impostati e svolti con qualche errore. Corrette le unità di misura:	La traccia è svolta in modo esaustivo. I calcoli sono impostati e svolti in maniera corretta. Corrette le unità di misura.
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Il procedimento è illustrato in maniera scarsamente comprensibile ed è poco chiaro. Le informazioni sono parziali e frammentate. Non utilizza con pertinenza i linguaggi specifici.	Il procedimento è illustrato in maniera comprensibile. Le informazioni sono complete e organizzate in modo abbastanza ordinato. Utilizza con sufficiente pertinenza i linguaggi specifici.	Il procedimento è ben illustrato. Il lavoro è presentato in maniera precisa. Le informazioni sono complete e opportunamente collegate tra loro. Utilizza con pertinenza i linguaggi specifici.	Il procedimento è illustrato in maniera dettagliata. Il lavoro è presentato in maniera critica. Le informazioni sono complete e opportunamente collegate tra loro. Utilizza con notevole pertinenza i linguaggi specifici.

LINGUA INGLESE		
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE		
Comprensione del testo	Punteggio	Punteggio attribuito
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	

Interpretazione del testo	Punteggio	Punteggio attribuito
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	
Interpreta il testo in maniera sufficiente, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Punteggio	Punteggio attribuito
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Punteggio	Punteggio attribuito
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e/o un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta, oppure l'ha svolta solo in minima parte.*	0	
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.		
PUNTI SECONDA PROVA LINGUA INGLESE		<u> </u> / 20

QUADRO RIASSUNTIVO ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO SECONDA PROVA	
SOMMA PUNTEGGIO SECONDA PROVA DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI E LINGUA INGLESE	<u> </u> / 40
PUNTEGGIO FINALE SECONDA PROVA IN VENTESIMI	<u> </u> / 20

ESAME DI STATO 2018/2019 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Cognome e Nome Candidato _____ Classe _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI griglia	PUNTI assegnati	
COMPETENZE DISCIPLINARI: CONTENUTI, METODI E LINGUAGGIO SPECIFICO	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico ricco e appropriato, la metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche	7		
	Competenze approfondite, espresse con linguaggio specifico appropriato, i modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale	6		
	Competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto, i modelli epistemologici sono alquanto corretti	5		
	Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia usata è accettabile	4		
	Punteggio sufficiente	Competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato, la metodologia è applicata meccanicamente	3	
		Conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato, imprecisa la metodologia usata	2	
		Conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1	
CAPACITA' DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI	Eccellenti i collegamenti tra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione di percorsi inter – e multidisciplinari	5		
	Approfonditi collegamenti tra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	4		
	Punteggio sufficiente	Nessi disciplinari appropriati e collegamenti interdisciplinari adeguati	3	
		Relazioni interdisciplinari non sempre adeguate con nessi disciplinari nel complesso appropriati	2	
		Frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti tra le discipline	1	
CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE CRITICA E PERSONALE	Esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	5		
	Argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	4		
	Punteggio sufficiente	Argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	3	
		Argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari tra i contenuti appresi	2	
		Argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1	
DISCUSSIONE E APPROFONDIMENTI SULLE PROVE SCRITTE	Riconoscimento degli errori, integrazione degli stessi mediante osservazioni e argomentazioni pertinenti con nuovi e validi elementi	3		
		Riconoscimento degli errori con osservazioni e opportune integrazioni	2	
	Punteggio sufficiente	Presenza d'atto degli errori e delle imprecisioni senza alcun apporto personale	1	
	E' incapace di comprendere le correzioni effettuate dagli insegnanti	0		
TOTALE		20		